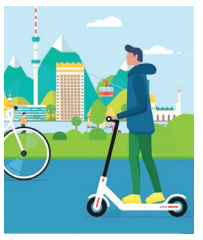
№1 ВЫБОР ГОДА 2023
№1 ВЫБОР ГОДА 2015
№1 ВЫБОР ГОДА 2013

Президент: Глава государства принял помощника президента Узбекистана Саиду Мирзиёеву
> Стр. 2

Экономика: В мегаполисе увеличено производство компьютеров и электронного оборудования
> Стр. 4

Актуально: Езда на самокатах Алматы: как это должно быть в идеале
> Стр. 8



www.vecher.kz
06224
0 000000 009904

Вечерний Алматы

Вторник, 6 августа 2024 г. № 62 (14328) Издается с 28.04.1936 г.

12+

ИНИЦИАТИВА

День молодежи в мегаполисе отмечают со смыслом и пользой

Потенциал нового поколения

В крупнейшем городе страны наступающий Международный день молодежи (12 августа) отмечают с широким привлечением представителей нового поколения, и что главное, с большой общественной пользой. С 3 по 12 августа в мегаполисе пройдет более 60 социальных акций по десяти различным сферам деятельности. Все они направлены на раскрытие творческого потенциала и популяризацию здорового образа жизни среди молодежи.

Необходимо отметить, что в мегаполисе проживает почти 700 тыс. жителей в возрасте от 14 до 35 лет.

– Мы живем в эпоху стремительных изменений и глобальных вызовов. Новое поколение находится в авангарде этих процессов, демонстрируя пример смелости и креативности. В Алматы уделяется особое внимание максимальному вовлечению молодежи в общественную жизнь. Наша задача – создать благоприятные условия для их развития, обеспечивая доступ к качественному образованию, здравоохранению и трудоустройству, – заявил и.о. руководителя Управления молодежной политики Азиз Кажденбек.

Для этого, в частности, в прошлом году было запущено восемь молодежных комьюнити-центров. До 2025 года их количество увеличится до 16.

Первый день декады проходил под лозунгом Taza Qazaqstan и был посвящен развитию экологической культуры, повышению гражданской ответственности молодежи.

– В рамках акции Taza Qazaqstan мы провели субботник, организованный комьюнити-центром Ауэзовского района и досуговым центром при поддержке районного акимата, – говорит председатель общественного фонда UAQYT Бауыржан Маханбет.

(Окончание на стр. 3)

ОИ-2024

Герои вернулись на Родину

В аэропорту Алматы встретили Елдоса Сметова и Гусмана Кыргызбаева

В международном аэропорту Алматы состоялась торжественная встреча сборной Казахстана по дзюдо, которая с триумфом вернулась из Парижа. Напомним, что Елдос Сметов завоевал первую для Казахстана золотую медаль в этом виде спорта, алматинец Гусман Кыргызбаев выиграл бронзовую награду.

Несмотря на раннее утро, мероприятие собрало большое количество людей, поздравить мастеров татами прибыли люди со всей страны, в том числе из родного для Сметова Тараза. Цветы, плакаты, баннеры с изображениями героев, сложенные в их честь кричалки и даже песни – антураж действа был соответствующий. Для поддержания порядка задействовали силы полиции, Национальной гвардии, СОБРа, которые сопровождали спортсменов до выхода.

Атмосфера в воздушной гавани была наэлектризованной до предела, болельщики с нетерпением ждали своих кумиров. После того как борт из Парижа прибыл, каждое открытие дверей терминала сопровождалось волнением: люди с придыханием всматривались в лица выходивших, чтобы не упустить олимпийцев. Когда Елдос Сметов, Гусман Кыргызбаев и другие спортсмены, наконец, появились, болельщики окружили их со всех сторон, произнося слова благодарности и любви: «Молодцы!», «Так держать!», «Достойно защитили честь страны!».

(Окончание на стр. 10)

ДОСУГ

Место для чтения

В Алматы появится библиотечная площадка под открытым небом

Она будет располагаться на террасе Alatau Creative Hub. Это пространство станет не только местом для чтения и учебы, но и центром литературных и культурных событий. В теплые вечера здесь будут проходить литературно-творческие встречи, мастер-классы и автограф-сессии с известными литераторами и авторами, а также интеллектуальные игры и выставки книг.

– Мы стремимся сделать библиотеки не только местом для чтения книг, но и центром активной общественной жизни. Открытие новой летней площадки станет шагом в направлении модернизации и адаптации к современным запросам общества, – отметил директор Централизованной библиотечной системы Алматы Мейрам Бектембаев.

Новая инициатива направлена на то, чтобы популяризировать чтение среди всех возрастных категорий. Отметим, что в Алматы функционирует 28 городских библиотек. 95% из них прошли модернизацию: обновлены материально-техническая база и книжный фонд, созданы уютные читальные залы для индивидуальной работы и интернет-залы.

Официальное открытие летней площадки пройдет сегодня, 6 августа, в 19.00 по адресу: мкр. Нуркент, 5/11.

София ОРЛОВА

Углубляя сотрудничество

Глава государства принял помощника президента Узбекистана Саиду Мирзиёеву

В ходе встречи были обсуждены актуальные вопросы дальнейшего продвижения многопланового партнерства между двумя странами.

Отметив союзнический и стратегический характер взаимодействия Казахстана и Узбекистана, Касым-Жомарт Токаев указал на важность установления тесных контактов между администрациями президентов для эффективного расширения политического диалога на высшем и высоком уровнях.

Отдельное внимание было уделено углублению взаимовыгодного сотрудничества в информационно-идеологической, культурно-гуманитарной и образовательной сферах, а также в области молодежной политики.

Президент приветствовал проведение в Астане международных интеллектуальных игр «Заковат» и отметил важную роль таких мероприятий в культурном сближении народов.

Основной капитал

В Алматы привлечено 715 млрд тенге инвестиций

За шесть месяцев т.г. в Алматы привлечено 715 млрд тенге инвестиций в основной капитал. Рост составил 15,8%. Частные инвестиции выросли на 21,1% до 656,4 млрд тенге. Об этом сообщили в Управлении предпринимательства и инвестиций Алматы.

Наибольший рост отмечается в IT-секторе (в 3,8 раза), туризме (в 2,5 раза), обрабатывающей промышленности (в 2 раза), здравоохранении (в 2 раза) и транспорте (+47,1%). В 2024 году объем инвестиций в основной капитал оценивается в более 2 трлн тенге с реальным ростом на 10%.

– Инвестиции играют ключевую роль в развитии нашего города как технологического центра. Во-первых, они способствуют созданию новых рабочих мест, в IT-компаниях сейчас активно растет спрос на квалифицированных специалистов, что помогает сократить уровень безработицы. Во-вторых, инвестиции улучшают инфраструктуру города и поддерживают развитие новых технологий. С появлением новых стартапов в Алматы улучшается доступ к современным инструментам и ресурсам, что позволяет нам, программистам, работать с передовыми технологиями. Вложенные сегодня деньги в технологии создают основу для более удобного и технологичного завтрашнего дня, – поделился IT-специалист Еламан Машекенов.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

РАЗВИТИЕ В ЦИФРАХ

715 млрд тг

инвестиций привлечено за полгода в Алматы.

на 15,8%

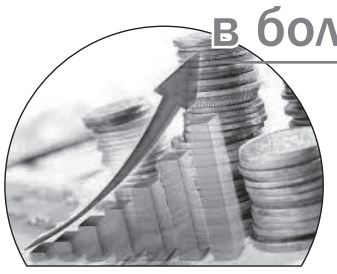
вырос объем инвестиций в основной капитал.

на 21,1%

до 656,4 млрд тенге выросли частные инвестиции.

в 3,8 раза

наблюдается рост инвестиций в IT-секторе.



в более 2 трлн тг

с реальным ростом на 10% оценивается объем инвестиций в основной капитал в 2024 году.

Трудовые резервы

В мегаполисе состоится ежегодная ярмарка вакансий

Она пройдет 9 августа на Арбате. В ярмарке примут участие организации из сферы промышленности, производства, торговых сетей, питания, медицины и фармацевтики, образования и воспитания. Соискатели смогут предоставить им свои резюме, обсудить условия работы и пройти предварительные собеседования.

В мероприятии примут участие более 50 предприятий города, которые предоставят свыше 200 вакансий более чем на 900 рабочих мест.

Цель мероприятия – помочь с трудоустройством выпускникам учебных заведений и другим соискателям.

Более подробная информация в Центре трудовой мобильности Алматы по адресу: пр. Достык, 85, тел. +7 727 310-47-82, email: ctm_almaty@mail.ru.

Место и время проведения ярмарки: 9 августа в 11.00, пр. Жибек жолы, уг. ул. Панфилова.

Доходы повысились

Среднемесячная зарплата алматинцев выросла на 16,4%

В Управлении экономики Алматы рассказали о принимаемых мерах по обеспечению роста благосостояния жителей. В июне текущего года годовая инфляция замедлилась до 8,4% с 9% в мае – за счет понижения роста цен на продтовары до 7,7% и непродовольственные товары до 5,6%. В 2024 году прогнозируется дальнейшее замедление годовой инфляции до 7–7,5%.

За первый квартал текущего года номинальные денежные доходы в среднем на каждого алматинца выросли на 22,9% до 287 тыс. тенге. В реальном выражении рост составил 11,9%.

Среднемесячная заработная плата составила 454 тыс. тенге, в номинальном выражении зарплата выросла на 16,4%, в реальном – на 6%.

Соответствующими ведомствами продолжается работа по созданию новых рабочих мест с упором на постоянные. Так, создано 32,7 тыс. мест, из них 75% – постоянные. Таким образом, уровень безработицы удалось снизить до 4,7%.

Самира САРМАНОВА

Под контролем

Аким Турксибского района ознакомился с ходом работ в микрорайоне Альмерек

В рамках поездки Бахытжан Акжаров встретился с жителями микрорайона, в котором продолжаются работы по развитию инфраструктуры. Глава района оценил качество проводимых работ.

– Близится к завершению модернизация электросетей, полностью завершены работы по прокладке воздушных линий и установке опор, на стадии завершения прокладка кабельных линий. Продолжаются работы по распределительной подстанции и восьми трансформаторным подстанциям. По информации Управления энергетики и водоснабжения города Алматы, завершение работ ожидается в сентябре, – отметил Бахытжан Акжаров.

Между тем уже к середине августа по улицам Жас Даурен, Бейбитшилик, Алмажай, Новая 2 и Касым хана планируется укладка асфальта. Дорожные работы по ним продлятся до конца лета.

Также аким района сообщил о том, что в Управление городской мобильности Алматы подана заявка на включение других неохваченных участков в план работ по строительству дорог.

Асель ТАШИБАЕВА

Фото пресс-службы аппарата акима Турксибского района

Потенциал нового поколения

(Окончание. Начало на стр. 1)

Алматы – наш общий дом

Активисты наводили порядок на территории возле реки Большая Алматинка в Ауэзовском районе. Акция прошла более чем продуктивно: участники поливали деревья, собирали разбросанный мусор и убирали твердо-бытовые отходы, оставленные в неположенных местах.

– К слову, свою лепту в субботник смогли внести и подростки. Это говорит о том, что благоустройство и комфорт города – задача каждого. Давайте вместе сохранять чистоту города! – заявил Бауыржан Маханбет.

В этот же день комьюнити-центр Медеуского района совместно с РОО «Ассамблея жастары» и при поддержке акимата Медеуского района провел экологическую акцию «Яркий камень Малой Алматинки» в поддержку республиканской акции «Таза Қазақстан».

Участники сначала очистили от мусора территорию вдоль реки Малая Алматинка, расположенную вдоль дороги к знаменитому туристическому комплексу «Медеу». После каждый участник нашел для себя плоский камень на реке и смог раскрасить его, что символизирует яркую казахстанскую молодежь.

– Сохранение экологии одно из важных направлений нашей работы, поэтому мы, молодежь, проводим все больше разных экологических акций. Каждый раз стараемся находить новые подходы и фишки, как, к примеру, сегодняшняя акция: яркий камень в ярком городе от яркой молодежи, – комментирует член Ассамблеи народа Казахстана Рустам Кайрыев.

Каменные «холсты» будут выставлены в комьюнити-центре Медеуского района в качестве постоянного напоминания о том, что акция имеет свое продолжение: любой молодой человек может внести в символическую инсталляцию свой вклад.

Всего в первый день декады было проведено семь мероприятий, посвященных привитию экологической культуры среди молодежи. Различные акции и креативные инициативы охватили весь город. Так, в сквере Сары-Арка прошла акция «Зеленые идеи: творчество для Чистого Казахстана». В комьюнити-центре Алмалинского района подвели итоги конкурса TikTok «Чистый Алматы».

Обмен культур

Во второй день прошел международный фестиваль национальных игр «Вестник Шелкового пути». Он стал примером культурного диалога между Казахстаном и Китаем. Кроме непосредственно игр гостям из КНР предложили примерить казахскую национальную одежду, а хозяева учились проводить чайную церемонию – одну из наиболее известных культурных традиций наших соседей.

– История культурных связей Казахстана и Китая глубока. Всем известно, что Великий Шелковый путь проходил по территории Казахстана и соединял Восток и Запад. На Шелковом пути интенсивно осуществлялись не только торговые обороты, но и культурные и научные связи. Мы очень рады на этом мероприятии видеть делегацию из Китая во главе с заместителем генерального секретаря администрации города Тайчжоу Дун Вэй Хуа. Мы гордимся тем, что можем поделиться с Китаем нашими традициями. Надеемся, что наш культурный обмен принесет пользу обеим сторонам и укрепит наше сотрудничество, – сказал представитель Управления культуры Алматы Акберген Жумабаев.

Фестиваль «Вестник Шелкового пути» наглядно показал, как культурные традиции народов могут объединяться и обогащать друг друга, способствуя межкультурному диалогу и взаимопониманию.

Стоит напомнить, что в рамках Дня молодежи в Алматы пройдет более 60 спортивных, культурных и интеллектуальных мероприятий по следующим направлениям: Taza Qazaqstan, Jas kelse. Iske!, Densaulyk – zor bailyk, Gylym tappai maqtanba, Meyirimdilik mekeni, Adal Azamat, Enbek barin de jenbek, Ystyq qairat. Nurly aqyl. Jyly jurek, Qorgan-24, Jasratmen birge. Все они способствуют развитию творческого потенциала и здорового образа жизни среди молодежи.

Наталья ГЛУШАЕВА
Аружан ТОКТАМЫСОВА
Фото организаторов

МНЕНИЕ

Социальные вопросы

Асия АКАНОВА, председатель комиссии по общественному развитию, культуре, спорту, религии и молодежи маслихата Алматы:

– С момента формирования депутатского корпуса восьмого созыва первым делом члены нашей комиссии совершили объезд подведомственных учреждений культуры города: Казгосцирка, объединения музеев, центральной библиотечной системы. Рассмотрены проблемы обновления материально-технической базы и увеличения зарплат. Нашей комиссией были проработаны эти вопросы и благодаря поддержке акима города в восьми подведомственных организациях (учреждения культуры) были на 30% повышены зарплаты.

Мы совершили объезд подведомственных организаций Управления религии, где выявлены текучесть кадров и отток молодых специалистов из-за низких зарплат. Благодаря проведенной работе удалось поднять зарплату на 100%.

С подведомственными организациями системно ведется работа – учитываются их потребности и инициативы по вопросам законодательства.

По списку партии AMANAT за депутатами закреплены пункты Дорожной карты предвыборной программы. Один из них касается обновления инфраструктуры города. В рамках этой работы изучено положение в городской библиотеке имени Бегалина, состояние которой было плачевным и ухудшилось после землетрясения. После проведенного профильной комиссией мониторинга направлен депутатский запрос в Управление культуры Алматы для рассмотрения вопроса о выделении средств на капитальный ремонт с сохранением исторического вида здания.

После объезда и мониторинга работы на местах комьюнити-центров нашей комиссией готовится аналитическая справка с выводами о результатах улучшения качества жизни молодежи, в том числе категории NEET, а также предложениями по повышению их эффективности, формированию бюджета. Во всех восьми центрах не было создано нужных условий для доступа людей с ограниченными физическими возможностями, что мы учли в своих рекомендациях по созданию инклюзивной среды.

В сфере спорта профильной комиссией совместно с общественниками по просьбе родителей и поставщиков программы «Даму бала» мы инициировали мониторинг. Создали рабочую группу и в течение лета вели мониторинг качества оказания услуг. Все помнят случай, связанный с программой «Арт Спорт», когда на «мертвых душ» были списаны госсредства в объеме 2,5 млрд тенге. По итогам проверки мы проведем круглый стол с участием родителей, поставщиков и СМИ.

Подготовлено письмо в Управление спорта, где рекомендовано при возведении ФОКов учитывать мнение федераций о соответствии сооружений международным стандартам.

В рамках АНК создана депутатская группа «Ынтымак», где предполагается интеграция гражданских институтов и НПО, что позволит усилить информационную работу о проводимых маслихатом мероприятиях с использованием таких общественных площадок.

Активно ведется работа с молодежным маслихатом, в том числе с привлечением ребят из отдаленных районов, молодежи категории NEET, рассказывается о проводимой депутатами работе и заодно формируется кадровый резерв будущих управленцев и общественников.

После завершения работы с комьюнити-центрами планируется объезд центров «НаркоСтоп» в рамках осуществления профилактики наркомании согласно предвыборной программе партии AMANAT.

Предупреждён – значит вооружён

В Жетысуском районе пенсионеров обучают финансовой грамотности

В Доме культуры микрорайона Кемел стартовал бесплатный пятидневный тренинг для людей старшего возраста. Обучающие мероприятия организованы в связи с участившимися случаями мошенничества в отношении лиц старшего поколения.

Программа тренинга включает в себя несколько модулей: основы финансовой грамотности, банкротство физических лиц, финансовое мышление, инструменты инвестирования, мошеннические схемы и финансовые пирамиды, ловушки мошенников, пути повышения доходов.

Высокий уровень финансовой грамотности и обеспечение личной финансовой безопасности играют ключевую роль в экономическом процветании граждан, общества и государства. Для людей старшего поколения наличие знаний о современных финансовых инструментах является особенно значимым. Это не только помогает им эффективно планировать бюджет, оптимизировать расходы и управлять своими сбережениями, но и позволяет общаться на одном языке с молодыми, интегрируясь в современную экономику. Развитие здоровых финансовых привычек и доступ к актуальной информации и технологиям создают базу для большей уверенности в условиях современных экономических и социальных вызовов.

За более подробной информацией обращаться в ДК по телефону +7 747 052 57 92.

Асель ТАШИБАЕВА

Водителей общественного транспорта проверили на соблюдение правил дорожного движения

Маршруты жизни

Как сообщили в Департаменте полиции города, в мегаполисе прошло оперативно-профилактическое мероприятие «Автобус». Оно направлено на обеспечение безопасности пассажиров, выявление фактов управления транспортным средством в состоянии опьянения или лишения прав, использование мобильных телефонов во время движения, а также нарушений правил остановки и парковки.

В рамках мероприятия сотрудники полиции осуществляли проверку автотранспортных предприятий города, выполняющих пассажирские перевозки.

– Цель – повышение трудовой дисциплины водителей, осуществляющих перевозки пассажиров, недопущение фактов эксплуатации технически неисправного или переоборудованного транспорта, а также пресечение нелегальных пассажирских перевозок. К проведению данной работы максимально привлечены как представители заинтересованных государственных органов, так и гражданское общество, – отметил начальник Управления административной полиции ДП Алматы подполковник Асхат Кулбаев.

Также сотрудниками адмполиции совместно с местными исполнительными органами и представителями инспекции транспортного контроля организовано совещание с руководителями транспортных предприятий, осуществляющих пассажирские перевозки. На встрече были рассмотрены вопросы повышения транспортной и трудовой дисциплины водителей, соблюдения ПДД, прохождения предрейсового технического и медицинского осмотра водителей общественного транспорта, профилактики дорожно-транспортных происшествий и другие актуальные вопросы.

Милана БАРАБАШ

Шаги навстречу

В мегаполисе увеличено производство компьютеров и электронного оборудования

Президент страны Касым-Жомарт Токаев заслушал доклад акима Алматы Ерболата Досаева о развитии экономики мегаполиса и дал поручение уделить особое внимание развитию обрабатывающей промышленности. Какова ситуация в данной сфере?

Согласно данным Бюро национальной статистики, по Казахстану за первое полугодие 2024 года индекс промышленного производства составил 102,8%. Рост производства зафиксирован по ряду направлений, в том числе и в обрабатывающей промышленности на 5,1%. За январь–июнь произведено промышленной продукции на 23 трлн 495,4 млрд тенге, из них в обрабатывающем секторе – на 10 трлн 967,4 млрд тенге (46,7%).

Рост отмечен в производстве продукции химической промышленности (+5,3%), основных фармацевтических продуктов и фармацевтических препаратов (+14,8%), металлургии (+8,3%), готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования (+30,3%), машиностроении (+9,4%), прочих готовых изделий – в 1,8 раза.

В первом полугодии работающие в Алматы 172 предприятия и производства выпустили промышленной продукции в стоимостном выражении на 959,52 млрд тенге. Однако по сравнению с январем–июнем 2023 года отмечено снижение показателя на 4,9%. Шесть районов уменьшили объемы, а превысили показатели по сравнению с аналогичным периодом прошлого года только Турксибский (+4,5%) и Жетысуский (+2,5%) районы.

Действующее в мегаполисе 131 предприятие обрабатывающей промышленности выпустило продукции на 789,45 млрд тенге, или на 3,4% меньше, чем за январь–июнь прошлого года.

В копилку данного сектора экономики наибольший финансовый вклад сделали 28 предприятий, занятых в машиностроительной отрасли, – 349,6 млрд тенге. В то же время отмечено уменьшение на 6,2% по сравнению с первым полугодием 2023 года. Наибольшую лепту внесли автомобилестроители – 231,49 млрд тенге, при том, что в данном секторе отмечено уменьшение объема на 25,6%. Если сборщики и изготовители легковых авто, прицепов и полуприцепов уменьшили выпуск, то производство прочих транспортных средств в Алматы увеличено в шесть раз.

Также существенно нарастили показатели следующие отрасли: производство электрического оборудования (+44,4%), ремонт и установка машин и оборудования (+33%), производство готовых изделий (+24,3%), производство мебели (+22,6%), производство машин и оборудования (+18,3%). Однако наиболее впечатляющее увеличение объемов показали два предприятия, занимающиеся производством компьютерного, электронного и оптического оборудования (рост на 123,1%).

Вместе с машиностроителями за полугодие увеличили объемы предприятия металлургического производства (на 12,1%), химической отрасли (на 11,9%), выпускающие полиграфическую продукцию и занятые воспроизведением записанных носителей информации (на 11,5%), а также занятые пошивом одежды (на 6,9%).

Среди снизивших объемы в стоимостном выражении предприятия, занятые: выпуском кожаной и относящейся к ней продукции (-55,8%), литьем металлов (-23,3%), производством основной фармацевтической продукции (-15,1%), легкой промышленности (-14,4%), производством кокса и продукции нефтепереработки (-14,3%), выпуском текстильной продукции (-12,3%), производством резиновых и пластмассовых изделий (-10%).

Выпускающие продукты питания 28 предприятий города в первом полугодии выпустили товаров на 148,93 млрд тенге (снижение на 22%). При этом отмечен существенный прирост в производстве молочной продукции (+21,1%%) и мукомольно-крупяных продуктов, крахмалов и крахмальных продуктов (+10,9%).

При этом уменьшение производства растительных масел и жиров вдвое на фоне снижения цен на некоторые их виды, возможно, связано с затовариванием рынка этой продукцией.

Казахстанский экономист Жумабай Кусаинов отмечает, что развитие индустрии, в том числе обрабатывающей промышленности, стоит на особом контроле в правительстве.

– Примером могут послужить частые рабочие поездки премьера и его заместителей в регионы, где на местах ведется знакомство с наиболее важными производствами. В промышленной политике важен и региональный фактор, когда учитывается металлургический или нефтяной потенциал конкретных областей. При этом остро стоит задача развития глубокой переработки – нефтехимия, выпуск вторичного продукта, чтобы экспортировать товары по более высоким ценам, – говорит эксперт.

В качестве важного шага со стороны государства он назвал создание единой платформы закупок, которая объединит закупки национальных компаний и фонда «Самрук-Казына». Она дает единый доступ к информации и процедурам по закупкам, что существенно упрощает и ускоряет процессы.

Кроме того, в марте текущего года приняты меры по поддержке отечественных производителей, включая обязательную выплату аванса в размере 30%, а также освобождение от всех видов обеспечения и снижение неустойки за ненадлежащее исполнение обязательств с 10% до 3% от суммы договора.

– Данные меры способствуют развитию бизнеса, от которого государство ожидает повышения производительности труда и выпуска еще большего объема товаров с высокой добавленной стоимостью, – говорит специалист.

Расул БАХАМОВ

Конкуренция в условиях цифровизации

Какие профессии будут востребованы в Алматы с внедрением ИИ

С развитием технологий искусственного интеллекта на рынке труда появляются новые ниши, в то время как некоторые традиционные профессии отходят на второй план. По мере того, как ИИ проникает в различные сферы, от здравоохранения до финансов, происходит значительное изменение в структуре рынка труда. В Алматы, как и в других крупных городах, этот процесс также оказывает свое влияние. О том, какие специальности оказались под угрозой, а какие стали более актуальными, корреспонденту газеты «Вечерний Алматы» рассказал **алматинский программист Алишер Нурлыбаев**.

– Одним из самых очевидных эффектов внедрения ИИ является автоматизация рутинных и повторяющихся задач. Как указывает отчет Deloitte, в бухгалтерии и финансовом анализе автоматизация может затронуть до 50% задач. Финансовые системы, управляемые ИИ, способны обрабатывать и анализировать данные быстрее и точнее, что сокращает потребность в человеческом труде для выполнения стандартных процедур. В Алматы эта тенденция привела к уменьшению числа вакансий в бухгалтерии на 15% за последние три года, – отметил специалист.

Также, по словам эксперта, ИИ используется и в области здравоохранения, например, для диагностики и мониторинга заболеваний. Согласно отчету Health IT Analytics, активно развиваются проекты по использованию ИИ в радиологии. Ожидается, что до 2025 года ИИ-системы смогут ускорить процесс диагностики на 30%, что существенно повысит качество медицинских услуг.

Тем не менее с ростом применения ИИ некоторые профессии теряют актуальность.

– Профессия кассира в розничной торговле стала менее востребованной благодаря автоматизированным кассовым системам и онлайн-платформам. Все, наверное, уже заметили, что в мегаполисе подобных аппаратов становится все больше. Я сам оплачиваю продукты при помощи кассовой системы. По данным Центра занятости Алматы, за последние два года количество вакансий для кассиров сократилось на 25%. В ряде производственных процессов ИИ и автоматизация также становятся все более популярными. Роботы и автоматизированные системы могут выполнять сборку, упаковку и другие операции на производственных линиях. Это ведет к сокращению рабочих мест в таких областях, как ручная сборка и контроль качества, где раньше необходим был человеческий труд, – поделился Алишер Нурлыбаев.

Однако, по его словам, вместе с этим становятся более востребованными другие профессии. Так, программисты стали актуальны как никогда. По данным IT-Hub Алматы, за последний год в городе число вакансий для разработчиков ИИ возросло на 35%. Это свидетельствует о том, что мегаполис становится важным центром для технологических стартапов и инновационных проектов.

– Профессии в области робототехники становятся более актуальными. Курсы по ним проходят и в школах. Наблюдается рост интереса к специальностям по визуальному распознаванию, это разработка алгоритмов для анализа изображений и видео. Данные технологии находят применение в медицинской диагностике, системах безопасности, автоматизированном управлении транспортом и многих других областях. Профессии в сфере кибербезопасности также набирают популярность, – поделился программист.

Таким образом, важно понимать, что успешная карьера в условиях текущих технологических изменений требует адаптации и постоянного обучения, а те, кто может использовать эти новшества в свою пользу, будут иметь значительное преимущество в будущем.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

Фото из личного архива Алишера НУРЛЫБАЕВА

Новые правила

Застройщикам изменят механизм получения разрешений на привлечение денег дольщиков

В документе, размещенном на сайте «Открытые НПА», конкретизируются нововведения. В частности, появится «Единый контакт-центр» для оказания справочно-информационных услуг, а также «квартирограмма» – список технических параметров жилья для учета продаж долей и паев. Вводятся понятиия «инжиниринговая компания» – юрлицо в области архитектуры, градостроительства, строительства и «единая информационная система» Qazreestr – сайт для учета и систематизации договоров о долевом участии.

В настоящее время документы для получения разрешения застройщик и уполномоченная компания отправляют через eGov.kz, elicense.kz или «Правительство для граждан». Теперь уполномоченная компания будет направлять заявку через Qazreestr, то есть услуга станет полностью электронной. При этом срок ее оказания сократят с восьми до четырех рабочих дней.

По закону застройщик перед получением разрешения на строительство нового ЖК должен предоставить доказательства опыта в строительстве жилья. В данный момент по первой схеме долевого строительства с участием банка требуется опыт работы не менее трех лет, площадь построенного жилья не менее 18 тыс. кв. м при строительстве в крупных городах или не менее 9 тыс. кв. м в других населенных пунктах.

При второй схеме – опыт не менее пяти лет, площадь построенного жилья не менее 60 тыс. кв. м в больших городах или 30 тыс. кв. м жилья в других.

После принятия изменений эти требования снизятся почти в два раза. По первой схеме компаниям достаточно будет иметь опыт в строительстве жилья не менее двух лет, площадь – не менее 10 000 кв. м в городах республиканского значения, столице и не менее 5000 кв. м в иных населенных пунктах. По второй, соответственно, три года, не менее 30 000 кв. м и 18 000 кв. м.

Новые правила предусматривают увеличение списка документов. Сейчас при подаче заявки застройщику достаточно прикрепить акты об опыте работы, документы на участок, ПСД проекта, отчет и договор с инжиниринговой компанией.

С принятием изменений нужно будет отправлять талон о начале работ и решение банка о готовности финансирования. В зависимости от вида долевого строительства для получения разрешения на привлечение средств дольщиков кроме заявки понадобятся электронные копии акта приемки объекта в эксплуатацию, документов на земельный участок, ПСД проекта строительства дома с положительным заключением комплексной вневедомственной экспертизы, талона о приеме уведомления о начале строительно-монтажных работ, решение банка о готовности финансирования строительства дома.

Кроме того, в самой заявке расширят список техпараметров объекта – сейчас в заявлении застройщик указывает больше сведений о себе: Ф.И.О., данные удостоверения личности, контактный телефон, адрес, место работы, должность, место жительства, а также документ, подтверждающий полномочия заявителя на подачу заявки от имени юрлица.

В новой редакции понадобится больше данных о ЖК:

- проектное название объекта, пятна;
- уникальный номер;
- кадастровый номер земельного участка;
- правоустанавливающий документ на участок (тип документа, номер, дата);
- положительное заключение экспертизы (тип, номер, дата);
- уведомление о начале строительно-монтажных работ (номер, дата);
- дата начала строительства;
- срок ввода в эксплуатацию;
- этажность;
- класс жилья;
- общая, жилая площадь;
- количество жилых помещений, количество нежилых и парковочных мест;
- участие в проекте банка второго уровня (название).

Также добавят, что разрешение на привлечение денег дольщиков будет иметь юридическую силу до срока сдачи объекта в эксплуатацию.

Актоpе ОМАРОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Плановые работы

В Алматы ограничат движение по проспекту Абая для замены трубопровода

С 23.00 9 августа до 10.00 12 августа движение автотранспорта в Ауэзовском районе будет частично ограничено по проспекту Абая от заправки Royal Petrol до улицы Саина в восточном направлении. На северной стороне проспекта Абая будет организовано движение в обе стороны.

Временные ограничения вводятся для проведения плановых работ на участке реконструкции трубопровода, проходящего под проезжей частью, общей протяженностью 1838 метров, введенного в эксплуатацию в 1991 году.

Трубопровод обеспечивает теплом и горячей водой 406 многоквартирных жилых домов, 105 частных жилых домов, четыре детских сада, один объект здравоохранения и шесть прочих объектов. Подача горячего водоснабжения указанным потребителям на период проведения реконструкции будет сохранена.

Напомним, вся информация касательно ограничения движений размещена на сайте Almaty.kz, в Telegram-канале @AlmatyJoly, в социальных сетях районных акиматов и управлений, а также в сервисах 2GIS и «Яндекс карты».

Также с 5 августа по 15 сентября в Бостандыкском районе закрыто движение в обе стороны для автотранспорта по переулку между улицами Дунаевского и Левитана.

Временные ограничения вводятся для реконструкции трубопровода общей протяженностью 1240 метров, введенного в эксплуатацию в 1976 году, проходящего под проезжей частью названного уличного сегмента.

Данный трубопровод обеспечивает теплом и горячей водой 153 многоквартирных жилых дома, семь частных домов, пять детских садов, четыре школы, два объекта здравоохранения и 15 прочих объектов.

Подача горячего водоснабжения на период проведения реконструкции будет сохранена.

Анастасия МАЛЫШЕВА

Сказочный мир

Как палисадник в Алатауском районе стал примером для горожан

Палисадник по адресу: микрорайон Теректи по улице Айналмалы, дом 5, привлекает внимание как жителей соседних домов, так и прохожих. Перед подъездом разбит настоящий цветник и стоят фигурки животных, изготовленных из подручных материалов.

Кстати, созданная жителями красота не осталась без внимания и была отмечена в конкурсе в номинации «Лучший палисадник Алатауского района».

Активистки дома Фарида Тохтиева и Елена Минакова – пенсионерки.

– Мы переехали сюда еще в 1990-е годы. Тогда на этом месте был пустырь. Мы с Леной решили взять палисадник в свои руки и привести место в порядок, – говорит Фарида Тохтиева.

Наводить порядок женщинам помогали мужчины. Они построили беседку, вынесли стол, стулья, подушки. Сделали декоративный колодец, солнце из пластиковых бутылок, лебедей из старых шин, смастерили арку для вьющихся растений. В это время женщины сажали семена цветов, саженцы деревьев, кустарников. В результате получился очень красивый палисадник. Клумбы поражают взгляд разнообразием расцветок: розы, флоксы, гортензии, юка, хризантемы, лилии, ромашки, эхинацеи, гибискус и другие.

– Мы постоянно следим за чистотой на участке, фигурки каждый год подкрашиваем, – добавила Елена.

В погоне за прекрасным женщины даже примерили на себя профессию строителя, решившись разнообразить территорию маленьким прудиком. Выкопав яму, заделали ее края и дно бетоном. Отделку выполнили плиткой и камнями.

Соседи всячески помогают женщинам в деле благоустройства. Ведь, выйдя на улицу из каменного дома, они сразу попадают в сказочный мир, наполненный ароматами цветов и фруктовых деревьев.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Вечерний Алматы
№ 62, вторник, 6 августа 2024
www.vecher.kz

В Государственном музее искусств имени Кастеева открылась выставка художников из Китая

Путешествие по Шёлковому пути

Из Поднебесной в Алматы приехали известный у себя на родине мастер Цао Чжэньчунь и его молодой коллега этнический казах из Синьцзяна Танбол Турсынгали. Несмотря на то, что работы обоих художников очень разные по стилю и настроению, вместе они составляют удивительный тандем. В нем соединяются традиции китайского изобразительного искусства и элементы казахской культуры. Танбол Турсынгали, вообще, известен тем, что через картины рассказывает об особенностях жизни и быта казахской диаспоры в Синьцзяне. К сожалению, с журналистами художник общаться отказался, но это тот случай, когда за человека говорят его работы. На картинах запечатлены казахские красавицы в национальной одежде, юрты, кони...

Впрочем, последних можно увидеть и на многих полотнах Цао Чжэнчуня. В Казахстан мастер кисти приезжает уже в четвертый раз, так что с нашей культурой знаком, а в работах, написанных специально для алматинской выставки, решил подчеркнуть близость культур Китая и Казахстана.

– Я подумал, что напишу величественные пики гор Тянь-Шаня, они ведь одинаково дороги и Китаю, и Казахстану, а лошади – это, с моей стороны, дань уважения кочевой культуре казахов. Очень красивые и грациозные животные на самом деле, – рассказал Цао Чжэньчунь.

Он оказался намного словоохотливее своего молодого партнера по выставке и рассказал, что каждый раз с большой радостью возвращается в Казахстан. С большим трепетом относится к нашим художникам, особенно ему всегда были интересны работы Абылхана Кастеева как представителя соцреализма в искусстве.

– В студенческие годы нам преподавали искусство соцреализма, в том числе говорили о том, как это направление развивается в Советском Союзе, – вспоминает художник. – Меня всегда, еще с тех времен, очень привлекала фигура Абылхана Кастеева. Я мечтал увидеть его работы вживую, поэтому в один из приездов в Алматы отправился на экскурсию, посвященную именно Абылхану Кастееву. Она меня очень впечатлила. Также в прошлом году я проводил в Алматы мастер-класс по китайской живописи для детей. Это было очень интересно, юные художники с большим энтузиазмом воспринимали новую информацию.

На выставке «Путешествие по Шелковому пути» представлено более 50 работ, а именно 42 картины Цао Чжэньчуня, а также 10 работ последних лет Танбола Турсынгали. У каждого автора свои особенности. Так, по словам куратора выставки Азата Дидара, господин Чжэнчунь смог выразить через прекрасные пейзажи глубокие гуманистические чувства Шелкового пути, используя свои навыки китайской живописи. Среди его работ – «Переход Тянь-Шаня», «Снежная тропа тяньшаньского коня», «Тянь-шаньская любовь», «Восемь коней Тянь-Шаня» и другие.

– Главная ценность его произведений – выражение неизгладимого духа и этноса через образы лошадей. Умело владея техникой масляной живописи и акварели, художник превратил свои произведения в современную эстетическую ценность и завоевал внимание зрителей, – отметил искусствовед.

В свою очередь, работы Танбола Турсынгали показывают уникальные природные ландшафты и национальные обычаи Синьцзяна, уделяя особое внимание местной жизни казахов в регионе. Через такие произведения, как «История любви благодаря красавице», «Танец ветра», «Красное свадебное платье под небом из цветов рапса», зрителям предлагается насладиться пастбищами Тарбагатай и Каладжун у подножия гор Тянь-Шань, а также великолепными пейзажами на реках Текес и Или. Такие произведения, как «Концерт девушки-поэтессы на пастбище», «Последний беркутчи» и «Озеро Ару» приглашают зрителей окунуться в казахские народные песни и насладиться динамикой казахских национальных игр, таких как кыз куу.

Выставка организована в рамках программы «Один пояс – один путь», которая предполагает культурный обмен между Китаем и Казахстаном. Экспозиция будет работать до 10 августа.

Елена СОКОЛОВА

Фото предоставлены Государственным музеем искусств имени Кастеева

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

10.08

Театр 2act (ТЦ «Ритц-Палас», мкр. Самал-3, 1)

Спектакль «Лучший сотрудник вечности»

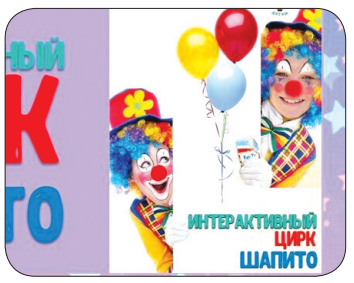
Начало в 20.00

10.08

Театр La Bohême (ул. Валиханова, 43)

Интерактивный цирк Шапито

Начало в 12.00

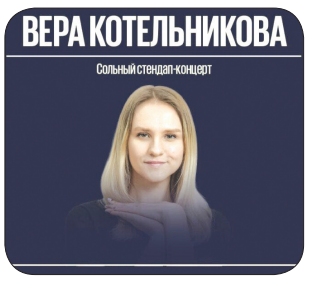


10.08

Almaty Central Stand up club (ул. Кабанбай батыра, 71)

Сольный стендап-концерт Веры Котельниковой

Начало в 19.00



Вот такое кино

Три организации сферы кинематографии объединились для решения общих проблем

Соглашение о совместной работе подписали представители Национальной киноакадемии, Союза кинематографистов и Лиги кинематографистов. Организации разные, но очевидно, что цели и задачи у них во многом одинаковые.

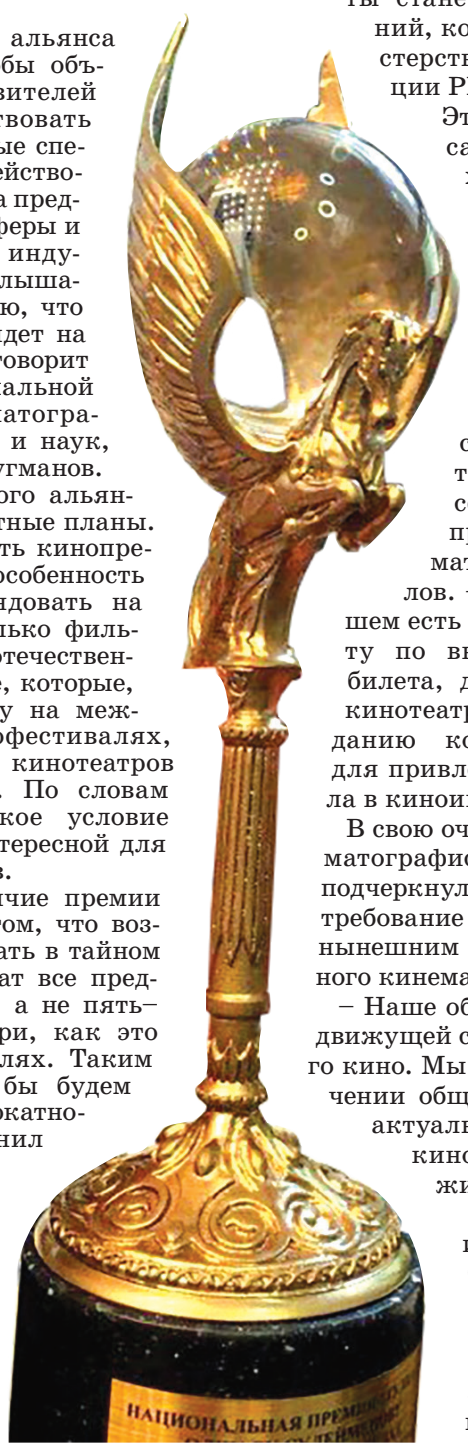
– Цель нашего альянса состоит в том, чтобы объединить представителей отрасли, содействовать тому, чтобы опытные специалисты взаимодействовали с молодежью, а представители бизнес-сферы и творческая часть индустрии, наконец, услышали друг друга. Верю, что наш энтузиазм пойдет на пользу отрасли, – говорит президент Национальной академии кинематографических искусств и наук, режиссер Рашид Нугманов.

У свежеиспеченного альянса уже есть конкретные планы. Например, возродить кинопремию «Тулпар». Ее особенность в том, что претендовать на награду смогут только фильмы, вышедшие в отечественный прокат, а не те, которые, представляя страну на международных кинофестивалях, до казахстанских кинотеатров добираются редко. По словам организаторов, такое условие сделает премию интересной для местных киноманов.

– Еще одно отличие премии «Тулпар» будет в том, что возможность участвовать в тайном голосовании получат все представители альянса, а не пятьдесять членов жюри, как это бывает на фестивалях. Таким образом, мы как бы будем подводить итог прокатному сезону, – пояснил Рашид Нугманов.

Возобновить премию «Тулпар» хотят уже в этом году. Вручать награды планируют в следующих номинациях – за лучший фильм, режиссуру, мужскую и женскую роли, работу оператора, художника и композитора.

Кроме того, осенью планируется проведение представительного форума кинематографистов. Итогом его работы станет выработка предложений, которые направят в Министерство культуры и информации РК.



Это еще не все идеи альянса, которые активисты хотят воплотить в жизнь. В частности, одна из задумок – создать специальное приложение для всех участников кинорынка.

– Мы живем в век цифровизации. Очень странно не пользоваться возможностями новых технологий, особенно в сфере кино, – рассуждает председатель Лиги кинематографистов Айдар Баталов. – Кроме того, в дальнейшем есть смысл продолжить работу по внедрению электронного билета, демонополизации рынка кинотеатрального проката и созданию комфортной бизнес-среды для привлечения частного капитала в киноиндустрию.

В свою очередь, глава Союза кинематографистов Адай Абельдинов подчеркнул, что создание альянса – требование времени, обусловленное нынешним положением национального кинематографа.

– Наше объединение должно стать движущей силой развития казахского кино. Мы заинтересованы в вовлечении общественных институтов в актуальные процессы развития киноиндустрии, – подытожил спикер.

Между тем на днях стало известно, что Азамат Сатыбалды покинул пост президента киностудии «Казахфильм». Временно исполняющим обязанности организации назначен Айдар Омаров.

Рашид НУГМАНОВ: «Создать фильм – только полдела»

Режиссер культового фильма «Игла» рассказал «Вечёрке», почему решил снять киноленту о внуке Чингизхана и насколько в принципе бывает непростым путь многих отечественных картин к широкому прокату.

– Рашид Мусаевич, начнем с того, почему вы вообще решили снимать фильм о Бату хане, да еще и не игровой, а документальный?

– Мне очень интересна история нашей страны и конкретно фигура хана Бату. Изначально мы хотели делать картину для проката в кинотеатрах, включили в нее игровые сцены. В работе над лентой принимали участие 26 ведущих историков и культурологов из Казахстана, России, Украины, Франции, США, Канады, Монголии. Это люди, которые специализируются на жизни Чингизхана, периоде Золотой орды и т.д.

– Насколько я знаю, часто случается, что та или иная картина собирает много призов за рубежом, но в Казахстане ее практически никто не видит, разве что на закрытых показах.

– Это на самом деле существенная проблема. У нас есть большая разница между фестивальным кино, которое никто не смотрит, и массовым, оно все-таки становится популярным у зрителей, хоть и не так часто, как хотелось бы. Например, недавно новый тренд задал фильм «Дәстүр». Этот социальный хоррор получил солидные для Казахстана кассовые сборы. Во многом это произошло благодаря правильно организованной рекламной кампании. Создать фильм – только полдела, остальное – уже мастерство маркетинга. Те же продюсеры рекламой не занимаются, их забота – производство и продажа исключительных прав на картину. При этом везде в мире прокатом занимаются отдельные люди. На сегодня у нас в этой сфере представлены две крупные компании, которые решают, какие фильмы показывать. Иногда бывает и так, что продюсеры работают с киносетями напрямую, но в таких ситуациях их руководство будет требовать от продюсеров серьезных денежных вложений в рекламу и продвижение. К сожалению, у нас эта система еще не слишком хорошо отлажена.

– А почему, как вы считаете?

– Здесь целый ряд проблем: от содержания фильмов, малоинтересных широкой публике, до отсутствия средств на продвижение. Если люди не знают, что фильм, даже очень хороший, вышел в прокат, они на него и не пойдут, а кинотеатры не будут крутить картину в пустых залах. Получается такой замкнутый круг. Лента идет в прокате два, три дня, неделю, а потом ее снимают. Конечно, люди не успевают посмотреть. Да никто и не знал о фильме, потому что не было рекламной кампании. Увы, так случается нередко. Есть и приятные исключения. Почему так нашумел «Дәстүр»? У картины была массированная рекламная кампания. Информация лилась потоком из каждой социальной сети. Все знали о выходе фильма и ждали его. Если бы этого не было, то «Дәстүр» тоже могла ожидать печальная прокатная судьба.

Фото из личного архива Рашида НУГМАНОВА

Полосу подготовила Елена СОКОЛОВА

КОНЦЕРТЫ

6.08

Джаз-клуб EverJazz (ул. Зенкова, 24)

Romantic Soul – Валерия и Александр Соколовы

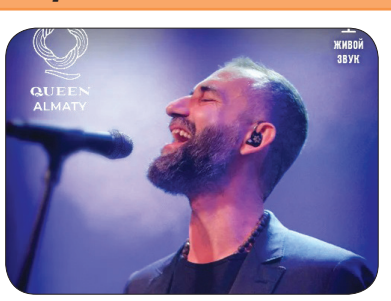
Начало в 20.00

8.08

Паб Queen Almaty (пр. Назарбаева, 275в)

Концерт Мачете

Начало в 20.00

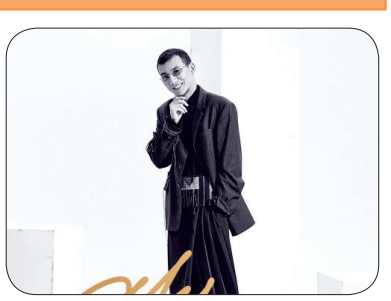


10.08

Амфитеатр «Шабыт», ЦПКиО (ул. Гоголя, 1е)

Сольный концерт Akha

Начало в 20.00



Пока идёт «обкатка»

Езда на самокатах в Алматы: как это должно быть в идеале

Только за первое полугодие на улицах города при участии мопедов и самокатов совершено 413 аварий. В результате восемь человек погибли, более 400 получили различные травмы. Буквально на прошлой неделе интернет-пространство взбудоражило видео, где было изображено, как на одной из алматинских дорог под колеса «газели» залетел мальчуган на электросамокате.

В полиции напоминают, что любое транспортное средство, в том числе и мобильное, является источником повышенной опасности, который может привести к трагическим последствиям.

– Чтобы минимизировать риски, необходимо соблюдать правила дорожного движения, использовать защитные шлемы и соблюдать скоростные ограничения. Важно также помнить, что самокаты предназначены для одного человека, и перевозка пассажиров может привести к опасным ситуациям, – отметил начальник Управления полиции Алмалинского района Олжас Шарипов.

Средство последней мили

Самокаты все прочнее интегрируются в городское движение. Это весьма удобный и экологичный электротранспорт, он прост в управлении и позволяет быстро преодолевать небольшие расстояния. Их популярность и востребованность среди алматинцев стремительно растет. Вместе с тем увеличивается и негодование горожан за безответственную культуру вождения и стихийную парковку на тротуарах, велодорожках и во дворах жилых комплексов.

– Обсуждая тему самокатов, следует выделить три составляющие: сам транспорт, инфраструктуру и культурный аспект. Городской электросамокат – удобный, хоть и не идеальный вид транспорта, зарекомендовавший себя как средство «последней мили» для людей, перемещающихся по городу. Люди пользуются им для того, чтобы куда-то быстро и без пробок добраться. Из года в год разными прокатными организациями предпринимается немало усилий по улучшению парка электротранспорта: вводятся новые модели и масштабируются доступные для перемещений зоны. К работе по их обслуживанию привлекаются молодые люди, находящиеся на каникулах, что не может не радовать, поскольку это новые рабочие места, – говорит архитектор-урбанист Влад Филатов.

Вопрос инфраструктуры в нашем городе, по его мнению, заслуживает особого внимания, так как это является немаловажным аспектом, обеспечивающим безопасность водителей.

– Учитывая, что это относительно новый вид транспорта, по крайней мере для постсоветского пространства, можно лишь констатировать факт, что инфраструктура из велодорожек и выделенных полос еще не дошла до такого уровня, чтобы полностью обезопасить езду на электросамокатах в нашем городе. Страдает и качество имеющихся у нас десятков километров такой инфраструктуры. Велодорожки не везде имеют хорошее покрытие и освещенность. К примеру, дорожка по ул. Тимирязева практически на всем протяжении состоит из бугров, ям и заплаток. Велополосы, размеченные при замене асфальта, недостаточно обособлены от движущихся автомобилей. В целом отсутствует связанность между районами, не учтена возможность создания такой инфраструктуры на улицах, где это позволяет сделать ширина проезжей части. Именно по этой причине у нас подавляющее количество самокатчиков передвигается по тротуарам. Будь предоставлено пространство для их движения без помех для пешеходов, таких проблем можно было избежать, – отмечает эксперт.

Культура вождения

Решение отделить самокатчиков от пешеходов поддерживает и представитель одной из кикшеринговых компаний.

– Повышению безопасности всех участников движения также способствует рациональное разведение потоков и развитие безбарьерной инфраструктуры. По тепловым картам, которые собирает наш аналитический отдел, мы видим, что, если велодорожка есть, пользователи поедут именно по ней. В последние годы в Казахстане уделяется все больше внимания созданию велоинфраструктуры. Особенный прогресс можно отметить в Алматы – здесь уже существует порядка 90 км велодорожек и полос. Однако для большого города этого недостаточно. На ближайшие годы запланировано расширение данной сети. В 2024 году в Алматы разработают проекты велодорожек для порядка 20 км улиц. Сейчас велодорожки проходят в парках и местах отдыха, а для транспортного сценария их не хватает критически. Мы рады, что городские власти объявили о намерении развивать инфраструктуру, и со своей стороны готовы делиться данными о магистралях, которые выбирают пользователи, чтобы велодорожки пролегали именно там, где они действительно востребованы, – отметил руководитель по внешним связям одной из кикшеринговых компаний Даниил Капцан.

С другой стороны, культура вождения наших граждан оставляет желать лучшего. Ответственность за воспитание водителей ложится в первую очередь на прокатные компании.

– Чтобы микромобильный транспорт в городе развивался гармонично, необходимо заниматься формированием культуры его управления. В Алматы и Астане мы ежегодно проводим «Школу вождения», где каждый желающий бесплатно может узнать устройство самоката и отработать навыки вождения на практике. В прошлом сезоне занятия школы посетили более полутора тысяч человек. Правильная парковка – тоже часть культуры вождения. Мы стараемся контролировать эти правила технически и с помощью персонала, а также работаем с пользователями. Помимо этого, тесно сотрудничаем с компетентными органами: консультируем по размещению городских парковок, проводим профилактические мероприятия с полицией, – добавил Даниил Капцан.

Правила движения

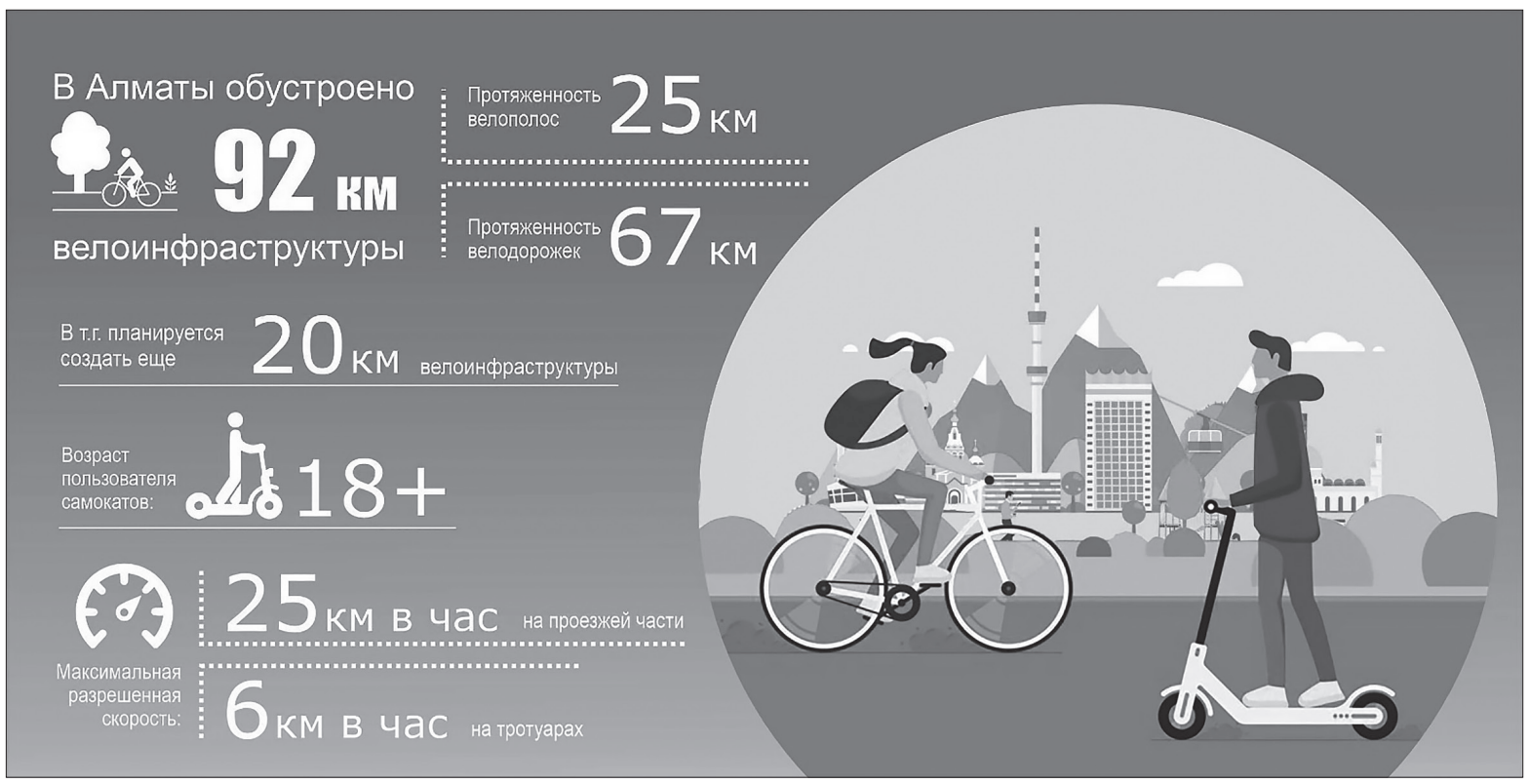
Прошлым летом в Казахстане начал действовать новый закон «О дорожном движении», согласно которому самокатчик обязан быть совершеннолетним, иметь водительское удостоверение, надевать шлем и светоотражающую одежду. При этом любой самокат не должен разгоняться быстрее 25 километров в час, а на тротуарах не более 6 км в час. Нарушителям грозит штраф – 5 МРП. За несовершеннолетних на двухколесном транспорте несут ответственность родители.

Стоит отметить, что при обсуждении аварийности самокаты часто ставят в один ряд с мопедами, хотя, согласно соответствующим стандартам, это два разных вида транспорта, технические характеристики которых значительно разнятся.

– Шеринговый самокат прописан в стандарте: по характеристикам он сопоставим с велосипедом и передвигаться может по велодорожке и тротуару. Мопеды по своим характеристикам ближе к мотоциклам: они тяжелее, способны развивать гораздо большую скорость и требуют навыков вождения, которые нужно подтверждать для получения водительских прав. А передвигаться на них по велодорожкам и тротуарам запрещено. Самокаты и мопеды не должны и не могут рассматриваться вместе в городской и национальной статистике аварийности. Совмещение их в одной статистике приводит к путанице. У этих видов транспорта разная аудитория: на самокатах чаще всего передвигаются горожане, а на мопедах – работники сервисов доставки. В случае нарушения работать с этими аудиториями тоже нужно по-разному, – поделился мнением представитель кикшеринговой компании.

В целом самокаты – это удобная и экологичная альтернатива автомобилям для коротких поездок. Востребованность растет в часы пик, когда люди не хотят толкаться в общественном транспорте и стоять в пробках. Мировая статистика показывает, что для многих этот способ передвижения стал если не основным, то уж точно постоянным. Развивая микромобильный транспорт, современные города снижают трафик машин, уровень шума, сокращают выбросы вредных веществ и улучшают общую экологическую обстановку.

Но полного эффекта можно будет добиться только в комплексе: в случае развитой инфраструктуры и значительного улучшения культуры вождения.

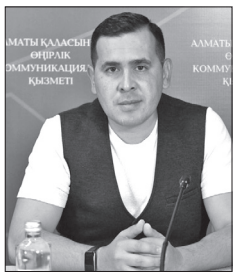


Наталья ГЛУШАЕВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Комплексный подход

Утилизация ТБО – это решение целого ряда связанных вопросов

Масштабная республиканская акция «Таза Қазақстан» показала готовность горожан участвовать в озеленении, очистке дворов, парков и улиц от мусора. Но алматинцам все равно приходится сталкиваться с проблемой загрязнения почвы, воды и общественных пространств.



Как оценивают ситуацию экоактивисты? Об этом корреспондент «Вечёрки» поинтересовался у **члена Ассамблеи народа Казахстана Рустама Кайрыева.**

– Насколько остро стоит для Алматы проблема утилизации твердых бытовых отходов?

– Эта тема весьма актуальна, ее можно разделить на три направления: выброс мусора в неположенных местах, несвоевременная уборка, а также вопрос утилизации и переработки ТБО. Здесь нужен комплексный подход, включая обратную связь с жителями города, современные меры к переработке ТБО, уборку и логистику. Некоторые полагают – лишь бы мусор был не у меня дома и не у моего забора. А ведь вся страна – это наш дом! Бросаем неработающую бытовую технику, отходы строительных материалов, старую мебель и сами себя корим – почему живем не как в Европе! Во-первых, там такая же проблема с мусором и также есть загрязненные улицы. Во-вторых, в отдельных странах Европы сработал комплексный подход: люди выкидывают мусор туда, куда необходимо, и даже сортировано, чтобы не превратить страну в свалку. Поэтому нам как следует надо заниматься воспитанием культуры чистоты.

Своевременная логистика и переработка – тоже большая проблема. Вместе с тем есть опыт государств, которые смогли обратить проблему мусора во благо общества, что называется до полного нуля. Швеция достигла нулевых отходов, перерабатывая все на дальнейшее использование. Сингапур, где остро не хватает свободной земли, строит энергоблоки на мусоре. Сегодня там сжигают более 8000 тонн мусора в день, что позволяет уменьшить его объемы на 90%. То, что не сжигается, например, металлы, просто продается. Благодаря «зеленой энергии» Сингапур производит 2500 МВт-часов электричества в день. В некоторых странах пластик перерабатывают в компоненты для дорог и такое дорожное покрытие служит дольше, чем обычный асфальт.

Если мы хотим быть прогрессивной страной, то надо научиться превращать мусор в энергию, и тут не нужно открывать Америку, достаточно перенять имеющийся международный опыт.

– Эффективно ли решается вопрос утилизации опасных и химически вредных отработанных вещей: батарей, аккумуляторов? Почему в городе лишь несколько пунктов приема?

– Полагаю, что это связано с малым спросом среди населения. Хотя, по статистике, только одна выброшенная на улицу батарейка в процессе разложения заражает 20 кв. метров почвы и 400 литров воды. А сколько загрязнения тогда дает аккумулятор?! Давайте к этому относиться серьезно. Весной в комьюнити-центре Медеуского района мы проводили экологическую акцию «Сдай батарейку, сохрани здоровье земли». За месяц приняло участие почти 500 человек, сдали около 800 батареек, среди них формата АА и ААА, от телефонов, вейпов и др. Меня порадовало такое количество участников, учитывая, что батарейки – это товар долгого потребления и тоннами его не соберешь. Надо дальше развивать эту культуру, поощрять сдачу мусора, чтобы появилась нужная массовость.

– Что мешает открывать в тех же крупных торговых центрах пункты сбора пластика в обмен на чеки для скидок при покупке?

– Наверное, то, что в коммерческих объектах в первую очередь думают о прибыли и не хотят превращаться в пункты приема, еще и скидки за это давать. Пластик зачастую бывает грязный, мало кто захочет его помыть перед сдачей. Здесь опять же нужен комплексный подход. Городские власти могут заинтересовать ТРЦ какими-то льготами.

Сегодня экоактивисты, волонтеры, организации, искренне болеющие за чистоту в городе, активно работают, но их недостаточно. Тех, кто бросает мусор, явно больше. Да, создаются пункты приема мусора, экохабы, комьюнити-центры, в которых проходят разные экологические акции. Однако все же пора задуматься о действенных мерах, которые позволят привить жителям сознание о чистой культуре, повысить их ответственность за выброс мусора. Это долгий и тернистый путь, который нам всем предстоит пройти.

Расул БАХАМОВ

Полный доступ

Шлагбаумы во дворах – прийти к общему знаменателю

В рамках утвержденных на сессии городского маслихата новых Правил благоустройства Алматы установка шлагбаумов вскоре будет возможна только у въезда на территории тупиковых групп жилых домов, которые объединены общим двором. Причем заградительные конструкции должны быть обязательно снабжены механизмами для ручного открывания или автоматическим устройством, которое обеспечивает доступ транспорта экстренных служб.

Сейчас же далеко не во всех дворах шлагбаумы можно открыть без пульта, автоматических устройств же зачастую вообще не бывает. На это часто жалуются медики скорой, пожарные и т.д.

Как отмечает **член Общественной палаты при Мажилисе Парламента Гульмира Байгабулова**, шлагбаум – всего лишь средство, и при правильном использовании он может помочь решить городские проблемы, а не усугублять их.

– К нам постоянно обращаются жители, в чьих дворах паркуются чужие автомобили. Это создает не только неудобства, но и трудности для оперативного приезда экстренных служб. Их желание устанавливать шлагбаумы понятно, – говорит Гульмира Байгабулова.

С другой стороны, с помощью шлагбаумов или боллардов можно реализовать важную урбанистическую концепцию – «двор без машин».

– Новые правила благоустройства запрещают установку бетонных блоков, столбов и других ограждений внутри дворов. Я полагаю, что замысел состоит в том, чтобы избежать блокирования проезда экстренных служб. В целом считаю, что ограждения могут быть разрешены, если они соответствуют требованиям, установленным правилами, – считает спикер.

Она также добавила, что зачастую проезды для спецтранспорта заставлены автомобилями. Шлагбаумы в данном случае хороши тем, что держат зону свободной.

– Это также коррелирует с организацией «дворов без машин», которые должны быть благоприятны и безопасны для людей, особенно детей. Считаю, что нужно допускать установку шлагбаумов, но при условии, что их можно легко открыть или даже снести в случае экстренной ситуации. Если шлагбаум не позволяет экстренным службам проехать, то это опасно в первую очередь для самих жильцов, – говорит Гульмира Байгабулова.

Спикер предлагает следующие решения:

– установить понятные требования к шлагбаумам или боллардам, в частности, чтобы экстренные службы могли с легкостью их открывать;

– усилить контроль за соблюдением правил установки шлагбаумов – получать необходимые согласования на установку, проводить проверки для выявления несоответствующих требованиям шлагбаумов;

– во дворах, где установлены шлагбаумы, предусмотреть автоматические системы для быстрого доступа экстренных служб, такие как системы дистанционного управления или специальные коды;

– проводить разъяснительную работу среди жителей о правилах и необходимости соблюдения требований для обеспечения доступа экстренных служб.

Искандер ТУГУЗБАЕВ

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Историческая медаль

Алматинец вошел в историю казахстанского спорта

Просмотр прямого эфира исторического выступления отечественного гимнаста Наримана Курбанова, 3 августа выигравшего первую для независимого Казахстана медаль в спортивной гимнастике, уже по традиции проходил в одной из спортивных школ мегаполиса – СШВСМ.

Необходимо напомнить, что Нариман Курбанов – двукратный чемпион Азии, бронзовый призер Азиатских игр – является автором сложнейшего элемента, продемонстрированного на чемпионате мира 2017 года и с тех пор официально именуемого «элементом Курбанова». Его суть заключается в переходе на противоположную сторону снаряда (конь) – в одно движение.

Нариман – потомственный гимнаст, его отец – тренер в этом виде спорта. 20 из своих 26 лет уроженец Алматы проводит в гимнастическом зале, зарекомендовав себя в качестве упорного и целеустремленного атлета.

Правда, как он признавался ранее в СМИ, в детстве не особо старался, но затем дал себе обещание – выкладываться по полной и показывать все, на что способен.

– Сейчас будет выступать наш гимнаст, у него сложнейшая программа, к тому же ему предстоит выйти первым. У Наримана очень сильные соперники – двукратный олимпийский чемпион и два чемпиона мира, но мы все надеемся на успех, – сказал перед началом трансляции главный тренер мужской команды Казахстана по спортивной гимнастике Александр Ким.

Нариман Курбанов в итоге продемонстрировал высокое исполнительское мастерство, применил упомянутый выше элемент, вызвав тем самым шквал аплодисментов аудитории. Когда же стало ясно, что алматинец в итоге взял серебро, то радости собравшихся не было предела.

– Мы гордимся им. Гордимся тем, что он так достойно представил страну. Спасибо всем, кто поддерживал его, – заявил дядя Наримана Шакиржан Курбанов.

Сам гимнаст в своем комментарии отметил, что свою ставшую уже знаменитой комбинацию он проделал на автомате.

– Весь этот опыт я собрал сегодня и сделал все, что надо было, на самом важном турнире. За годы своей карьеры приучился выступать хоть первым, хоть последним. Плюс моего выхода состоял в том, что я не знал оценок соперников. Это на меня не давило. Если бы я увидел 15,5 (балла) от ирландского противника, то, возможно, и запаниковал. А так я вышел первым, сделал программу, и все уже шли за мной. Я очень счастлив. Знаю, как именно в нашей стране воспримут эту медаль, сколько эмоций она вызовет, – сказал Нариман Курбанов.

Этот день стал победным и для алматинской женщины-боксера Назым Кызайбай. Двукратная чемпионка мира на дебютной для себя Олимпиаде сразу же вошла в число призеров.

– На Олимпийских играх не бывает слабых соперников, к каждому бою надо готовиться, не жалея себя, – отмечала перед боем Назым.

Со своей соперницей за выход в медальную зону колумбийкой Лореной Валенсией у Кызайбай были свои счеты, именно спортсменке из Колумбии казахстанка уступила на первенстве планеты-2022.

Назым намеревалась обязательно взять реванш. И он удался! Алматинке не только удалось отомстить своей обидчице, но и принести вторую награду Казахстану в боксе. Таким образом она обеспечила себе как минимум бронзовую медаль.

– Поединок получился непростым. Старалась боксировать с умом. Дальше – сложная соперница в полуфинале, она победительница Азиатских игр, чемпионка мира. Буду готовиться и отдам все силы, чтобы взять золото, – сказала после поединка Назым.

Как отметила другая спортсменка женской сборной Казахстана по боксу Анель Сакыш, Назым уже вошла в историю.

– Мы все желаем ей выиграть золотую медаль. Мы чувствовали, что она обязательно добьется успеха в Париже, – заявила она.

Полуфинальный поединок Назым Кызайбай против китаянки Ю Ву пройдет в ночь на 7 августа. Спустя сутки в финале сразится Нурбек Оралбай, ему будет противостоять украинец Александр Хижняк.

Милана БАРАБАШ
Фото НОК

Герои вернулись на Родину

(Окончание. Начало на стр. 1)

Новоиспеченному олимпийскому чемпиону в указанных выше непростых условиях не удалось поговорить с болельщиками и прессой на месте, но вскоре он записал видеообращение к казахстанцам.

– Всем пришедшим встретить меня выражаю искреннюю благодарность. Спасибо вам за уважение и почет. Спасибо, что уделили время, пусть побед на Олимпиаде будет больше и наш флаг всегда гордо развевается в их честь, – сказал Елдос Сметов.

Гусмана Кыргызбаева же болельщики не отпускали около часа – каждый хотел с ним поздороваться, сделать совместное фото, спеть песни. Что интересно, спортсмен, который представляет спортивный клуб Министерства обороны, повышен в звании: теперь он капитан.

– Я отправился на Олимпиаду с мыслью, что обязательно выиграю медаль. Вложил все силы и энергию. Да, не получилось дотянуться до золота, но я все равно доволен. Выражаю благодарность всем за поддержку, планирую и дальше быть в спорте. Награду посвящаю своему народу. Очень рад такой теплой встрече, – заявил Гусман Кыргызбаев.

Главный тренер национальной сборной Казахстана по дзюдо Нурбол Сулейменов, в свою очередь, отметил, что перед стартами особые надежды возлагались именно на Елдоса Сметова и Гусмана Кыргызбаева.

– Елдос очень дисциплинированный и уверенный в себе человек. Он уже давно все всем доказал, единственное, чего ему не хватало – золотой олимпийской медали. Гусман добился успеха благодаря энергичности, смелости и силе, – сказал Нурбол Сулейменов.

Акерке МЫРЗАГАЛИЕВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Дух номадов

В Алматы прошел фестиваль «Ұлы дала ойындары»

В преддверии V Всемирных игр кочевников на алматинском ипподроме состоялся фестиваль национальных видов спорта «Ұлы дала ойындары». Участники выступили в таких видах спорта, как көкпар, аударыспақ, теңге ілу, жамбы ату, аламан бәйге и других. Кроме того, были организованы мастер-классы по асық ату, тоғызқұмалақ, поднятию гирь и армрестлингу.

– Данные соревнования проходят в целях популяризации среди алматинцев национальных видов спорта, а также для анонсирования V Всемирных игр кочевников. Участники «Ұлы дала ойындары» по нашему приглашению приехали из разных регионов страны, – отметил один из организаторов Нурлан Оспанов.

Призовой фонд в аламан бәйге (62 жокея) составил 3 млн тенге, в кунан бәйге (34 жокея) – 2 млн. В первом из названных видов скачек участники преодолели деять кругов ипподрома, во втором – четыре. Победителем в аламан бәйге стал Алихан Болатханулы (область Жетысу), в кунан бәйге – Абзал Турысбек (Алматы).

– Моя основная тактика заключалась в том, чтобы рвануть при старте, ослабить в середине заезда, и затем снова набрать скорость уже ближе к концу. Лошадь вначале немного сопротивлялась, пришлось ее успокаивать, – поделился с «Вечёркой» тактическими секретами 12-летний Алихан Болатханулы.

V Всемирные игры кочевников пройдут в Астане 8–13 сентября, в них примут участие более 2000 человек.

Акторе ОМАРОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Уважаемые читатели!

«Вечерний Алматы» – ваш путеводитель жизни в большом городе!

Подписка на газету «Вечерний Алматы» на 2024 год продолжается!

Главная газета самого крупного мегаполиса Казахстана – это всегда уникальная, достоверная и актуальная информация о нашем городе и Алматинской агломерации.

Подписавшись на нас, вы узнаете все об Алматы и окрестностях, получите пошаговые инструкции по решению бытовых проблем и деловых вопросов, будете в курсе актуальных трендов моды, искусства, кино и шоу-бизнеса южной столицы Казахстана.

Мы знаем всё о жизни в большом городе. Присоединяйтесь!

Стоимость подписки на 2024 год по индексам:

65 500 **(для индивидуальных подписчиков):**
на 1 месяц – 536,12 тенге
на 3 месяца – 1 608,36 тенге
на 4 месяцев – 2 144,48 тенге

65 509 **(для предприятий и организаций):**
на 1 месяц – 736,12 тенге
на 3 месяца – 2 208,36 тенге
на 4 месяцев – 2 944,48 тенге

55 500 **(льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):**
на 1 месяц – 336,12 тенге
на 3 месяца – 1 008,36 тенге
на 4 месяцев – 1 344,48 тенге

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия Пресс», ТОО «Эврика Пресс».
Телефоны для справок: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25, 293-08-03

Комитет по делам спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта Республики Казахстан объявляет конкурс на вакантную должность директора республиканского государственного казенного предприятия «Центр олимпийской подготовки «Алматы»

Общие квалификационные требования к участникам конкурса:

1. Наименование предприятия с указанием местонахождения, почтового адреса, телефона, краткое описание его основной деятельности:

Республиканское государственное казенное предприятие «Центр олимпийской подготовки «Алматы» находится по адресу: Алматинская область, Карасайский район, Иргелинский с/о, с. Кемертоган, учетный квартал 117, строение 853, +7 (7163) 67-92-93, +7 (7163) 67-92-41.

Предметом деятельности Предприятия является осуществление деятельности в области спорта.

Целью деятельности Предприятия является организация и проведение круглогодичной централизованной подготовки спортсменов для повышения их спортивного мастерства по спортивной гимнастике, художественной гимнастике, батутной гимнастике, пляжному волейболу, бадминтону, спортивному скалолазанию, настольному теннису, современному пятиборью и связанным с ним полидисциплинарным видам спорта, плаванию, плаванию на открытой воде, водному поло, прыжкам в воду, синхронному плаванию, фехтованию, тяжелой атлетике, боксу.

2. Квалификационные требования к кандидатам:

высшее (или послевузовское) образование по направлениям подготовки кадров: педагогические науки по специальности «физическая культура и спорт» или бизнес и управление, или право;

стаж работы по специальности, в том числе на руководящих должностях, в области физической культуры и спорта не менее 5 лет.

3. Функциональные обязанности: руководит производственной, административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностью организации, обеспечивает исполнение принимаемых решений, сохранность и эффективное использование имущества организации, содержащегося на его балансе, а также финансово-хозяйственные результаты ее деятельности, определяет политику, стратегию деятельности организации и механизм их реализации;

организует и совершенствует спортивно-методическую и материально-техническую базу учебно-тренировочного и воспитательного процессов и руководит работой педагогического совета, утверждает план работы организации, планы и программы подготовки спортсменов на различных этапах спортивного совершенствования, организует работу и эффективное взаимодействие всех структурных подразделений, направленное на совершенствование их деятельности, а также направляет их деятельность на развитие спорта высших достижений и массового спорта, принимает меры по обеспечению повышения квалификации тренеров, тренеров-преподавателей, инструкторов, методистов, изучению передового зарубежного опыта в области физической культуры и спорта в целях повышения уровня подготовки и спортивного мастерства спортсменов;

поручает ведение отдельных направлений деятельности организации должностным лицам – заместителям, руководителям структурных подразделений, принимает решения о приеме на работу, переводе, поощрении и увольнении работников, утверждает структуру организации, штатное расписание, должностные инструкции работников организации, формирует контингент спортсменов, создает необходимые условия безопасности жизни и здоровья спортсменов и работников организации во время учебно-тренировочного и учебно-воспитательного процессов, представляет отчет об административно-хозяйственной и учебно-тренировочной деятельности организации в уполномоченные органы соответствующих отраслей, обеспечивает выполнение организацией обязательств перед единым накопительным пенсионным фондом, государственным фондом социального страхования, фондом социального медицинского страхования, поставщиками, заказчиками и кредиторами, включая банки, а также выполнение хозяйственных и трудовых договоров (контрактов), организует работу по противодействию коррупции, а также несет персональную ответственность за принятие мер по противодействию коррупции.

4. Должен знать:

Конституцию Республики Казахстан;

Бюджетный кодекс Республики Казахстан ;

Трудовой кодекс Республики Казахстан;

законы Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан», «Об образовании», «О государственном имуществе», «О физической культуре и спорте», «О противодействии коррупции», «О государственных закупках»;

основы педагогики, психологии и физиологии;

требования по безопасности и охране труда, производственной санитарии, пожарной безопасности.

5. Лицо, претендующее на участие в конкурсе, предоставляет в сроки, указанные в объявлении о проведении конкурса, следующие документы:

1) заявление об участии в конкурсе;
2) резюме на государственном и русском языках;
3) автобиографию, изложенную в произвольной форме;
4) копии документов об образовании с приложениями;
5) копию трудовой книжки (при ее наличии) или трудового договора, либо выписки из приказов о приеме и прекращении трудового договора с последнего места работы, или архивную справку, содержащую сведения о трудовой деятельности;
6) справку по форме № 075/у «Медицинская справка (врачебное профессионально-консультативное заключение)», утвержденную приказом исполняющего обязанности министра здравоохранения Республики Казахстан от 30 октября 2020 года № ҚР ДСМ-175/2020 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 21579);
7) копию удостоверения личности;
8) сведения о совершении лицом коррупционного преступления (получается кандидатом через Egov);

участник конкурса может представить дополнительную информацию относительно его образования, стажа работы, уровня профессиональной подготовки (копии документов о повышении квалификации, присвоении ученых степеней и званий, научных публикаций, а также рекомендации от руководства с предыдущего места работы).

Прием документов для участия в конкурсе проводится 15 (пятнадцать) календарных дней с момента опубликования с 6 августа 2024 года по 20 августа 2024 года.

6. Дата и место проведения конкурса: г. Астана, проспект Мәңгілік ел, 8, здание «Дом министерств», 15-й подъезд, в онлайн-формате.

Дата проведения собеседования участникам конкурса будет сообщена дополнительно.

Документы принимаются нарочно или через почту по адресу: Республика Казахстан, г. Астана, пр. Мәңгілік ел, 8, здание «Дом министерств», 15-й подъезд, каб. 314.

Подробную информацию можно получить по телефонам: +7 (7172) 74-02-52, 74-05-66.

21 июля 2024 года был установлен рекорд Казахстана по самой массовой ченнелинг-практике «Казахстан – сердце Евразии» с участием 1033 человек.

По словам организатора рекорда Раушан Сарбалиновой: данный рекорд имел своей целью усиление гармоничного дружеского и открытого взаимодействия и доверия между участниками рекорда, не только гражданами Казахстана, но и гостями из стран ближнего и дальнего зарубежья. Данный рекорд был впервые организован на территории СНГ, ранее никто подобного рекорда не устанавливал ни на территории Казахстана, ни на территории соседних стран.

Местом проведения избран Международный интеллектуально-музыкальный фестиваля FOURE, который входит в ТОП-3 опен-эйр фестивалей среди стран СНГ и собирает более 5000 участников и гостей на своей площадке.

Ведущей и спикером рекорда выступила магистр психологии, ченнелер Екатерина Самойлова, которая специально была приглашена для проведения данной практики. Музыкальное сопровождение практики создавала мастер игры на гонгах, звукотерапевт Татьяна Савинова.

Организаторы выражают огромную благодарность всем, кто создал этот рекорд.

Обучение, курсы профессий, специальностей, выдача сертификатов.
Тел. 8 707 791 17 62, ул. Жибек жолы, 50.

КГУ «Управление инспекции труда города Алматы» (БИН 220640024876) сообщает о ликвидации. Претензии принимаются в течение одного месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Алматы, ул. Достык, 85.

Открылось наследство после смерти Гончаровой Капиталины Федоровны, умершей 11 мая 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Кельдыбаевой Г.С. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 4.

Открылось наследство после смерти Сырова Вячеслава Васильевича, умершего 19 июня 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Керимовой Х.К. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 3.

Открылось наследство после смерти Жусупбековой Анар, умершей 27 марта 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Керимовой Х.К. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 3.

Открылось наследство после смерти Синякиной Светланы Ивановны, умершей 3 июля 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Керимовой Х.К. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 3.

Открылось наследство после смерти Толеутаева Жаксыбека, умершего 19 февраля 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Керимовой Х.К. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 3.

Открылось наследство после смерти Лесковой Нины Васильевны, умершей 8 июля 2024 года, наследникам обращаться к нотариусу Керимовой Х.К. по адресу: г. Алматы, ул. Пушкина, д. 26, каб. 3.

Уважаемые рекламодатели!

Наши читатели – Ваша целевая аудитория!

В газете «Вечерний Алматы» вы можете разместить:

- **PR-статьи**
- **Модульную рекламу**
- **Отчеты о деятельности организации**
- **Официальные письма**
- **Информацию о вакансиях**
- **Прочие материалы**

О преимуществах рекламы в газете вам известно!

О размещении данной информации подробнее вам ответят в рекламном отделе редакции по телефонам: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25.

ALATAÝ AQPARAT

Генеральный директор
ҚАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь
САПАРКУЛОВ А. Х.
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 293-08-12
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефонам: Алматинский почтамт АО «Казпочта», +7 (707) 862 30 08.

Отдел почтовой логистики и производства Татьяна ТИТОВА
Тел. +7 (777) 078 53 48.
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы».
Тираж номера 10 105.
Отпечатано:
АО «Алматы-Болашак»,
050026, г. Алматы,
ул. Муканова, 223в,
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 1291

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Alataý Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ35VPY00085632
от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

Дежурный по номеру
Наталья ГЛУШАЕВА

E-mail: alatauaqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефонам: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

12 Вечерний Алматы
№ 62, вторник, 6 августа 2024
www.vecher.kz

В Алматы открылась выставка художника и дизайнера Балнур Асановой

Кочевники во времени

Конечно, тем, что модельер умеет рисовать, никого не удивишь, это часть ее работы, а Балнур Асанова и вовсе профессиональный живописец, входит в Союз художников РК. Не раз выставляла свои работы за границей, однако в Алматы эту грань своей творческой натуры публично демонстрирует нечасто. Последняя персональная выставка Балнур Асановой в мегаполисе прошла еще в 2017 году в Музее Кастеева. Такой длительный перерыв связан с проблемами со здоровьем и рождением дочери. И вот в пространстве Almaty Gallery открылась большая персональная выставка Балнур Асановой «Кочевники во времени». Экспозиционный зал будто залит светом, который исходит от картин с очень насыщенной и яркой цветовой гаммой. Каждое полотно состоит из множества деталей и национальных символов, которые можно рассматривать бесконечно. Помимо картин в зале представлены авторские изделия из керамики, а также предметы одежды из разных коллекций Балнур Асановой. Наряды украшены оригинальными узорами ручной вышивки и лоскутной аппликацией, что делает их самобытными.

По словам ведущего научного сотрудника Государственного музея искусств имени Кастеева Екатерины Резниковой, современный дизайн костюмов, созданных Балнур Асановой, наполняется элементами древней орнаментики, что делает их особенными. В свою очередь, специфика казахского орнамента также получает новое «звучание» в художественном решении модных тенденций.

– До сих пор не могу решить, кто я в большей степени – художник или дизайнер, – говорит Балнур Асанова. – Талант модельера передался мне от мамы Сабыркуль Асановой, основательницы известной академии моды. Помню, как совсем еще маленькой девочкой выходила на подиум вместе со знаменитыми моделями. Рисовать тоже всегда любила, окончила художественное училище, однако и дизайнером мечтала быть. Никак не могла определиться.

В итоге ее жизнь сложилась так, что получилось совместить две ипостаси, и выставка это в полной мере демонстрирует.

Между тем название экспозиции «Кочевники во времени» не случайно. В нем таится глубокий смысл.

– В работах, которые вы можете видеть в зале, я в художественном плане исследую наши традиции, их истоки, код нашей культуры, – говорит Балнур Асанова. – Мы – номады, и это у нас в крови. Сегодня наша память хранит традиции и чувства, духовные ценности и материальную культуру, навыки и умения, психологию и ментальность Великой степи. Какими бы ни были новые витки времени, циклы эволюции, неизменным остается наш путь, основанный на парадигмах предков – движении вперед, накоплении знаний и передаче информации будущим поколениям. Моя выставка – это дань нашему прошлому, признательность настоящему и вера в будущее.

В целом «Кочевники во времени» – это не просто выставка, а настоящая диалоговая площадка со множеством разных культурных событий.

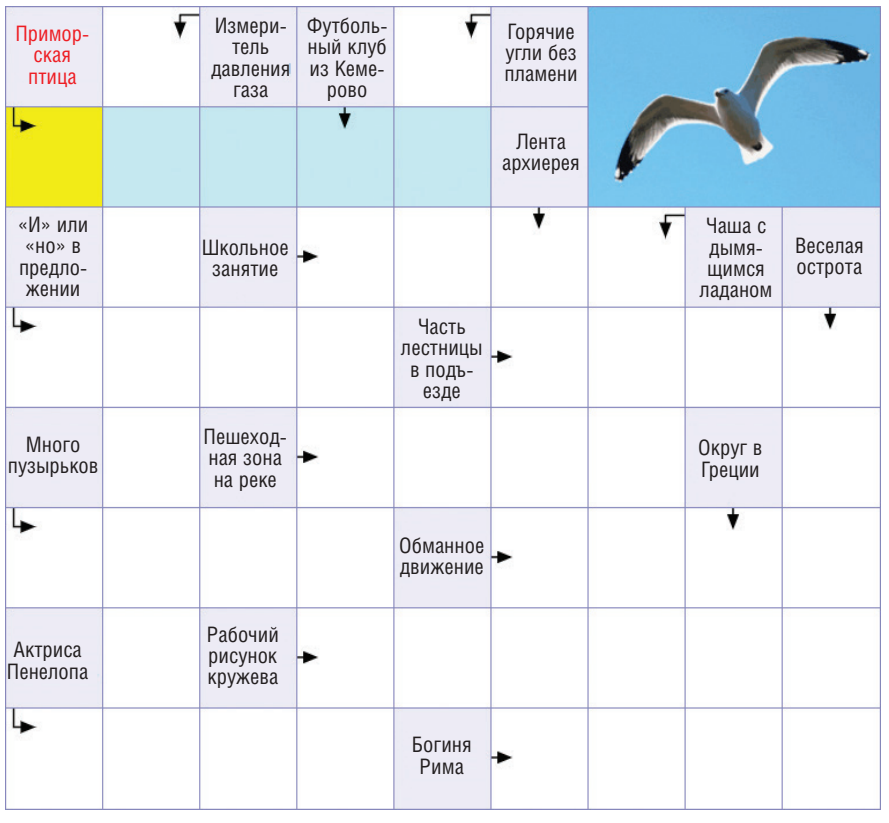
Например, сегодня, завтра и послезавтра в стенах Almaty Gallery Балнур Асанова проведет мастер-классы для детей, во время которых поделится с подрастающим поколением своими знаниями и секретами мастерства. Присоединиться к занятиям могут и родители, если появится интерес.

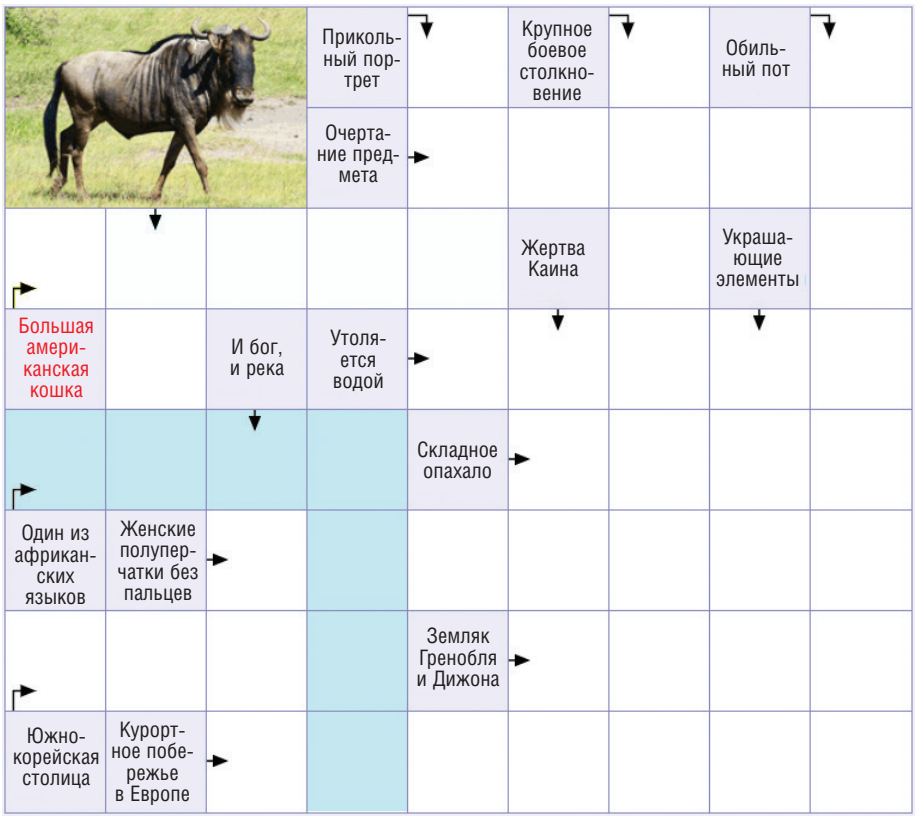
– Мне очень важно передавать свои навыки, особенно детям. Видеть горящие энтузиазмом глаза юных художников, когда они поглощены творческим процессом, – это отдельное удовольствие, – поделилась Балнур Асанова.

Кроме того, 9 августа в 16.00 в пространстве Almaty Gallery состоится концерт Асем Копбаевой и группы «Тенгри», а 12 августа пройдет встреча художника со студентами вузов и колледжей.

Елена СОКОЛОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

СКАНВОРДЫ





ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД:
По горизонтали: Попрек. Драма. Фламинго. Потемки. Заусенец. Теленок. Джульетта.
По вертикали: Водитель. Фрагмент. Калитка. Мапуту.