



Праздничное настроение:
В городе продолжается декада Наурызнама

➤ Стр. 8-9



Общество:
Наурыз: экскурс в историю

➤ Стр. 11



Мастер:
Алматинец создает уникальные семейные реликвии по символике казахских родов

➤ Стр. 12



Вечерний Алматы



12+

Пятница, 21 марта 2025 г. № 25 (14402)

Издается с 28.04.1936 г.

ПРАЗДНИК

В Алматы идет празднование Наурыза, олицетворяющего весну, обновление жизненного уклада и пробуждение светлых чувств. Издревле казахи готовились к дню весеннего равноденствия, считая его началом мироздания, днем очищения от прошлых неудач, и возлагали на него особые надежды, сулящие душевную гармонию, материальный достаток и укрепление древних традиций. Наурыз по праву стал любимым праздником казахстанцев, включенный в 2009 году в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

В преддверии праздника по всей стране проходит декада Наурызнама, продемонстрировавшая все богатство духовного мира кочевников, сохранивших свои вековые традиции, которые бережно передаются будущим поколениям. В эти праздничные дни алматинцев и гостей города ждут увлекательные и насыщенные мероприятия на различных площадках, где будет представлено все многообразие народных традиций и национальной кухни, включая главное блюдо – наурыз-коже.



МЕГАПОЛИС

Положительная динамика



Аким города Ерболат Досаев провел встречу с жителями Наурызбайского района

Подводя итоги социально-экономического развития за 2024 год, Ерболат Досаев отметил, что район показывает положительную динамику роста экономики.

– В Наурызбайском районе отмечен наибольший рост обрабатывающей промышленности среди всех районов, составив 28,3% в 2024 году. Объем строительных работ увеличился на 6% до 90 млрд тенге, – сообщил аким Алматы.

Активно привлекаются инвестиции для развития района. В 2024 году привлечено 172,7 млрд тенге инвестиций в основной капитал с ростом на 17,8%.

Малый и средний бизнес в районе также набирает обороты: 25 тыс. действующих субъектов МСБ обеспечили рост налоговых поступлений на 46% и создание 5,4 тысячи новых рабочих мест. Существенно вырос и бюджет района – на 60%, составив 22,6 млрд тенге в 2024 году. В 2025 году он увеличен еще на 5% и достиг 23,4 млрд тенге. Ерболат Досаев подчеркнул, что в 2025 году работа будет сосредоточена на дальнейшей модернизации инженерной инфраструктуры, строительстве социальных объектов, улучшении транспортной доступности и создании общественных пространств.

(Окончание на стр. 4)

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Хороший стимул

В Алматы на 30% будет повышен оклад работникам сферы социального обеспечения и образования

По поручению акима Алматы Ерболата Досаева в 2025 году на 30% будет повышена заработная плата работникам социальной сферы и образования, включая педагогов-психологов. Акиматом Алматы внесен проект первого уточненного бюджета на 2025 год, который является социально-ориентированным. Расходы на социальную сферу увеличиваются на 51,5 млрд тенге до 945,8 млрд тенге, что составляет почти 40% от общих расходов бюджета. Об этом сообщил заместитель акима города Аскар Амрин в ходе очередной XXVIII сессии маслихата Алматы.

– По поручению акима Алматы Ерболата Досаева данный проект бюджета предусматривает повышение заработной платы на 30% административному и вспомогательному персоналу сферы социального обеспечения и образования, в том числе педагогов-психологов, а также работников подведомственных социальных учреждений, – сказал Аскар Амрин. По его словам, среди бухгалтеров, библиотекарей, психологов, логопедов, социальных работников и техперсонала повышением будет охвачено 20 314 работников.

Кроме того, депутатами также поддержано предложение впервые установить стимулирующие надбавки в размере 30% к должностным окладам 1632 работникам медико-социальных учреждений, за исключением медицинского персонала.

– Из-за низкой заработной платы социальных работников наблюдается отток квалифицированных специалистов, вызванный профессиональным выгоранием и конкуренцией со стороны частного сектора. Реализация данной меры позволит повысить мотивацию работников, обеспечить стабильность кадрового состава, улучшить конкурентоспособность заработных плат в социальной сфере и создаст условия для эффективного оказания специальных социальных услуг нуждающимся уязвимым категориям населения, – подчеркнул руководитель Управления занятости и социальных программ Бауржан Жаубасов.

(Окончание на стр. 2)

Фото Самата ХУСАЙНОВА

Хороший стимул



(Окончание. Начало на стр. 1)

Отметим, что в Алматы функционирует 13 социальных учреждений, которые оказывают помощь людям с особыми потребностями, одиноким пожилым людям и гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В указанных учреждениях работают 1950 сотрудников.

Зульфия Умарова, социальный работник кризисного центра «Жан-Сая»:

— Как социальный работник хочу выразить искреннюю благодарность за принятое решение об увеличении заработной платы на 30% по инициативе акима Алматы. Это своевременная и важная мера поддержки, которая свидетельствует о внимании к труду специалистов социальной сферы и признании его значимости. Наша работа связана с постоянным взаимодействием с людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, и требует не только профессиональных навыков, но и огромной эмоциональной отдачи, терпения и заботы.

Повышение заработной платы — это не просто материальная поддержка, но и выражение уважения к нашей профессии. Оно станет дополнительной мотивацией. Кроме того, такая инициатива способствует повышению престижа профессии социального работника. Это важный шаг к привлечению новых квалифицированных специалистов в нашу сферу, что, в свою очередь, поможет повысить уровень социальных услуг в городе.

Ляйла Сманкулова, педагог-психолог гимназии № 206:

— До этого зарплаты школьных психологов были низкими, поэтому многие специалисты не торопились прийти именно в эту сферу, предпочитая частную практику, корпоративную психологию или даже HR.

Вместе с тем школьный психолог — очень важный специалист, который поддерживает эмоциональную устойчивость учащихся и помогает им развиваться в личностном плане. Эта профессия нужна не только системе образования, но и обществу в целом.

Наталья ГЛУШАЕВА

Надёжный партнёр

Сотрудничество с Узбекистаном является одним из приоритетов внешней политики РК

18 марта в рамках телефонного разговора президентов Казахстана и Узбекистана Касым-Жомарт Токаев отметил высокий темп развития двустороннего сотрудничества, полностью соответствующий уровню стратегического партнерства и союзнических отношений между двумя странами.

Стороны подтвердили обоюдную нацеленность на дальнейшее углубление торгово-экономического, инвестиционного и культурно-гуманитарного взаимодействия. Также был обсужден график предстоящих встреч.

Вместе с тем Государственный советник Ерлан Карин провел встречу с помощником Президента Узбекистана Саидой Мирзиёевой, прибывшей в РК с рабочим визитом.

Узбекистан был и остается одним из надежных партнеров Республики Казахстан. основополагающими международно-правовыми документами двустороннего взаимодействия являются Договор о вечной дружбе между государствами от 1998 года, Договор о стратегическом партнерстве от 2013 года и Договор о союзнических отношениях от 2022 года.

Ключевую роль в поступательном развитии двусторонних связей играет регулярный диалог глав государств. Только за период с 2017 года состоялось пять государственных визитов президентов. В частности, в августе 2024 года прошел государственный визит Президента РУ Шавката Мирзиёева в Казахстан, в рамках которого состоялось первое заседание Высшего межгосударственного совета Казахстана и Узбекистана.

Помимо официальных и государственных визитов президенты двух стран регулярно встречаются в рамках многосторонних форматов (СНГ, ОТГ, СВМДА, ШОС и т.д.), а также проводят рабочие встречи.

Динамично развивается диалог между Казахстаном и Узбекистаном на межправительственном уровне. Регулярно проходят визиты правительственных делегаций, активизировалось сотрудничество в рамках межправительственной комиссии.

Также последовательно развивается взаимодействие законодательных органов обеих стран. Помимо регулярных поездок спикеров верхней и нижней палат Парламента на постоянной основе проводятся двусторонние встречи парламентских делегаций в рамках многостороннего межпарламентского взаимодействия в таких организациях, как МПА СНГ, ТюркПА.

Стабильно расширяются торгово-экономические связи двух стран. Так, Казахстан является третьим внешнеторговым партнером Узбекистана с удельным весом в товарообороте 6,5%. За 11 месяцев 2024 года товарооборот между РК и РУ превысил 3,8 млрд долларов. Казахстан экспортировал в Узбекистан товаров на 2,5 млрд долларов, а импорт из соседней страны составил 1,3 млрд долларов.

— Следует отметить не только наличие протяженной общей границы, взаимную заинтересованность в поставках определенных видов товаров и сырья, а также партнерство в рамках СНГ и либерализацию торгово-экономических отношений. К тому же между президентами стран Касым-Жомартом Токаевым и Шавкатом Мирзиёевым сложились крепкие личные взаимоотношения. На фоне того, что некоторые наши соседи по ЦАР имели напряженные отношения в связи с пограничными и иными разногласиями, двусторонние отношения между Казахстаном и Узбекистаном были всегда прочными и выдерживают испытание временем, — отметил политолог Пердехан Шамшиев.

Расул БАХАМОВ

Сегодня развитие креативных индустрий стоит на особом контроле Главы государства. По данной сфере (включена в Национальный план развития до 2029 года) намечен комплекс законодательных и институциональных шагов в целях поддержки, в том числе по развитию инфраструктуры, содействию в продвижении казахстанских креативных продуктов на внешние рынки.

Новые задачи

Как сообщает Министерство культуры и информации, в текущем году Правительством будет создан Фонд развития креативных индустрий, задачами которого станет поиск талантов, развитие проектов и инфраструктуры, содействие выпуску креативных продуктов и услуг.

Фонд будет разрабатывать и реализовывать различные финансовые и нефинансовые меры поддержки на конкурсной основе для развития креативных проектов по экспорту на международные рынки.

Согласно Бюджетному кодексу предусмотрено финансирование развития креативной индустрии в виде отчислений 3% от реализованных лотерейных билетов национального лотерейного оператора.

Вместе с тем ведомством разработан проект нормативных правовых документов, предусматривающий финансовые и нефинансовые меры поддержки субъектов креативных индустрий.

Также планируется создание единого реестра представителей креативных индустрий e-Creative. Такая онлайн-платформа даст возможность быстро находить нужных людей, отслеживать динамику количества субъектов креативных индустрий, автоматизировать бизнес-процессы по продвижению отечественных креативных продуктов и услуг. Кроме того, запланировано проведение акселерационной программы в шести регионах для нетворкинга и обмена опытом креаторов.

По поручению Президента во всех крупных городах Казахстана планомерно открыва-

ются креативные хабы. Такие центры уже работают в Алматы и еще 11 городах, а в 2025 году запланировано открытие еще восьми.

В целях обеспечения безопасности и защиты интеллектуальной собственности со стороны государства идет тесное сотрудничество с Всемирной организацией интеллектуальной собственности, проводятся обучающие семинары и тренинги. Кроме того, планируется запуск образовательной платформы для казахстанских креаторов.

В свою очередь, для поддержки в коммерциализации креативных товаров и услуг достигнута договоренность по размещению их на маркетплейсе одного из банков Казахстана.

Показательно, что в 2024 году совершен прорыв Казахстана в мировом рейтинге Global Innovation Index-2024. Страна поднялась с 93-го на 65-е место по показателю «Креативные товары и услуги».

В целях вывода креаторов из теневой экономики в реестр включено 40 видов креативной деятельности, которые подлежат специальному налоговому режиму. Бизнес освобожден от уплаты всех видов налогов (КПН, ИПН, НДС) и выплачивает единый налог — 2–4% для ИП, 8% для ТОО. В результате налоговых послаблений количество занятых и субъектов креативных индустрий выросло на 15%, или на шесть тысяч единиц, и сегодня составляет 45 597 субъектов, где занято 135 тыс. чел.

Бизнес — за

Дальнейшее расширение данной сферы работниками креативных индустрий встречено с одобрением и оптимизмом. В частности, алматинские представители сферы искусства, а также этнотуризма дали свои комментарии «Вечёрке».

Дорогу талантам

В Казахстане создадут Фонд развития креативных индустрий

— Создание Фонда развития креативных индустрий откроет в Казахстане новые перспективы для театрального искусства, в том числе для кукольного театра. Это позволит театральным коллективам получать полноценное финансирование на постановки, гастроли, участие в международных фестивалях и внедрение современных технологий в спектакли.

Кроме того, целенаправленная и планомерная поддержка креативных индустрий создаст условия для развития новых форм театрального искусства, привлечения молодых режиссеров и художников.

Во же время в целом для общества это означает расширение культурного пространства и доступ к инновационным, высококачественным спектаклям. Для экономики театрального сектора — это рост зрительского интереса, увеличение посещаемости, а значит, и финансовой устойчивости театров, — говорит директор Государственного театра кукол Алмат Амангелді.

— В последние годы отмечается рост интереса к Казахстану за рубежом, чему способствовали меры по поддержке туризма. В этом ракурсе планомерная и целенаправленная поддержка государством креативных индустрий может стать хорошим подспорьем, — говорит владелец одного из частных национальных кафе Алматы Сакен Ахметов.

В частности, предприниматель открыл свой бизнес в предгорьях Заилийского Алатау по типу этноаула. Это создает условия для притока как казахстанских, так и иностранных клиентов.

По его мнению, в Алматы немало привлекательных мест, а также есть определенные локации в агломерации, которые могут дать мощный толчок всей индустрии туризма.

— При этом было бы полезно ориентировать предпринимателей, ИП и ТОО занимающихся креативными услугами и товарами, на то, чтобы увязать их с этноаулами, а также крупными туристическими достопримечательностями. Сюда же для активного маркетинга и рекламы можно привлечь специалистов из IT-сферы, блогеров и различные молодежные институты — комьюнити-центры и т.д. Их вовлечение можно организовать под эгидой государственных и местных исполнительных органов, — полагает предприниматель.

О региональных аспектах отрасли рассказал и.о. президента АО «Казахфильм» Айдар Омаров.

— Креативная отрасль служит одним из драйверов экономики в постиндустриальный период. Наиболее оптимальным методом ее развития было бы внедрение по мегаполисам. Сегодня Глава государства ставит задачу, чтобы все регионы подтянулись до уровня крупных городов по экономике, ВВП, развитию и уровню жизни. В Алматы классным драйвером может как раз выступить креативная экономика, она будет приносить добавочную стоимость к продуктам и позволит генерировать дополнительные деньги в экономику мегаполиса, — говорит спикер.

Азат ЗАКИЕВ

Будущие Фарадеи

В Алматы проведен первый хакатон в сфере автоматизации в электроэнергетике

На базе Алматинского университета энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева впервые в стране прошел хакатон с участием будущих специалистов в области энергетики. Он приурочен к Году рабочих профессий и 50-летию вуза.

— Мы занимаемся вопросами автоматизации в энергетике. Так, возникла идея провести хакатон среди IT-специалистов. С учетом того, что Глава государства объявил 2025-й Годом рабочих профессий, идея была предложена университету энергетики и связи, который отметил свой юбилей. Это первый подобный хакатон в Казахстане и, возможно, в мире. Планируется, что он станет ежегодным и будет проводиться и в

других вузах, — говорит один из организаторов, руководитель ТОО «Central Asia Smart Projects» Саят Каликов.

На состязания команда АУЭС под названием Energo A&C пригласила представителей КазНУТУ имени К. Сатпаева (команда Demo SCADA), а также Торайгыров Университета из Павлодара (Power Automators) и КарТУ имени А. Сагинова (STU automation).

— Будущее за теми компаниями, которые вкладывают инвестиции в развитие человеческого капитала и способствуют профессиональному росту молодых людей, — сказал ректор Алматинского университета энергетики и связи Гани Ныгыметов.

Руководитель единственного вуза по подготовке энергетиков пожелал успехов командам и отметил, что в АУЭС уделяется большое внимание студенческим стартапам и университет готов в дальнейшем поддерживать подобные проекты.

Командам предстояло решать задачи на реальном оборудовании. В частности, на стенде, представляющем типовую схему современной подстанции, следовало выполнить полный цикл работ, от монтажа оборудования до запуска. Студентам довелось в условиях максимально приближенных к реальности попробовать себя инженерами и IT-специалистами: подключить и наладить счетчики, измеритель-



ное оборудование, организовать автоматический сбор данных с устройства на сервер и обеспечить их передачу на головной сервер условной энергокомпании.

По итогам хакатона жюри вручило победителю и призерам денежные призы и подарки.

Расул БАХАМОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Встать в строй

Более трех тысяч молодых алматинцев отправятся на службу в 2025 году

В городе стартовала весенняя призывная кампания, в ходе которой молодые новобранцы пополняют ряды Вооруженных сил, Национальной гвардии, Пограничной службы КНБ и других военных формирований. Об этом сообщил заместитель начальника Департамента по делам обороны Алматы подполковник Ержан Хамитов на пресс-конференции Региональной службы коммуникаций.

По его словам, призывная кампания проводится в соответствии с Указом Президента Республики Казахстан. С 1 марта начался процесс увольнения военнослужащих, отслуживших установленный срок, а также комплектование войск новыми призывниками.



— До 30 июня на срочную службу будут призваны молодые люди в возрасте от 18 до 27 лет. Более 900 алматинцев отправятся в Вооруженные силы, около 500 человек пополнят ряды Национальной гвардии, более 200 призывников будет направ-

лено в Пограничную службу КНБ, порядка 30 человек будут служить в Министерстве по чрезвычайным ситуациям и Службе государственной охраны, — сказал **Ержан Хамитов**.

Подполковник подчеркнул, что призывная кампания проходит в максимально открытом формате. Оповещение призывников осуществляется персонально, повестки направляются по домашним и служебным адресам. Во всех районных управлениях по делам обороны функционируют электронные почтовые ящики, созданы официальные аккаунты в социальных сетях, где граждане могут получить необходимую информацию о порядке призыва.

— Военная служба остается важным этапом в жизни молодых людей. Многие солдаты, завершив срочную службу, продолжают военную карьеру или поступают в военные учебные заведения. Вооруженные силы предоставляют широкие возможности для профессионального роста, обучения и дальнейшего трудоустройства. Призывная кампания в Алматы организована на высоком уровне, обеспечивая прозрачность, законность и соблюдение всех прав граждан, — заключил Ержан Хамитов.

София ОРЛОВА

По тонкому льду

В городе сохраняются усиленные меры безопасности на водоемах

Несмотря на то что в мегаполисе заметно потеплело, на водоемах сохраняется высокая опасность провала людей под лед. Об этом сообщил на площадке РСК заместитель начальника управления гражданской обороны ДЧС Алматы майор Галымхан Мухамеджан.

— На сегодняшний день толщина льда на некоторых водоемах Алматы колеблется от 3 до 5 см, но местами лед отсутствует, что делает его опасным для выхода, — отметил спикер.

По его словам, на опасных участках установлено 38 запрещающих знаков с пред-

упреждениями. Также с начала осенне-зимнего периода проведено более 400 рейдов совместно с полицией и спасателями, в ходе которых роздано четыре тысячи памяток по безопасности.

Дополнительно разработаны и транслируются видеоролики о правилах безопасности в учебных заведениях, торговых центрах, кинотеатрах и на смартфонах по всему городу.

— Мы призываем жителей строго соблюдать правила нахождения на льду. Важно помнить, что безопасная толщина льда для одного человека — не менее 15 см, а для мас-

совых мероприятий — 25 см. Нарушение правил безопасности может привести не только к несчастным случаям, но и к административной ответственности, — добавил старший офицер управления гражданской обороны ДЧС Алматы Есбол Султанов.

В рамках цифровизации безопасности на семи наиболее опасных водоемах установлены интеллектуальные камеры видеонаблюдения. Они фиксируют появление людей на льду и активируют сирено-речевые установки, предупреждая об опасности.

Серафим ПИРОГОВ

Покупательское право

В мегаполисе подвели итоги работы Департамента торговли и защиты прав потребителей за первый квартал

За этот период ведомство рассмотрело более двух тысяч обращений граждан, провело 20 внеплановых проверок и вернуло потребителям свыше 45 млн тенге. Об этом сообщил заместитель руководителя департамента **Нурлан Абдиев** на пресс-конференции Региональной службы коммуникаций Алматы.

— Основная доля обращений поступает в сфере розничной и электронной торговли, также наибольшая часть жалоб в сфере общественного питания, — сказал спикер.

По его словам, в результате проверок за три месяца наложено 61 административное взыскание. Основные нарушения связаны с отказами в возврате или обмене товаров,



несвоевременным ответом на претензии и нарушениями ценовой политики.

Также Нурлан Абдиев отметил, что департамент активно занимается вопросами ценообразования на социально значимые продовольственные товары. В рамках этой работы за первый квартал проведено шесть заседаний комиссии, на которых выявлено и устранено 226 нарушений. В отношении недобросовестных предпринимателей составлено 212 административных протоколов.

— Мы продолжаем контролировать рынок, защищать права потребителей и разъяснять законы о торговле и защите прав граждан, — подчеркнул он.

Помимо проверок ведомство ведет активную разъяснительную работу в СМИ и соцсетях, а также взаимодействует с общественными организациями для повышения правовой культуры населения.

Милана БАРАБАШ



НАЗНАЧЕНИЕ

Новый руководитель Управления сейсмической безопасности и мобилизационной подготовки Алматы

Распоряжением акима Алматы Ерболата Досаева на должность руководителя Управления сейсмической безопасности и мобилизационной подготовки города назначен Ерик Жумабай.

Ерик Жумабай родился в 1988 году в Алматинской области. Окончил Казахский национальный университет имени аль-Фараби по специальности юриспруденция.

Трудовую деятельность начал в 2009 году в органах финансовой полиции. В последующие годы занимал различные руководящие должности в правоохранительных органах. С 2024 года — заместитель руководителя аппарата акима города Алматы.



Положительная динамика

(Окончание. Начало на стр.1)

Наурызбайский район – самый молодой в Алматы, поэтому одним из важнейших приоритетов его развития является комплексное обеспечение жителей качественной и современной инженерной инфраструктурой.

В 2025 году более шести тысяч жителей Наурызбайского района будет охвачено инженерными коммуникациями. До конца года планируется завершение масштабных работ по строительству 120 км сетей водоснабжения и 93,5 км сетей водоотведения.

Новые сети появятся на 97 улицах микрорайонов Акжар, Карагайлы, Таусамалы и Тастыбулак. В результате инженерными коммуникациями будет обеспечено 2,2 тыс. абонентов.

В 2024 году на территории района построено 55 км сетей водоснабжения (26,4 км) и водоотведения (22,1 км) на 27 улицах микрорайонов Акжар и Карагайлы с охватом 750 абонентов – это 3,5 тысячи жителей.

В целом по Алматы в 2025 году запланировано строительство 260 км и модернизация 87 км сетей.

Также глава города доложил, что строительство водозабора «Аксай» завершится в ноябре 2025 года. По его словам, на сегодня 80% работ выполнено. С началом строительного сезона будет продолжена работа по прокладке мостов и дорог в сторону объекта.

– Компания Integra Construction в соответствии с графиком в ноябре завершит пусконаладочные работы. Я надеюсь, будут охвачены вся западная часть города и несколько поселков Алматинской области. Таким образом, порядка 150 тысяч человек получат качественное водообеспечение. Деньги есть, главное, чтобы подрядчик в установленные сроки закончил эту работу, – отметил Ерболат Досаев.

Световые точки

Освещенность улиц Наурызбайского района достигла 95%. Как сообщил аким Алматы, до конца текущего года планируется заменить еще 69 км кабельных линий, установить 298 опор освещения и почти три тысячи светильников.

Также до конца 2025 года в рамках программы БНУ планируется осветить 30 оставшихся неосвещенных улиц и переулков.

– Одним из важнейших приоритетов развития Наурызбайского района является комплексное обеспечение жителей качественной и современной инженерной инфраструктурой, – подчеркнул Ерболат Досаев.

В районе на сегодня изношено 83% (в 2024 г. – 85%) электрических сетей, это является главной причиной регулярных аварийных отключений.

По линии АО «АЖК» в 2024 году проведен капитальный и текущий ремонт 71 трансформаторной подстанции и 246,6 км электрических линий. В 2025 году будут отремонтированы одна распределительная и 18 трансформаторных подстанций, 34 км электрических сетей.

В целом в городе активно предпринимаются комплексные меры по модернизации



и реконструкции инженерных сетей. Таким образом, принимаемые меры позволят в 2025 году снизить износ сетей электроснабжения до 63,3%.

Чище и комфортнее

В районе проводятся значительные работы по благоустройству и улучшению городской инфраструктуры.

К примеру, на набережной реки Каргалы появилось новое благоустроенное пространство. По словам Ерболата Досаева, построена пешеходно-прогулочная зона протяженностью 3,5 км, установлены детские и спортивные площадки, организована система автополива, проведены наружное освещение и озеленение.

– Также в июне текущего года планируется начать работы по реконструкции и благоустройству 6,7 км русла реки Каргалы. В рамках проекта до июня 2026 года будут проведены работы по реконструкции бетонных стенок русла реки, восстановление водопропускных сооружений, озеленение и устройство 10 пешеходных мостов, – отметил глава города в ходе своего выступления.

Кроме того, в рамках развития комфортной городской среды в районе продолжается реализация программы «Бюджет народного участия» (БНУ). В 2024 году было реализовано 40 проектов на общую сумму 2,5 млрд тенге.

– В этом году в рамках «Бюджета народного участия» на реализацию 34 проектов, отобранных жителями более чем из 1370 предложений, выделено 2,5 млрд тенге. Так, с апреля по сентябрь т.г. запланированы благоустройство девяти общественных пространств и шести дворовых территорий, обустройство двух парковочных зон, благоустройство и озеленение 17 отдельных участков, – сообщил Ерболат Досаев.

Отметим, что программа «Бюджет народного участия» стала эффективным инструментом создания комфортной городской среды. Всего за три года в Алматы в рамках БНУ реализовано 938 проектов на сумму 39,1 млрд тенге. В 2025 году на эти цели выделено 17,1 млрд тенге.

В шаговой доступности

На встрече с жителями района Ерболат Досаев рассказал об успешном решении одной из приоритетных задач по улучшению социальной инфраструктуры города. По нацпроекту «Комфортная школа» в Наурызбайском районе откроется сразу четыре школы.

– С учетом роста населения района для дальнейшего снижения дефицита учебных мест, который на сегодня составляет 3572 места, реализуется системная работа по реконструкции и строительству новых объектов образования, – сказал аким города.

По его словам, до конца текущего года в рамках национального проекта «Комфортная школа» откроются новые школы в мкр. Курамыс на 1500 мест, в ЖК «Нурлы Дала» на 1500 мест, в мкр. Шугыла по ул. Сабденова на 2500 мест и в районе ЖК «Елимай» на 1200 мест.

Также к первому сентября этого года откроется школа на 1200 мест в мкр. Шугыла возле ЖК «Алем сити». Она будет выкуплена у частного инвестора за счет средств местного бюджета.

Кроме того, в августе 2025 года завершится строительство нового корпуса школы № 174 на 375 мест.

– Таким образом, в быстро растущем Наурызбайском районе будет создано 8300 учебных мест, что позволит не только разгрузить имеющиеся школы, но и перевести некоторые на односменный режим обучения, – добавил градоначальник.

В районе растет также и охват детей дошкольным образованием. В мае в мкр. Шугыла будет открыт детский сад на 320 мест. В сентябре планируется завершить строительство еще двух детских садов на 320 мест каждый в микрорайонах Курамыс и Шугыла.

Ерболат Досаев также напомнил о своем обещании, данном на предыдущих встречах, – начать строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в мкр. Шугыла. Данные работы стартуют этим летом. Сдать в эксплуатацию комплекс планируется в августе 2026 года.

В сентябре начнется строительство еще одного ФОКа в мкр. Акжар. На сегодня разработка ПСД на завершающей стадии, до конца июля ожидается выход заключения госэкспертизы.

Также Ерболат Досаев поделился хорошими новостями о расширении сети поликлиник и центров первичной медико-санитарной помощи для повышения доступности и качества медицинских услуг.

Реализацию трех больших проектов запланировано начать в текущем году. Это поликлиники с клиничко-диагностическими центрами на 500 посещений каждая в микрорайонах Курамыс и Шугыла, а также СВА на 200 посещений в мкр. Акжар.

Благодаря новым объектам, сдать в эксплуатацию которые планируется в следующем году, снизится нагрузка на городские поликлиники № 26 и № 27. Общая численность прикрепленного населения в новых медучреждениях составит 60 тысяч человек,

проживающих в близлежащих микрорайонах.

Данные медучреждения будут обеспечены современным набором высокотехнологичного диагностического оборудования: экспертные УЗИ-аппараты, цифровые флюорограф и маммограф, рентген, современная система нагрузочных тестов, МРТ и КТ. Это структурное изменение позволит повысить клиническую эффективность лабораторных услуг и, соответственно, качество медицинской помощи.

– При строительстве новых поликлиник и семейно-врачебных амбулаторий акцент делается на комфорт, инклюзивность, технологичность оборудования и качество оказываемых услуг в соответствии с единым стандартом оказания первичной медицинской помощи, – подчеркнул Ерболат Досаев.

Отметим, что на сегодня в Наурызбайском районе проживает 218 тыс. человек, из которых к медорганизациям района прикреплено более 186 тыс. человек.

Дорожная карта

В этом году запланировано строительство 20 км новых дорог в микрорайонах Акжар и Шугыла.

Говоря о работе по развитию дорожной и транспортной инфраструктуры, глава города сообщил, что в 2024 году проведен средний ремонт 14,5 км дорог на 21 улице, а в текущем году планируется охватить еще 47 км дорог на 35 улицах.

Для повышения качества улично-дорожной сети в 2024 году в районе восстановлено 50 тыс. кв. м дорожного покрытия и построено 1,7 км арычных сетей. В этом году планируется отремонтировать еще 45 тыс. кв. м дорожного полотна, обустроить 8,8 км тротуаров и проложить порядка пяти километров арычных сетей на четырех улицах.

Кроме того, в 2024 году построено шесть километров новых дорог в мкр. Акжар. В мае 2025 года начнется строительство еще 20 км новых дорог в микрорайонах Акжар и Шугыла, где в прошлом году были завершены работы по прокладке инженерных сетей.

– В районе активно ведутся работы по пробивке магистральных улиц. Продолжается пробивка пр. Абая от ул. Строительной до ул. Алтын Орда, полное завершение проекта ожидается к концу мая. По пробивке улицы Толе би из 270 земельных участков уже выкуплено 211, завершение проекта планируется до конца текущего года. Что касается улицы Жубанова, из 346 участков выкуплено 75, строительство дороги в рамках пробивки улицы планируется завершить в ноябре 2026 года, – подчеркнул Ерболат Досаев.

В ходе встречи аким Алматы также проинформировал о проводимой в районе работе по повышению качества услуг общественного транспорта. В 2024 году подвижной состав увеличен с 577 до 794 автобусов, которые позволили организовать 10 новых, обновить и усилить 20 действующих маршрутов. В местах новой застройки и на участках без остановок установлено 17 новых остановочных комплексов.

Наталья ГЛУШАЕВА
Айгуль ДУСЕНБАЕВА



Всё под контролем

Госаудиторы в 2024 году увеличили объемы контроля за расходованием бюджетных средств

В Алматы состоялась встреча председателя Комитета внутреннего государственного аудита Министерства финансов РК **Ержана Мынжасарова** с жителями города.

Глава комитета представил результаты деятельности за 2024 год, акцентировав внимание на мерах по контролю за государственными закупками и ведению бухгалтерского учета и финансовой отчетности.

— В прошлом году нами проведено 1740 проверок, что почти на четверть меньше, чем в 2023 году. При этом обеспечен охват более девяти триллионов тенге, что почти в два раза больше охвата 2023 года. Таким образом, благодаря применению риск-ориентированного подхода количество проверок сокращено, при этом охват бюджетных средств увеличился почти вдвое, — заявил Ержан Мынжасаров.

На встрече была подчеркнута важность мониторинга использования бюджетных средств как основного инструмента для повышения доверия граждан к государственным финансам.

Руководитель Комитета внутреннего госаудита также рассказал, что по результатам аудиторских мероприятий за 2024 год выявлены финансовые нарушения на 340,9 млрд тенге и 5594 процедурных нарушения. Объектам аудита внесено 1654 предписания и 1802 рекомендации. Принятыми мерами устранено нарушений на 284,1 млрд тенге.

Кроме того, камеральным контролем было охвачено более 540 тыс. процедур государственных закупок на сумму 16,7 трлн тенге, где предотвращены нарушения более чем в 67 тыс. процедурах на общую сумму 1,2 трлн тенге.

По результатам выявленных нарушений было возбуждено более 12 тыс. административных дел на сумму 1,3 млрд тенге, которые на сегодня выисканы в доход бюджета. Для принятия процессуальных решений аудиторами в правоохранительные орга-



ны передано 100 материалов на сумму 26,3 млрд тенге, из которых по 66 возбуждены уголовные дела.

На встрече Ержан Мынжасаров отметил, что в прошедшем году основные усилия уполномоченного органа по внутреннему государственному аудиту направлены на устранение нарушений в текущем режиме посредством цифровизации и интеграции информационных систем.

Госаудиторы в 2024 году начали переход от пост-аудита к превентивному. Ранее, в 2023 году, был внедрен электронный аудит финансово-хозяйственной деятельности объектов аудита. Так, превентивный аудит проводится с помощью специальных модулей общей информационной системы Минфина, в которую поступают сведения от различных госорганов.

— Уже каждый третий аудит проводится дистанционно в электронном формате, — пояснил по цифровым подходам своего подразделения Минфина Ержан Мынжасаров.

Он также отметил, что дистанционный аудит показал высокую эффективность и оперативность принимаемых мер, в том числе при рассмотрении обращений граждан. Комитетом в 2024 году рассмотрено более 74 тыс. обращений и жалоб, из которых более 34 тыс. частично или полностью удовлетворено.

В свою очередь, объекты аудита положительно оценили его электронный формат ввиду отсутствия необходимости обеспечения проверяющих рабочими местами и документами, а также в легкости применения системы с использованием ЭЦП.

Со слов Ержана Мынжасарова,

Казахстан находится в числе передовых стран по внедрению электронного аудита, что даже было отмечено на площадке международных форумов.

Жители Алматы, в том числе представители бизнеса, задали на встрече вопросы о последних изменениях в системе государственных закупок, влиянии аудиторских проверок на реализацию госпрограмм, а также просили рассказать о внедрении цифровых технологий в работе государственных аудиторов.

Председатель комитета отметил, что переход от пост-аудита к превентивному на всех этапах бюджетного процесса станет важным шагом к усилению контроля за эффективностью использования бюджетных расходов.

— Сегодня проведена встреча с жителями Алматы в рамках реализации концепции «Слышащее

государство». Мы всегда стремимся к открытому взаимодействию с гражданами, чтобы формировать доверие и активно вовлекать их в обсуждение вопросов государственного управления. Во встрече приняли участие как горожане, так и представители бизнеса, Национальной палаты предпринимателей «Атамекен». По ее итогам жителями Алматы был задан ряд вопросов по интересующим проблемам, на которые были даны соответствующие ответы.

По отдельным вопросам, требующим обсуждения, мною даны поручения территориальным департаментам госаудита для формирования выводов и путей решения проблем, — сказал корреспонденту «Вечёрки» после завершения мероприятия Ержан Мынжасаров.

Расул БАХАМОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

МНЕНИЕ

Ермек КОЖАМСУГИРОВ, физик-ядерщик, разработчик промышленных концепций:



— На Курултае Президент четко и обоснованно рассказал о необходимости развития атомной энергетики в Республике Казахстан как новой энергетической отрасли, которая обеспечит прочную

базу динамичного экономического развития на десятилетия вперед, о строительстве трех АЭС в трех регионах страны.

Выражая свое мнение и гражданскую позицию, хотелось сказать, какие есть перспективы динамичного стратегического развития Республики Казахстан и в каких отраслевых направлениях это положительно скажется. При строительстве трех АЭС по два реактора суммарной электрической мощности 6 ГВт покроется дефицит электроэнергии, который лавинообразно образуется к 2029–2032 годам. Положительные эффекты от развития атомной энергетики с тремя АЭС будут наблюдаться в следующих сферах.

Экологическое направление выражено снижением ежегодных выбросов углекислого газа на 88–120 млн тонн в год, снижением зольных отходов на шестьдесят миллионов тонн в год. Охрана недр выражается в ежегодном сохранении от 24 до 32 млн тонн энергетического угля. Образование дополнительных денеж-

Прочная база развития

ных средств от «генерации» АЭС позволит производить рекультивацию многих оработанных месторождений полезных ископаемых. За счет опреснения морской воды и поверхностных вод с помощью АЭС появится возможность сбросить большие объемы подземных питьевых вод.

Экономическое направление от развития атомной энергетики с тремя АЭС выражено в увеличении ВВП страны на 100–140 млрд долларов. Одна только выручка от реализации электроэнергии с трех АЭС составит 1,6 трлн тенге. При выработке на АЭС 1 кВт электроэнергии образуется 2,5 кВт тепловой энергии, которая также используется в народном хозяйстве и выражается в реализации тепла в виде выручки 3,2 трлн тенге. Суммарная выручка от реализации электроэнергии и тепла составляет 4,8 трлн тенге в год, или 9,6 млрд долларов в год. Одним из наиболее важных экономических факторов является создание рабочих мест. В среднем на одной АЭС с двумя реакторами работает от двух до трех тысяч человек основного состава сотрудников. Строительство трех АЭС создает около девяти тысяч рабочих мест. Так как локация АЭС является локомотивом развития региона, то это дополнительные восемьдесят рабочих мест по инфраструктуре на каждую штатную единицу основного состава, что составит новых дополнительных

90 тысяч рабочих мест по всей республике. Также очень важно отметить, что развитие атомной энергетики положительно повлияет на рост цен природного урана на мировом рынке, что значительно увеличит валютную выручку Казахстана и благоприятно скажется в работе национальной атомной компании «НАК Казатомпром».

Развитие промышленности и сельского хозяйства выражается в постоянной потребности бесперебойного энергоснабжения. Данные потребности и перспективы требуют отдельного широкого описания.

Немаловажным положительным эффектом будет снижение оттока молодежи за границу в поисках работы. Критически важно отметить, что высокообразованная молодежь с фундаментальными и специальными знаниями ежегодно покидает страну в поисках достойной работы: это физики, математики, химики, программисты и другие необходимые для нашей страны профессионалы. К сожалению, на сегодняшний день Казахстан не располагает широким спектром предложений по всем специальностям, выпускаемым нашими вузами. Именно развитие атомной энергетики как локомотива дает возможность решить обеспеченность молодежи работой по высококвалифицированным специальностям и самореализацией во благо развития Республики Казахстан.

Развитие отечественной науки в комплексе и ее фундаментальных направлений по видам, также связанным с прикладной частью, которые необходимо применять в высокоразвитых наукоемких отраслях. Это наглядно доказывает мировая практика стран G-20, в которых развита ядерная энергетика и синергетическая результативность совместной работы с наукой. Развитие атомной энергетики будет благоприятствовать развитию науки Республики Казахстан.

Очень важно отметить, что развитие атомной энергетики укрепит авторитет и роль Казахстана в мировом сообществе как надежного стабильного сторонника развития мирного атома. Немаловажным является то, что атомная энергетика решением ООН отнесена к зеленой энергетике, максимально приближенной к нулевым выбросам. Это будет большим положительным вкладом Республики Казахстан с реальными шагами к реализации нулевых выбросов и декарбонизации с улучшением мировой экологии.

В заключение хотелось сказать, что атомная энергетика с положительной многогранностью еще не раскрыла весь свой полезный потенциал. Долгосрочное стабильное развитие страны связано именно с атомной энергетикой.



В рамках масштабной экологической кампании «Алматы – наш общий дом» горожане объединяются для уборки парков и дворов, высадки деревьев и участия в экофестивалях. Такие инициативы помогают сделать город комфортнее для жизни.

«Добрая крышечка»

Мероприятие проходило в амфитеатре одного из ТРЦ, в ходе которого были проведены лекции на тему экологии, показаны ролики с перерабатывающих предприятий, созданные в целях убеждения горожан проводить переработку отходов.

На экофестивале были презентованы изделия из переработанного пластика, которые могут стать частью офиса, школы, парка или двора.

Кроме того, были установлены несколько велощредеров, на которых участники измельчали крышечки от бутылок.

– В данный момент происходит нужная трансформация в сознании общества. Сейчас люди стали более глубоко понимать проблему. Важно, чтобы развитие экологического сознания проходило массово, – отметил экоактивист Евгений Мухамеджанов.

Ученик 6-го класса школы № 38 Биали Жиксенбаев пришел вместе с одноклассниками на фестиваль, чтобы заработать экокоины.

– Я заработал уже три, хочу их обменять на брелок из пластика. Главное, не выбрасывать мусор где попало. В школе нас учат беречь природу, и мы ходим на суб-

ботники, чтобы город был чистым, – сказал Биали.

Одним из важных направлений стал раздел «Инклюзия в экологии» – уже зарекомендовавшая себя программа экоклуба.

Стоит отметить, что в школах и детских садах города в данное время действует акция «Добрая крышечка», которая в 2024 году объединила множество учащихся, собравших 1,26 млн крышечек.

В честь Дня обновления

С приходом весны в городе активно ведутся работы по благоустройству. В честь Дня обновления в микрорайоне Дархан Алатауского района высадили более 100 деревьев. В акции приняли участие представители районного акимата, волонтеры и активные жители.

По словам главного специалиста отдела благоустройства Алатауского района Мадияра Абуева, эта инициатива – первый шаг к озеленению.

– Мы начали это мероприятие, приуроченное к празднику Наурыз, с посадки деревьев. На данный момент здесь высажено более 150 деревьев, среди которых липы и ясени. В дальнейшем, в течение марта и апреля, планируется посадить еще 500 саженцев. В

будущем на этом месте будет разбит небольшой сквер, который станет зоной отдыха для жителей. Выбор микрорайона Дархан неслучаен. Ранее эта территория была заброшенным пустырем. Несмотря на близость к реке, она долгие годы оставалась без присмотра и превратилась в стихийную свалку. Мы регулярно проводим здесь субботники и уборку. А озеленение – один из самых эффективных способов улучшения экологии, – сказал он.

По словам жительницы микрорайона Дархан Дины Сармантаевой, в рамках проекта «Бюджет народного участия» здесь продолжится благоустройство.

– В скором времени на этом месте будет построена детская площадка. Ранее этот участок был заброшен и многие люди выбрасывали сюда мусор. Теперь он преобразится и станет безопасным местом для отдыха детей, – отметила она.

Кроме того, в этом году в Алатауском районе планируется высадить около 3000 деревьев. К этой работе будут привлечены не только акимат и подрядные организации, но и молодежь.

– В сегодняшней акции приняли участие волонтеры и жители города. Интерес молодежи к экологическим мероприятиям

На страже чистоты

Кампания «Алматы – наш общий дом» объединяет горожан



растет. В прошлом году в районе было высажено 65 000 деревьев, из которых 5000 – хвойные и лиственные. В этом году этот показатель ожидается еще выше, – отметил экоактивист Мадияр Абуев.

Зеленый пояс Алатауского района охватит не только один микрорайон. В ближайшее время деревья будут высажены вдоль проспектов Райымбека, Момышулы и Рыскулова на свободных участках. Озеленение города осуществляется не только за счет акимата, но и при поддержке жителей.

Достойная награда

В акимате Наурызбайского района прошло награждение победителей конкурса «Лучший работник коммунальной службы», который был проведен в рамках экокампании «Алматы – наш общий дом». От имени акима Наурызбайского района Назыры Тогызбаевой победителям были вручены почетные грамоты и денежные призы.

– Эти люди каждый день убирают улицы нашего города. За их вклад они регулярно удостоиваются благодарности от жителей, – отметил руководитель отдела коммунального хозяйства аппарата акима Наурызбайского района Кокен Жаркынбек.

Победителем конкурса стал Жансерик Дюсемали.

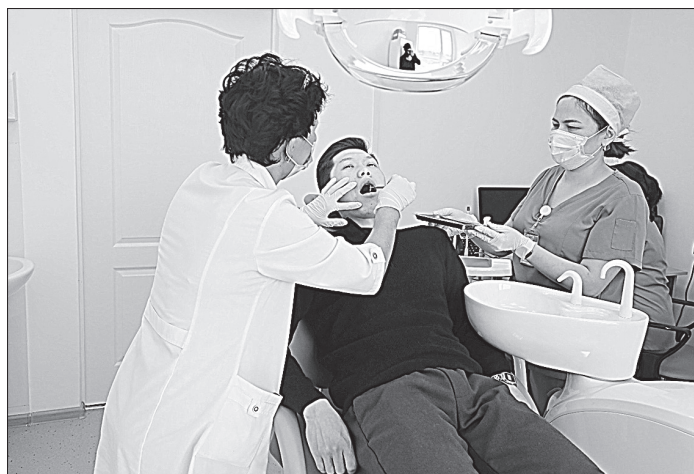
– Мы каждый день выносим мусор, подметаем улицы, очищаем арки, белим деревья, также отвечаем за уборку дворовых территорий, проводим ремонт. Трудности, конечно, бывают, но мы справляемся. Я очень рад, что наш труд так ценят. Благодарю всех организаторов за конкурс, – рассказал Жансерик Дюсемали.

Наталья ГЛУШАЕВА

Акторе ОМАРОВ

Фото Самата ХУСАЙНОВА





Особая забота

Студенты и преподаватели КазНМУ имени С.Д. Асфендиярова провели масштабный субботник

В Алматы прошел субботник в рамках республиканской программы «Таза Қазақстан» и городской кампании «Алматы – наш общий дом». В акции приняли участие студенты и преподаватели Казахского национального медицинского университета имени С.Д. Асфендиярова.

Участники не только очистили территорию вокруг своего вуза, но и навели порядок на участках более чем 100 клинических баз, где проходят практику будущие врачи. Также уборка была организована в девяти общежитиях, где проживают студенты. По словам организаторов, мероприятие стало и экологической инициативой, и способом укрепления корпоративного духа, популяризации здорового образа жизни и повышения социальной ответственности молодежи.

– Это не просто уборка, а вклад в чистоту города и забота о здоровье горожан. Мы ежегодно поддерживаем инициативу «Таза Қазақстан» и городскую кампанию «Алматы – наш общий дом», причащаем студентов, будущих медиков, заботиться о чистоте своего города, рабочего и учебного пространства. Участвуя в подобных мероприятиях, молодые люди учатся бережному отношению к природе, формируют культуру добровольчества и активной гражданской позиции, – отметила декан Школы общей медицины Слу Измайлова.

По ее словам, примечательно, что масштабная работа по весенней уборке прошла в день обновления – Жаңару күні, который входит в декаду Наурызнама. Он символизирует перемены и прогресс.

Наталья ГЛУШАЕВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА



По заявке жителей

В микрорайоне Карасу открыт современный медцентр

По поручению акима города Ерболат Досаева в ответ на обращения местных жителей в Алатауском районе открылось новое здание Центра первичной медико-санитарной помощи. Данный объект станет важным звеном в системе здравоохранения, обслуживая жителей

микрорайонов Карасу и Ожет.

Пятиэтажный центр, являющийся филиалом городской поликлиники № 25, рассчитан на 18 тысяч жителей. Его проектная мощность – 200 посещений в смену.

– Здесь работает четыре отделения: участковая служба, специализи-

рованная медицинская помощь, гинекология и клинично-диагностическое отделение. Центр оснащен современным оборудованием, включая аппараты УЗИ, рентген, аудиограмму, спиррографию, кольпоскопию и ЭКГ. Отмечается, что данный центр позволит горожанам получать качественную и своевременную медицинскую помощь в комфортных условиях.

Жительница микрорайона Карасу Карлыгаш Рахимова поделилась своими впечатлениями.

– Очень приятно, что теперь у нас есть такое современное медицинское учреждение прямо рядом с домом в шаговой доступности. Спасибо руководству города за внимание к нашим нуждам и заботу о здоровье жителей, – сказала Карлыгаш Рахимова.

Отметим, что для удобства пациентов в новом здании созданы все необходимые условия, включая доступность для маломобильных групп населения (МГН). Так, внутри здания предусмо-

трен грузопассажирский лифт, обеспечивающий доступ на все этажи, а также сопутствующие лестницы. На входе установлены пандусы, позволяющие людям с ограниченными возможностями беспрепятственно попасть в здание.

Напомним, что в 2024 году в городе уже открылось три центра ПМСП в микрорайонах Мамыр, Кемел и Нуршашкан, а также новый приемный покой Центра детской неотложной медицинской помощи. Продолжается строительство поликлиники в микрорайоне Саялы, Центра ПМСП на улице Айбасова и подстанции скорой помощи № 4. Также совместно с Министерством здравоохранения утверждён поэтапный план строительства и модернизации медицинских объектов до 2030 года, который предусматривает возведение 32 новых объектов здравоохранения и обновление 14 существующих.

Аружан ТОКТАМЫСОВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА



Рецепт от просрочки

В Алматы продолжается акция по безопасной утилизации просроченных лекарств

В рамках кампании «Алматы – наш общий дом» в городе проходит бессрочная акция «Сдай просроченные лекарства – спаси природу», направленная на безопасный сбор и утилизацию медицинских отходов.

– Многие хранят у себя дома просроченные медикаменты, не зная, как правильно от них избавиться. В результате они могут стать источником загрязнения окружающей среды или попасть в чужие руки, что несет серьезные риски для здоровья. Акция призвана помочь жителям избавиться от ненужных лекарств безопасным способом, – отметила директор городской поликлиники № 36 Гүлжайнат Тілеген.



Всего в 36 городских поликлиниках установлены специальные боксы для сбора просроченных препаратов. Адреса пунктов приема можно узнать на сайте Almaty.kz.

– Мы призываем всех жителей Алматы присоединиться к акции и внести свой вклад в защиту здоровья и экологии города, – добавила Гүлжайнат Тілеген.

В специальных боксах принимаются: таблетки в блистерах в целом виде, таблетки и капсулы без упаковки, банки для анализов, флаконы с жидкостями, ампулы, мази и гели. Если у препаратов отсутствует упаковка, крышка, они могут протекать, сдавать их необходимо в плотно завязанном пакете. Не принимаются: маски, перчатки, бахилы, шприцы, инъекционные системы с иглами, использованные перевязочные материалы (лейкопластырь, бинт, вата).

София ОРЛОВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА



МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Традиции и современность



В этом году праздник Наурыз порадует жителей и гостей города разнообразными мероприятиями, где традиции гармонично переплетутся с достижениями современности. Главные народные гуляния, спортивные состязания, ярмарки и различные активности развернутся на нескольких знаковых площадках: в парке Кок-Тобе, на площади Абая, пешеходной улице Панфилова, Арбате и площади Астана.

Кроме того, праздничные мероприятия пройдут во всех районах мегаполиса. Городские театры и цирк подготовят благотворительные представления, а на сценах крупных концертных залов выступят как казахстанские, так и зарубежные звезды. В целом в рамках декады Наурызнама в Алматы пройдет более 100 различных мероприятий.

Площадь Астана

21 марта в 11.00 на площади Астана состоится главный концерт «Алматы – в объятиях Наурыза». На сцене выступят легендарный ансамбль «Дос-Мұқасан», Майра Мухамедқызы, Жанар Айжанова, Әмірқұл Айнаязов, Жазира Байырбекова, Игорь Благородный, Төлеген Рахымбаев, группа «KeshYou», Диная, АуаFunk и другие артисты.

Также для зрителей выступят артисты театра традиционного искусства «Алатау», солисты «Алматы әуендері», театра «Жаңа ғасыр» и фольклорно-этнографический ансамбль «Сазген сазы».

Кроме того, 21 и 22 марта в 18.00 на площади Астана пройдет двухдневный вечерний фестиваль Jılıdyzdy Алматы с участием известных исполнителей.

На этой площадке также состоятся спортивные игры, ярмарка ремесленников и семейные активности. Будут установлены яркие фотозоны и арт-объекты.

Площадь Абая

С 21 по 25 марта с 10.00 до 16.00 на площади Абая развернется фестиваль Nauryz Fest, объединяющий культурное наследие и современные технологии.

Перед Дворцом Республики будут установлены креативно оформленные юрты. Например, в юрте «Рухани мұра» представят реплики инструментов, на которых играли Абай, Жамбыл и Дина Нурпеисова, а также пройдут музыкальные выступления. В юрте «Алматыға саяхат» гости смогут увидеть панорамы города и его достопримечательности в виртуальном формате. Также здесь будет возведена юрта-трансформер «Инновациялық киіз үй» мастера Марата Бексұлтанова, которая собирается всего за 20 минут.

Кроме того, будут установлены качели алтыбақан, а тренеры проведут народные состязания и различные активности. Среди арт-объектов – инсталляции, посвященные 180-летию Абая Кунанбаева. В вечернее время 21 и 22 марта на площади Абая пройдут концерты с участием известных исполнителей.

В этой локации в течение нескольких дней развернется масштабная ярмарка ремесленников. Желающие смогут наблюдать за работой резчиков по дереву, ювелиров, кожевников и мастеров войлочного искусства. В каждой юрте пройдут мастер-классы, где посетители попробуют тать, лепить глиняную посуду, создавать украшенные украшения и даже делать национальные музыкальные инструменты.



Серия мероприятий позволяет в полной мере показать всю богатую палитру национальных традиций, связанных с праздником весеннего обновления. Горожане принимают в них активное участие.

Ұлттық киім күні –

День национальной одежды

В честь этого дня Государственный театр кукол подготовил для юных зрителей особый подарок. В фойе театра разместилась тематическая выставка «Ұлттық киім – ұлттық мұра» («Национальная одежда – национальное наследие»). В экспозиции были представлены коллекция кукол в традиционных казахских костюмах, украшенных элементами национального орнамента и ручной вышивки, а также театральные декорации, вдохновленные народными мотивами. Выставка создает атмосферу праздника и позволяет посетителям ближе познакомиться с традициями казахского народа, его эстетикой и ремесленным искусством.

– Через костюмы и костюмы мы стремимся передать детям красоту и глубину нашей национальной культуры. Хотим, чтобы подрастающее поколение не просто видело эти образы, но и осознавало их значение, уважало и гордилось своим наследием, – отметили организаторы.

Кульминацией мероприятия станет показ спектакля «Наурыз құпиясы» («Тайна Наурыза»). В постановке будет рассказано о древних символах праздника, значении Наурыза в культуре кочевников и важности единства, добра и обновления. Юные зрители смогут погрузиться в атмосферу весеннего пробуждения природы и узнать больше о традиционных ритуалах праздника, которые передавались из поколения в поколение.

Вместе с тем в центре мегаполиса был устроен показ казахской национальной одежды. Импровизированный подиум соорудили прямо в сердце Арбата – на пересечении улиц Жибек жолы и Панфилова.

По красной дорожке под открытым небом грациозно продефилировали конкурсантки «Мисс Казахстан» разных лет. Также на виду были участницы проекта «Әлемді танқалдырған қазақ әжелері» («Казахские бабушки, восхитившие мир»), который объединил женщин разных профессий и социального статуса. Они уже успешно выступили на Неделе моды в Милане, представив отече-



Весенними яркими красками

В мегаполисе продолжается праздничная декада Наурызнама

национальные наряды всему миру. Теперь планируется покорение Нью-Йорка и Парижа.

Наглядным доказательством стали сотни людей разного возраста, которые собрались на Арбате, чтобы посмотреть модный показ Nauryz Fashion Day.

Музей музыкальных инструментов имени Ыкыласа, расположенный в парке 28 гвардейцев-панфиловцев, предоставил бесплатный вход каждому соответствующе одетому посетителю. Руководитель отдела музея Данияр Жанкабаев отметил, что хотя работники учреждения и рассчитывали, что посетители накинут шапан или женский камзол, но реальность превзошла все ожидания.

– Мы не ожидали такого энтузиазма алматинцев, когда анонсировали свое приглашение. Молодые женщины и бабушки пришли, надели саукеле и кимешек. Помимо камзолов и красочных платьев они с удовольствием демонстрировали и национальные ювелирные украшения, гармонично дополнявшие

национальные наряды. Это выглядело потрясающе! – поделился впечатлениями Данияр Жанкабаев.

Кроме того, День национальной одежды отметило и Объединение музеев Алматы.

Жаңару күні – День обновления

В микрорайоне Баянаул Ауэзовского района в рамках республиканской экологической программы «Таза Қазақстан» и праздничной декады Наурызнама состоялась массовая посадка деревьев с участием местных жителей.

– Этот день совпал с Жаңару күні (День обновления), что весьма символично. Люди начинают весну с позитивной нотки. Я хочу пожелать всем алматинцам чистого и мирного неба над головой, чтобы в нашей стране все было спокойно и благополучно, – отметила певица, представитель программы «Даму бала» Назгуль Абибекова.

Среди участников акции было и немало представителей учащейся молодежи.

– В День обновления мы убираем территорию, очищаем землю от прошлогодних листьев и высаживаем деревья. Мы пришли сюда вместе с однокурсниками, чтобы внести свой вклад в озеленение города. Считаю, что все горожане должны работать над улучшением окружающей среды, – отметили студенты Таир Чикебаев и Сабина Раж.

Ұлттық спорт күні – День национальных видов спорта

В соревнованиях, прошедших в специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва № 7, приняли участие сотрудники административно-управленческого персонала. Программа включала состязания по казак күресі, арқан тартыс, армрестлингу и асық ату.



МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Улица Панфилова



Излюбленная всеми пешеходная улица Панфилова – от улицы Кабанбай батыра до улицы Толе би – превратится в пространство современных технологий и культурных погружений. Гостей встретит эффектная арка с LED-экранами, а виртуальный аватар по имени Галымжан расскажет о празднике.

Посетители смогут увидеть себя в традиционной одежде благодаря мультимедийной установке, оставить поздравление на цифровом фонтане и погрузиться в историю Наурыза через VR-эксперименты: совершить путешествие в древность, поучаствовать в соревнованиях по стрельбе из лука и виртуальных сражениях.

В центре площадки появится кинетический туннель, где национальные узоры будут оживать, повторяя движения гостей. Гастрономическая зона удивит роботами-официантами, поваром и баристой, а интеллектуальная игра «Ой-Думан» проверит знания алматинцев и гостей мегаполиса о Наурызе. Атмосферу дополнят «космическая юрта», арт-инсталляции из переработанных материалов и шатер робототехники с разработками казахстанских инженеров. Эта площадка будет работать 21 и 22 марта.

Книжная ярмарка на Арбате

С 21 по 25 марта на алматинском Арбате пройдет масштабная книжная ярмарка «Наурыз тойы – меркем, салт-дестүрім – берекем». Гости смогут пообщаться с писателями и публицистами, послушать выступления поэтов и артистов традиционного жанра. В центре пешеходной зоны развернется шатер, где пройдут мастер-классы, турниры и показательные выступления по национальным играм.

Музыка улиц

22 марта в 9.30 в Алматы состоится масштабное хоровое исполнение произведений Абая Кунанбаева, приуроченное к Наурызу и 180-летию великого поэта. Около пяти тысяч человек – известные солисты, артисты Государственной хоровой капеллы им. Б. Байкадамова, студенты музыкальных учебных заведений и жители города – соберутся вдоль проспекта Абая, чтобы исполнить легендарные песни «Көзімнің қарасы», «Желсіз түнде жарық ай» и «Айттым сәлем, Қаламқас».

Этот перформанс станет символом обновления и единства, наполнив город атмосферой национального наследия. Голоса тысяч участников сольются в гармонию, создавая яркое музыкальное полотно, отражающее духовную мощь казахской культуры. Мероприятие, возможно, войдет в Книгу рекордов. Место проведения: пр. Абая – от пр. Назарбаева до пр. Достык.

Мегазвезды на Almaty Arena

Известные артисты из тюркоязычных стран поздравят алматинцев и гостей мегаполиса с Наурыз мейрамы: 22 марта в 20.00 на сцене Almaty Arena состоится грандиозный концерт «Мегазвезды тюркского мира» с участием Sadraddin, Mustafa Sandal, Roza Zengerli, Алексея Чумакова, Burak Özcivit и оркестра Tynda Music.

С 20 по 25 марта на станциях метро пройдут музыкальные перформансы и выставки музеев Алматы.

Также в городе состоится ряд тематических мероприятий, отражающих идеологию и суть каждого дня в календаре Наурызнама. В программе – субботники, благотворительные акции, представления, игры и различные активности. Полное расписание мероприятий опубликовано на сайте акимата Алматы.

Подготовила София ОРЛОВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

КОНЦЕРТНАЯ АФИША

21.03

Независимый экспериментальный театр «Арт-убежище BUNKER» (ул. Досмухамедова, 78а)

■ Спектакль «Мечта»

Начало в 20.00



22.03

Любительский театр Ермашова (ул. Щепкина, 35)

■ Спектакль «Синий заяц»

Начало в 18.00



22-23.03

Театр 2act (ул. Макаева, 127/11 к1)

■ Спектакль Brüderschaft/ Братство (по мотивам романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища»)

Начало в 19.00



21.03

Джаз-клуб EverJazz (ул. Гоголя, 406)

■ Дастан Раев и группа Footsteps – Концерт «Джаз-Наурыз»

Начало в 22.00

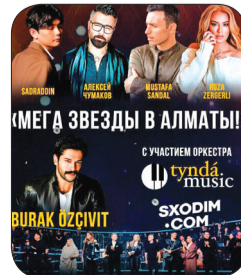


22.03

Almaty Arena (мкр. Нуркент, 7)

■ Концерт «Мегазвезды в Алматы» с участием оркестра Tynda Music

Начало в 20.00



23.03

Квартира винного клуба Love Wine (ул. Кабанбай батыра, 112)

■ Гитарный блюз-рок: играет Генрих Зигфрид

Начало в 19.30



Традиции и ценности

Наурызнама: пора обновления и светлых надежд

По инициативе Президента Казахстана празднование Наурыза проходит в новом формате. Наурызнама – это десятидневная программа мероприятий, отражающая богатство национальной культуры, традиции и главные духовные ценности казахского народа.

Наурыз – праздник весны и символ возрождения, обновления и гармонии человека с природой. Он имеет древнейшие корни и отмечается уже более пяти тысяч лет. В казахской культуре этот праздник называют «Ұлыстың ұлы күні», а с 2010 года он официально признан ООН как Международный день Наурыза.

– Наурыз всегда был и остается праздником, который объединяет людей, укрепляет традиции добрососедства и благополучия. Важно, что сегодня мы и сохраняем его, и придаем новые смыслы, – подчеркнула кандидат исторических наук, доцент Казахского национального университета имени

аль-Фараби Сауле Удербаяева на пресс-конференции Региональной службы коммуникаций.

Как добавил кандидат исторических наук, старший преподаватель КазНУ имени аль-Фараби Едил Ноянов, исторически праздник Наурыз был тесно связан с природными циклами и укладом жизни кочевых народов, однако с началом урбанизации многие древние обряды были утрачены.

– Наши предки верили, что в день весеннего равноденствия с заходом солнца зима уходит, а с восходом начинается обновление. В этот момент молодежь собиралась у костров, играла, пела, а утром встречала первые лучи солнца, ведь считалось, что тот, кто первым почувствует тепло, привлечет удачу на весь год, – отметил Едил Ноянов, подчеркнув, что сегодня праздник становится мостом между традициями прошлого и настоящего.

В Алматы Наурызнама охватывает не только культурные,



но и социальные аспекты жизни общества. В этом году особое внимание уделено экологическим и благотворительным проектам, а также популяризации национальных традиций среди молодежи.

Одним из главных символов Наурыза является блюдо наурыз-көже, приготовленное из семи ингредиентов, символизирующих достаток и благополучие.

– В наурыз-көже все компоненты имеют особое значение. Вода – символ жизни, текущей подобно реке. Также она обозначает начало всего нового. Мясо – любимый продукт казахов, который дарит счастье и удачу. Оно может быть свежее или вяленое, также

добавляют казы и шужык. Крупы символизируют новое начало. В зависимости от региона добавляют разные виды: перловку, рис, пшено, гречку, просо, кукурузу или горох. Муку или лапшу кладут в знак благоденствия, возрождения и единства. Они символизируют сытость и богатство. Жир или масло не менее важный ингредиент – знак благополучия и изобилия. Молочные продукты – это символ чистой жизни в мире и единстве. В готовое блюдо кладут в основном курт, молоко, сметану или айран, а соль улучшает вкус пищи, – рассказала Сауле Удербаяева.

В этом году в Алматы пройдет массовая дегустация наурыз-

көже, где жители города смогут попробовать это блюдо, приготовленное по разным региональным рецептам. На центральных площадях мегаполиса развернутся этноаулы, где гости праздника смогут познакомиться с казахскими ремеслами, поучаствовать в конных играх, испытать свои силы в национальных видах спорта и насладиться праздничным концертом.

– Праздник в Алматы объединяет традиции и современные инициативы, делая Наурыз не только историческим наследием, но и важной частью культурной жизни современного Казахстана, – заключила спикер.

Наталья ГЛУШАЕВА

История Наурыза насчитывает тысячи лет. Этот праздник весеннего равноденствия был известен еще древним персам, тюркским кочевникам и многим народам Востока. Он символизировал приход тепла, обновление природы и начало нового жизненного цикла. Для казахов Наурыз всегда был больше, чем просто датой в календаре – он означал очищение, прощение старых обид и вступление в будущее с открытым сердцем.

В казахских аулах в этот день накрывали праздничные дастарханы, готовили наурыз-коже, баурсаки, встречали гостей с добрыми пожеланиями. Особое внимание уделялось традициям единения: старшие благословляли молодежь, соседи мирились после ссор, а семьи собирались вместе, чтобы встретить новый год по восточному календарю. Праздник оставил свой след не только в обрядах и традициях. Со временем он вошел в саму культуру народа, став не просто символом весны, но и частью личных историй тысяч людей. Рожденные в дни Наурыза дети часто получали имя, связанное с праздником. Так появились Наурыз, Наурызбек, Наурызбай, Наурызгуль – имена, в которых заключена сила вековых традиций. Они напоминают о празднике и несут в себе смысл нового начала, удачи и благополучия.

Весеннее имя

В казахском обществе имя всегда имело особое значение: оно несло в себе напутствие, пожелание или даже пророчество. Выбирая имя ребенку, родители надеялись на счастливую судьбу, силу духа, благополучие.

Так, мальчикам, рожденным в дни праздника, часто давали имя Наурыз – как символ нового дня и новой жизни. В сочетании со словами «бек» (сильный, благородный) или «бай» (богатый, знатный) появились производные формы – Наурызбек и Наурызбай. Они подчеркивали не только связь с великим праздником, но и пожелание ребенку силы, достатка и благородства.

– Меня зовут Наурызбек, и я горжусь своим именем. Родители назвали меня так, потому что я родился в дни праздника Наурыз, и для нашей семьи это было особенным событием. У нас в роду у всех мужчин в конце имени есть «бек» – это традиция, и я считаю, что это очень сильное окончание. Когда я был ребенком, мне



часто рассказывали, что имя влияет на судьбу. Я верю, что Наурызбек – это не просто сочетание букв, а имя, которое несет в себе хорошее значение. Оно символизирует новую жизнь, новые возможности, а также уважение к традициям. Каждый год в дни Наурыза я чувствую особую связь со своим именем. Это время, когда люди собираются вместе, поздравляют друг друга и начинают новый путь. В этом есть что-то символическое – ведь и в жизни важно уметь обновляться, двигаться вперед, не бояться перемен. Честно говоря, мне приятно, когда люди, слыша мое имя, сразу понимают, что оно связано с чем-то светлым и добрым. Я горжусь, что ношу имя, которое напоминает о самом главном празднике нашего народа, – поделился алматинец Наурызбек Куанышев.

Символ новой жизни

Сколько человек в Казахстане носят имя Наурыз

- 2940 человек с именем Наурызбай;
- 3206 человек с именем Наурызбек;
- 272 человека с именем Наурызхан;
- 145 человек с именем Наурызгали;
- 82 человека с именем Наурызғали;
- 113 человек с именем Наурызғұл;
- 61 человек с именем Наурызғұл.

Хотя имя Наурыз встречается реже, чем классические казахские имена, такие как Ержан, Алихан или Данияр, оно сохраняет свою особенность и культурную значимость.

Великий батыр

В Алматы одним из самых молодых и стремительно развивающихся районов считается Наурызбайский, который получил свое название в честь Наурызбай батыра – выдающегося полководца XVIII века, сыгравшего ключевую роль в борьбе казахского народа против джунгарских захватчиков. Он был соратником легендарных военачальников Абылай хана, Кабанбай батыра и Богенбай батыра, участвовал в крупных сражениях и внес значительный вклад в защиту родной земли.

Имя Наурызбай прочно вписано в историю Казахстана и неразрывно связано с духом праздника Наурыз, символизирующего единство и возрождение. Именно поэтому связь Наурызбайского района с этим праздником не случайна. Это – дань памяти великому воину и напоминание о непрерывной преемственности поколений, сохранении национальных традиций и борьбе за независимость – ценностях, которые глубоко укоренены в казахской культуре.

Сегодня Наурызбайский район продолжает активно развиваться, становясь важным административным и культурным центром Алматы. Его название несет в себе историческое наследие, тем самым укрепляет национальную идентичность и дает надежду на светлое будущее.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА и из личного архива Наурызбека КУАНЫШЕВА

Женское имя Наурызгуль сочетает в себе «Наурыз» и «гүл» (цветок), символизируя весеннюю красоту, расцвет, гармонию. В казахской культуре цветы всегда ассоциировались с нежностью и радостью, поэтому такие имена давались девочкам с особым смыслом: они должны были принести в семью свет, радость и процветание.

Также существуют и менее распространенные, но значимые вариации:

- Наурызхан – «великий правитель весны», имя с оттенком власти и благородства;
- Наурызжан – более современный вариант, объединяющий традицию с популярным среди казахов окончанием «жан», что означает «душа» или «любимый»;
- Наурыз-Мейрам – двойное имя, подчеркивающее праздничность и особое значение дня рождения.

Насколько популярны имена, связанные с Наурызом

Согласно данным Бюро национальной статистики, в Казахстане проживают:

- 1472 человека с именем Наурыз;



Беташар на Наурыз



Празднуя Наурыз, необходимо помнить, что более шести десятилетий (с 1926 года) его в республике официально не праздновали. Он вновь стал отмечаться в 1988 году. А признание на государственном уровне Наурыз получил 15 марта 1991 года после издания указа «О народном празднике весны – Наурыз мейрамы».

– Наурыз отмечали не только тюркские, но и ираноязычные народы, исповедовавшие зороастризм с эпохи Персидской империи и саков. Недаром слово «Наурыз» или «Новруз» с фарси означает новый день (древнеиранские слова «ноу» – новый и «роуз» – день), то есть начало нового года по астрономическому солнечному календарю. С Наурызом было связано исчисление возраста, у казахов бытовала поговорка: «Біз наурыз кәже іштік – бір жасқа кештік!» («Мы новогодней похлебке поели – на год повзрослели!»). Безусловно, для казахов и других тюркских этносов возвращение празднования Наурыза, который до установления советской власти в Казахской степи называли Ұлыстың ұлы күні (Великий день народа), стало большим событием. Огромную роль в возрождении праздника сыграл известный государственный и общественный деятель, министр культуры КазССР Узбеки Джанибеков. В 1988 году, в период перестройки, он инициировал празднование Наурыза именно 22 марта, то есть на следующий день после весеннего равноденствия, – рассказала «Вечерке» заведующая отделом этнологии и антропологии Института истории и этнологии им. Валиханова Аксункар Абдулина.

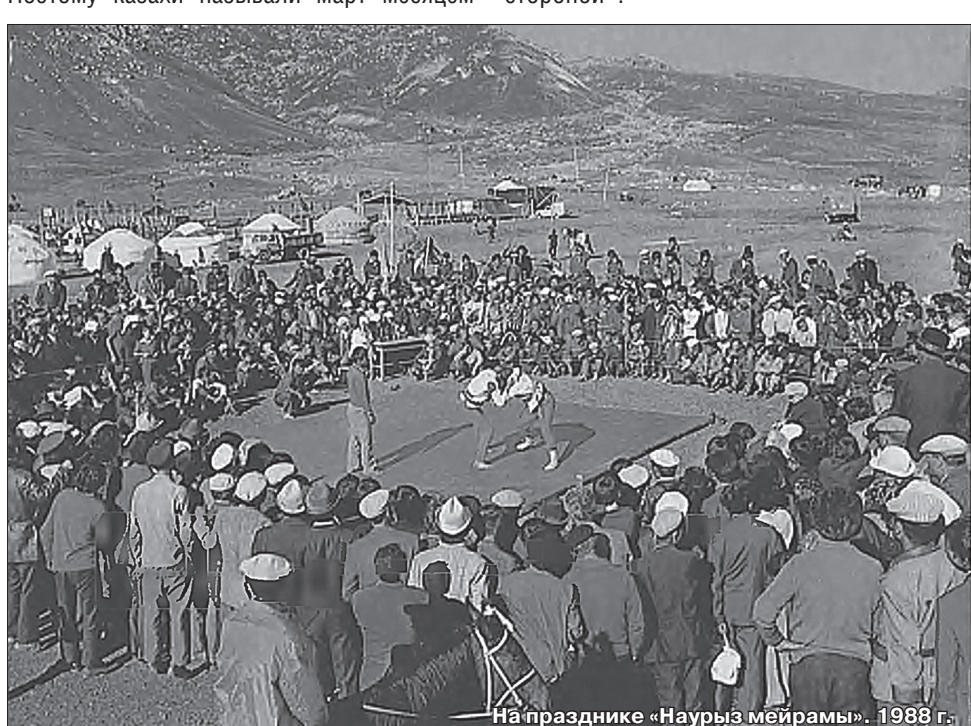


Роль личности

В своей книге «Эхо», изданной в 1990 году, Узбеки Джанибеков так описывает весенний праздник: «По старому летоисчислению этот день обычно совпадал с 21 марта – днем весеннего равноденствия. Поэтому казахи называли март месяцем

Наурыз. Считалось, что в день весеннего равноденствия все небесные тела возвращаются на свои исходные позиции, начинается обновление всего живого в окружающем мире. Мальчиков, родившихся в этот день, нарекали Наурызбаем, Наурызбеком, девочек – просто Наурыз, Наурызгуль».

Автор произведения также отмечал, что выпавший в Наурыз снег считался добрым предзнаменованием. В книге Узбеки Джанибекова подробно сказано о том, как именно отмечали весенний праздник: «В этот день в каждой семье накрывали дастархан – скатерть с различными яствами. Для угощения соседей готовилась похлебка, именуемая в народе наурыз кәже, из смеси очищенных зерен проса, пшеницы, кукурузы, риса, с мясом, солью и жиром, в другом варианте – просто из семи компонентов – мяса, соли, жира, лука, пшеницы, курта, ирмшика, то есть из того, что было в наличии. При этом девушки готовили ритуальные блюда «ұйқыашар» (дословно «пробуждающий от спячки») из свежего мяса и молока. Этому яству по древним поверьям казахов приписывалась способность пробудить у юношей физическую силу и чувство любви. Им угощали парней, как правило, женихов, чтобы они не проспали весеннего обновления природы. В ответ на угощение джигиты преподносили подарки «селт еткізер» (дословно «удивляющий») в виде зеркала, гребенки, мыла, духов в платке. До наступления дня весеннего равноденствия люди приводили в порядок свои дома, хозяйственные постройки, посевной инвентарь, тщательно протирали мебель, домашнюю утварь, расплачивались с долгами, находившиеся в ссоре мирились, ибо, как утверждали старики, когда Наурыз входит в их дома, все болезни, жизненные невзгоды и неудачи должны обходить их стороной».



На празднике «Наурыз мейрамы». 1988 г.

Праздник весны

Экскурс в историю

Примечательно что накануне праздника все емкости заполняли молоком, айраном, шубатом, зерном, ключевой водой, а рассвет встречали все вместе. С раннего утра представители старшего поколения высаживали деревья со словами «Пусть от человека остается потомкам дерево, нежели скот», «Срубись одно дерево – посади десять!», женщины кропили молоком посаженные деревья, очищенные родники, что символизировало пожелание благополучия земле-матушке. В полдень на условленном месте у селения резали быка и варили из его мяса блюдо «бел кәтерер» – дословно «выпрямляющий стан»), поскольку бык считался одним из самых сильных и выносливых животных и пища из его мяса, подаваемая вместе с похлебкой из семи компонентов на праздничный дастархан, якобы передавала эти качества людям. Также праздник сопровождался различными играми, а завершался состязанием акынов.

Своими глазами



Алматынцы с трепетом вспоминают первые празднования Наурыза. Заместитель главного редактора газеты «Вечерний Алматы» **Асыл Сагимбеков**, будучи студентом КазГУ, в марте 1989 года стал свидетелем исторического события, связанного с возрождением в Казахстане праздника Наурыз.

– Помню, в лекционном зале один из преподавателей радостно сообщил, что руководством страны принято решение о повсеместном праздновании Дня весеннего равноденствия. И наш университет готовится его впервые отметить, согласно народным традициям. Всем было объявлено о месте и времени сбора. Аккурат к 22 марта на стадионе вуза были разбиты несколько юрт, в казанах дымился плов, на столах, где были баурсаки, различные сладости, всех желающих угощали наурыз кәже. Из динамиков звучала праздничная музыка, часть участников была облачена в национальную одежду, создавая неповторимый праздничный колорит. Среди студентов было много талантливой молодежи, играющей на музыкальных инструментах, в частности на домбре, обладающих прекрасным голосом. Благодаря им состоялся импровизированный концерт, где собравшиеся дружно подпевали народные песни. Это было незабываемое зрелище. Мы, поколение, выросшее в строгих советских идеологических рамках, окунувшись в свободную стихию нашего национального бытия, ощутив все богатство казахской культуры и традиций, приобщившись к сокровищнице тюркского мира. Мы чувствовали, что нам вернули важную часть нашего мироздания, и Наурыз стал тогда предвестником нашей Независимости, – рассказал он.

В свою очередь, журналист Талгат Садыков поделился своими воспоминаниями касательно Көрісу күні, предвестника Наурыза, ныне широко отмечаемого в Казахстане в рамках декады Наурызнама.

– Мне было 12 лет, когда в 1985 году отца-гидрогеолога перевели по работе из Восточного Казахстана в Западный, в город Гурьев (нынешний Атырау). Никаких праздников, кроме советских и международных, в детстве я не знал, и после переезда меня поразило различие в отношении к традициям регионов. Вернее, в отсутствии любого проявления к ним на востоке и того, что на западе республики о них, получается, никогда не забывали и отмечали. Открытием, даже откровением стало 14 марта 1986 года. Утром по пути в школу встретил одноклассника, который, поздравившись, сказал: «Бір жасынмен!», при этом приобняв и похлопав по спине. На мой немой вопрос в глаза он сказал: «Забыл что ли, сегодня же 14 марта?!» В течение всего дня я видел, как подобным образом приветствовали друг друга дети и взрослые, мужчины и женщины, обязательно здороваясь друг с другом двумя руками с последующим обниманием, пожеланиями дожить до следующего года и поздравлениями с окончанием зимы. Все это выглядело вполне органично, гармонично и естественно, но непривычно лишь для меня, недавно оказавшегося в среде, где традиции моего народа оставались в ходу.

В тот же день я узнал от родителей, что издревле с наступлением тепла люди при первой же возможности посещали родных и близких, соседей и знакомых, чтобы узнать о том, все ли живы-здоровы, и пожелать процветания вместе с наступающей весной. В степях не было возможности спокойно ездить в гости в суровые зимы. Связь с внешним миром прерывалась на долгие месяцы, и не каждый выживал. Так и зародилась с незапамятных времен традиция узнать о том, как пережили зиму родные и близкие люди. Меня потрясло это открытие. Школьники советского периода, кроме праздников 1 и 9 Мая, 7 ноября, 23 февраля и 8 Марта, ничего не праздновали. Родители, мои по крайней мере, хоть и знали о важных для казахов датах, но никогда об этом нам не говорили, и пока мы жили в Семипалатинской области, их не отмечали. В начальных классах из учебника по предмету «Природоведение» мы узнавали, что 22 марта – это особый день равноденствия для планеты. Но о том, что это был особый день для казахов, я узнал только тогда, – рассказал наш собеседник.

По словам журналиста, на западе республики Наурыз отмечали всегда, пусть и не афишируя, но и особо не скрываясь.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото из личных архивов спикеров и с сайта Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписей Республики Казахстан
Иллюстрации взяты из книги Узбеки Джанибекова «Эхо... По следам легенды о золотой домбре»

Связь времен и поколений

Алматинец Самат Ордабеков создает уникальные семейные реликвии по символике казахских родов

Он первый в Казахстане разработал таңба-тұмар и создал коллекцию «История Великой степи». Изучив орнаментику казахских старинных ювелирных украшений, мастер переплетает в своих изделиях дань уважения к предкам, корни истории и современный взгляд на преемственность поколений. О том, как удалось объединить два национальных наследия – искусство ювелирного дела кочевников и родовые казахские тамга в новом направлении в ремесленничестве, мы поговорили с мастером, автором коллекции Саматом Ордабековым.

– Расскажите подробнее что такое таңба-тұмар. Какой смысл вкладывается в это изделие и какие ценности он передает новому поколению?

– Данные изделия отражают глубину и историю казахского народа, его традиции и символику. Главная задача – возрождение и сохранение казахского культурного наследия через создание уникальных реликвий таңба-тұмар, которые не только объединяют поколения, но и служат символом защиты, силы и единства казахского народа.

После распада Золотой Орды и образования Казахского ханства в XV веке для эффективного управления огромной территорией казахские племена объединились в три жуза. Это обеспечивало организацию защиты, управления и сохранения культурных традиций.

Роды поддерживали внутренние правила и традиции, что позволило казахской культуре сохраниться на протяжении веков.

Знание своего шежира (родословной) имеет огромное культурное и духовное значение для казахов даже в современном мире. Это не только укрепляет идентичность, но и сохраняет культурное наследие и традиции. Мои изделия таңба-тұмар позволяют каждому получить важную семейную реликвию с сохранением данных ценностей. В них зашифрована информация

зергеров того времени, с учетом родовых особенностей каждого жуза как по технике исполнения, так и по стилистике.

Давайте обо всем по порядку. Начнем с Младшего жуза. На территории Западного Казахстана сформировалась особая ювелирная техника, которая сохранила свою самобытность. Основным признаком ювелирных изделий родов, входящих в Младший жуз, – это геометрические орнаменты, что отличает данный стиль от техники исполнения зергеров других жузов. Эта геометрия, свойственная таким изделиям, отражает не только практическое применение в украшениях, но и глубокий символизм. Важно отметить, что природа и климат этих земель сыграли важную роль в сохранении самобытности культуры. Западный Казахстан как относительно изолированная территория долгое время сохранял свою идентичность, несмотря на внешние влияния, такие как связь с Ногайской Ордой, влияние России. Это позволило местным мастерам продолжать развивать уникальные формы и стили, которые впоследствии стали характерны для ювелирных изделий региона.

– Как пришла идея создания коллекции?

– Я работал над проектом внутреннего декорирования мечети в Астане, и в процессе работы мне пришла мысль, что нужно попробовать изготовить не просто декоративное изделие, а что-то, что могло бы символизировать защиту дома. Вдохновившись красотой казахских ювелирных украшений, я разработал оберег, который содержит в себе этнокоды, зашифрованные в разных элементах. Но все время меня не покидало чувство, что это еще не все. Лишь спустя два года я вернулся к этому изделию, взглянув на него под другим углом, понял, чего именно не хватало. После переосмысления концепции мне удалось создать слияние двух казахских наследий в семейной реликвии, это ювелирное мастерство номадов и символики тамги каждого казахского рода.

На самом деле зергеры прошлого уже создавали подобные вещи с изображением казахской тамги (родовой фамильный знак, печать, который ставился на родовое имущество), такие примеры представлены в Музее имени Кастеева. Однако изделия данной коллекции имеют иной фактор. Таңба-тұмар созданы на основе изучения старинных ювелирных техник, способов исполнения ювелиров Великой степи. Это своеобразная интерпретация, которая объединила многие аспекты как ювелирного дела, так и родовой принадлежности.

– Насколько я понимаю, каждый элемент на изделии не случаен и это не просто украшение,

а оно несет в себе особое значение. Могли бы вы рассказать о некоторых наиболее интересных и значимых? Есть ли у каждого казахского рода свой уникальный символ?

– Конечно, таңба-тұмар является семейной реликвией, которая наполнена глубоким символизмом, имеет большую смысловую нагрузку. Каждая деталь имеет значение.

Коллекция «История Великой степи» разделена по трем казахским жузам и родам, не входящим в жузы, причем не только по названиям, но и по технике исполнения зергеров прошлого.

В основе каждого изделия семиугольная звезда, где семь – сакральное число в казахской культуре, связанное с жеті ата (семь поколений), жеті қазына (семь сокровищ), жеті жарғы (семь законов). На каждом луче звезды размещен құстұмсық –



символ мощной защиты, который отражает негативную энергию.

В центре таңба-тұмар находится тамга рода, выполненная в традиционном ювелирном стиле. Этот элемент подчеркивает родовую принадлежность и символизирует связь с родом, предками.

Также важным компонентом является шанырак, который олицетворяет единство казахского народа и символизирует дом, а также продолжение рода. Издревле к шаныраку относились с особым почтением, его передавали из поколения в поколение как семейную реликвию, а детей приучали обращаться с ним очень бережно.

– Какие элементы изделия символизируют защиту и преемственность?

– По периметру изделия размещены калканы – щиты, которые несут в себе защиту от внешних угроз, стихийных бедствий и злых сил. Калканы символизируют мощь, силу и верность своим традициям.

Помимо этого, зернистые треугольники являются символом богатства, стабильности и плодородия. Также это знак солнечных лучей, дающих жизнь и защищающих от любого негатива.

При создании изделий я ориентировался на ключевые элементы казахской культуры и символики. Каждый таңба-тұмар создан с учетом исторической достоверности, но в то же время я стре-



гает молодежи укреплять связь с предками, чувствовать себя частью большой культурной общности и осознавать свою роль в продолжении национальных традиций. Это важный шаг к сохранению национальной идентичности в условиях современного мира. На днях прошла презентация еще одного изделия, которое вошло в коллекцию «История Великой степи». Это шежира, которое является уникальным слиянием четырех значимых элементов казахской культуры: тамги всех родов, концепции жеті ата, наскальных рисунков-петроглифов и казахских ювелирных изделий. Это эксклюзивное произведение выделяется своей оригинальностью и символическим значением, а также отражает богатство и глубину казахской культуры, объединяя в себе ее ключевые элементы. Защитная функция казахских ювелирных изделий защищает род обладателя данного шежира.

Тамги всех родов объединяются со всеми родами во главе с тамгой Казахского ханства. А жеті ата есть основа казахского общества и идентифицируется через свои символы, подчеркивая принадлежность обладателя к определенному роду и утверждает единство казахского народа.

Моя цель – чтобы эти изделия не только украшали дом или пространство, но и наполняли владельца ощущением защиты, связи с родом и культурой. Я хочу, чтобы люди, приобретающие данную семейную реликвию, чувствовали не только ее красоту, но и глубокий смысл, который она несет.

Другими словами, это не просто предмет интерьера, я надеюсь, что мои изделия помогут сохранить культурные ценности казахского народа, его традиции и передать их будущим поколениям.

Наталья ГЛУШАЕВА
Фото предоставлено Саматом ОРДАБЕКОВЫМ



Возможности для роста

Колледжи мегаполиса организовали масштабный процесс по профориентации

В рамках Года рабочих профессий в алматинских колледжах проводится множество мероприятий, направленных на раскрытие кадрового потенциала будущих специалистов. Подробнее об этом – ниже.

Сфера высокого обслуживания

В Алматинском технологическом колледже состоялся городской конкурс профессионального мастерства среди тех, кто обучается по направлению гостиничного бизнеса. Мероприятие было приурочено к 20-летию АТЭК. Участники отметили важность данного соревнования с учетом задачи по развитию туризма в мегаполисе, что подразумевает и значительное улучшение сервиса в отелях.

– Ценность, трудолюбие и профессионализм – ключевые индикаторы данного конкурса. Программа для конкурса «Лучший сотрудник отеля» была разработана совместно с работодателями и включает изучение новейших технологий обслуживания. Именно благодаря специалистам своего дела формируется новое качество будущих специалистов. Выражаю огромную благодарность всем гостям и участникам данного мероприятия, – отметила директор Алматинского технологического колледжа **Гульшат Увакасова**.



В состав жюри вошли президент Казахстанской ассоциации гостиниц и ресторанов Рашида Шайкенова, представители региональной Палаты предпринимателей, а также ведущий специалист коммерческого отдела медиахолдинга Alatau Aqparat Зульфия Хабирова.

– Конкурс стал отличной возможностью демонстрации студентами своих умений и подготовленности к работе в этой динамично развивающейся сфере. Участие в нем не только дало возможность показать навыки, но и получить полезные рекомендации для работодателей, – отметила Зульфия Хабирова.

Конкурс профессионального мастерства включал несколько этапов, каждый из которых требовал проявления различных знаний. В частности, тестовые задания, где необходимо было найти ответы в ситуационных задачах на английском языке. Конкурсанты показали не только умение в обслуживании, но и продемонстрировали креативный подход.

В итоге победительницей стала студентка 3-го курса Алматинского технологического колледжа **Дана Нугуманова**. Далее идет Тимур Хан из колледжа индустрии туризма и гостеприимства, третье место поделили между собой Софья Колесникова и Ульяна Чернова из

Алматинского колледжа сервиса и технологий.

– Я второй раз принимаю участие в данном конкурсе, в прошлом году не получилось, теперь же удалось. Эксперты мне посоветовали уделять побольше внимания теории гостиничного бизнеса. В будущем планирую продолжить обучение в университете города Торонто по этой же специальности, – заявила Дана Нугуманова.

Конкурсантам были вручены дипломы и призы, а также сделаны предложения о стажировках в отелях мегаполиса.

Необходимо отметить, что Алматинский технологический колледж подготовил для рынка труда более 15 000 специалистов.

Квест-игра для школьников

В этом году первая серия игр «Моя профессия – мой путь» состоялась в Алматинском государственном бизнес-колледже. В ней приняли участие более 100 школьников города. Соревнование представляло из себя семь интерактивных станций: «Шеф-повар», «Найди свое предназначение», «IT-Разработчик», «Управляющий компании», «Маркетолог XXI века», «Финансовый гений», «Пекарь-кондитер». Каждый из этапов включал ряд заданий.

– По данным исследований, более 60% выпускников школ выбирают профессию случайно или под влиянием окружающих. В итоге большинство молодых специалистов не работают по полученной специальности. Это не только приводит к разочарованию среди молодежи, но и негативно отражается на экономике, вызывая нехватку квалифицированных кадров в важных отраслях.



Данная квест-игра – новый формат профориентационной работы. Тем самым учащимся была предоставлена возможность на практике отработать навыки. Всего приняло участие 13 команд из всех восьми районов города. Мы выдвинули эту идею для того, чтобы у молодежи появился своего рода азарт, – сказала директор Алматинского государственного бизнес-колледжа **Айнур Мукажанова**.

По словам педагога Айкерим Бекмырзақызы, состязание вызвало большой интерес среди участников, а как отметила учащаяся гимназии № 175 Назифат



Сәрсенғали, они получили море позитивных эмоций и ярких впечатлений.

Первое место заняла команда «Шың», второе – «15 teen times», третье – «Думан».

Помимо этого, для школьников организовали тренинг и мастер-класс от профориентологов Управления занятости и социальных программ города, на котором представители нового поколения получили ценные рекомендации по выбору будущей профессии, а также развитию карьеры.

Все участники были награждены дипломами и памятными призами, а лучшие получили сертификаты на грантовое обучение в Алматинском государственном бизнес-колледже.

Мастер-класс для будущих строителей

В колледже архитектуры, дизайна и инженерии был проведен мастер-класс для студентов по отделке под названием «Европейский стиль в декоре» с участием одной из ведущих компаний мегаполиса.

Престиж рабочего человека зависит от его способностей. Девиз «Сделать мир лучше» применим к любому, кто строит, красит, создает для общества, уверен директор КАДИ **Камал Жамангозов**.

– Колледж архитектуры, дизайна и инженерии готов внести свой вклад в успешное проведение Года рабочих профессий, направляя усилия на модернизацию учеб-

ных программ, укрепление связи между образованием и производством, а также создание благоприятных условий для подготовки востребованных специалистов.

Все, что вы видите в стенах нашего заведения, на 90 процентов сделано руками самих студентов. Это дает возможность применить на месте навыки, получаемые в рамках учебного процесса. Мебель создается будущими мебельщиками, металлическая основа для нее изготавливается сварщиками, дизайн в фойе придумывают и воплощают маляры, кровельщики, каменщики. Ведущие компании с удовольствием принимают наших учащихся на практику, а затем берут в штат выпускников. Мастер-классы в соответствии с требованиями соблюдения технологий у нас проводятся постоянно, – отметил Камал Жамангозов.

Наглядное подтверждение сказанному мы получили во время посещения мастерских, где представитель одной из компаний проводил практический урок по работе с продукцией, выпускаемой его фирмой.

– Совместное занятие несет огромную прикладную пользу для будущих строителей, ведь качественные компоненты используемые в работе, необходимо правильно применять, чтобы уменьшить риски получения некачественного жилья или здания, – отметил тренер мастер-класса Вячеслав Коновалов.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА,
Жомарт БАЙБОСЫНОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА
и Кайрата КОНУСПАЕВА



Неугасаемый образ поэта и мыслителя

В течение 80 лет опера «Абай» остается гордостью казахского искусства и не сходит со сцены

Абай-поэт, Абай-мыслитель оставил бессмертные строки своих произведений, указал своему народу путь к просвещению и культуре. «*Бывають люди выше гор*», – писал Роберт Рождественский. Таким в казахской поэзии является Абай Кунанбаев.

С развитием музыкальных и драматических театров, с появлением профессиональных мастеров изобразительного искусства возникает интерес к образу Абая и воплощению его облика в произведениях искусства.

Первым крупным музыкальным произведением, воплотившим образ акына, стала опера «Абай», созданная композиторами Ахметом Жубановым и Латифом Хамиди. Она была написана к 100-летию со дня рождения (1945) великого поэта, просветителя и композитора. Самое живое и непосредственное участие в создании оперы принял лауреат Ленинской премии Мухтар Ауэзов. Ему и принадлежит либретто, написанное на основе романа «Путь Абая». «Своими успехами в написании музыки оперы «Абай» мы обязаны чудесному либретто и постоянным советам со стороны Мухтара Ауэзова в процессе работы над ней», – писали А. Жубанов и Л. Хамиди. Опера стала классикой казахского оперного искусства.

Премьера оперы состоялась 24 декабря 1944 года на сцене ГАТОБ имени Абая в постановке народного артиста Казахстана К. Жандарбекова, в оформлении К. Ходжилова, дирижировал Л. Шаргородский. Первыми ее исполнителями были народные артисты СССР Ришат Абдуллин – Абай, Куляш Байсеитова – Ажар, народный артист республики Байгали Досымжанов в роли Айдары. С тех пор стало традицией каждый театральный сезон открывать спектаклем «Абай», который прочно вошел в золотой фонд казахской национальной музыки.

В опере находит отражение общественная и творческая деятельность Абая-поэта, направленная на борьбу с отжившими устоями феодально-патриархального уклада аульной жизни.

Поэт и народ – основная тема спектакля. В опере показана борьба двух противодействующих сторон – прогрессивных, демократических и реакционных сил общества. Драматический конфликт строится на столкновении положительных лиц – Абая, Ажар и Айдары с отрицательными – Жиренше, Нарымбетом, Сырттаном и другими баями и биями. На протяжении всего спектакля герой оперы – Абай – тесно связан с народом. Главные действующие лица оперы: Абай – поэт, джигит Айдар – ученик Абая, Ажар – юная красавица, Азим – молодой поэт, Жиреншебий и другие.

Краткое содержание оперы: ученик Абая – молодой поэт Айдар любит девушку Ажар, которая была уже засватана. Но ее жених умер, и, по обычаю казахов, она должна была стать женой его брата. Айдар и Ажар решаются бежать, но их настигают и хотят расправиться с ними без суда. Против такого решения – в защиту молодых – выступает Абай и требует проведения суда в присутствии народа. Абай и его сторонники побеждают! Готовится свадьба Айдары и Ажар. Молодые счастливы, но на свадьбе враги Абая в отместку ему отравили талантливого Айдары, который умирает на глазах жены и своего учителя, исполняя песню «Айттым сәлем, Қаламқас». Абай тяжело переживает смерть любимого ученика, и в то же время он верит в силу и поддержку народа, о чем поет в арии «О, мой народ». В горестной арии Абай рассказывает народу о причине гибели своего любимого и талантливого ученика. К народу обращены слова, в котором он видит опору:

...Помни: враг силен! Не забудь! Зорким будь!

На фоне темнеющей сцены – одинокий и подавленный Абай, который уходит вдаль, в степь... Так заканчивается опера «Абай».

Первым исполнителем партии Абая стал народный артист СССР Ришат Абдуллин, создавший живой и благородный образ великого поэта. Жестом, полным достоинства, голосом, проникнутым уверенностью в правоте

своего поступка, Абай встает на защиту молодых влюбленных – Ажар и Айдары, обреченных на гибель. Р. Абдуллин показывает Абая не только мудрым, но и добрым, игра его ровная, без лишней суетливости. Абай Абдуллина внутренне сосредоточен и величав.

Высоко отзывались деятели советской культуры о достоинствах исполнителя. Об этом в свое время писали народные артисты СССР Вера Пашенная, Наталия Сац, писатель Габит Мусрепов и другие.

Ришат Абдуллин – актер и певец, впервые создавший незабываемый образ Абая на оперной сцене, – не расставался со своей главной ролью более сорока лет. И в дни народных праздников он выходил на концертную сцену с полюбившейся слушателю арией Абая из IV акта оперы, которая получила самостоятельную концертную жизнь.

Образ Абая занимал особое место и в обширном репертуаре народного артиста СССР Еркема Серкебаева. Певец, обладатель сильного и красивого голоса, внес свою трактовку в создание образа Абая, подчеркивая эмоциональность чувств, вдохновение поэта.

В театральной судьбе Е. Серкебаева опера «Абай» имеет большое значение. Именно с роли Абая началась блестящая актерская судьба певца. В одном из интервью он вспоминал: «У меня трудно шла партия Абая, мне дали ее петь в дипломном спектакле. Тогда еще не хватало для нее актерского опыта. Может быть, только сейчас я нашел своего Абая... Но и сегодня чувствую, что над этой ролью работать можно бесконечно».

В роли Абая в разные годы выступали Мурат Мусабаев, Ануарбек Умбетбаев, народный артист Монголии Каблаш Абикулы (казах по происхождению) и другие.

Лучшим исполнителем роли Айдары был признан народный артист Казахстана Байгали Досымжанов, артистическая деятельность которого началась в 1940-е годы в теноровых партиях. Затем актер вырос в режиссера-постановщика многих казахских



Народный артист Еркема Серкебаев в роли Абая

опер. В 1976 году он поставил вторую редакцию оперы «Абай».

Композиторы использовали в опере песни самого Абая, народные песни, что сделало ее более доступной и понятной широким массам. В опере исполняются песни «Беташар», «Айттым сәлем, Қаламқас», «Ұзын қайың», «Сегіз аяқ», «Қараңғы түнде», «Көзімнің қарасы» и другие. Поэтом опера воспринимается слушателями как подлинно народное произведение, в котором образ Абая передан ярко, с большой драматической силой.

Авторам музыки и исполнителям в 1978 году была присуждена Государственная премия Казахской ССР.

Опера «Абай» была показана в Москве в 1958 году во время Второй декады казахской литературы и искусства

В 1959 году она была поставлена в Москве на сцене Большого театра, во многих городах бывшего СССР, в областных центрах республики. В 1986 году опера «Абай» имела большой успех в ГДР (Берлин, Дрезден, Лейпциг). Газеты Восточной Германии тепло отзывались о ней, назвав «европеизированным спектаклем с казахским национальным колоритом».

Известный украинский компо-

зитор Олесь Чижко писал: «Эта опера, несомненно, большая творческая удача казахской культуры. Музыка «Абая», построенная на элементах казахского песнетворчества, счастливо сочетается с новыми интонациями, она очень искренна и доходчива, от нее веет и широтой казахских степей, и нежным ароматом горных цветов, и эпической величавостью. В музыке оперы в вокальном отношении... много самобытного...».

Опера завоевала огромную популярность в народе, стала гордостью казахского искусства и до сих пор не сходит с театральной сцены.

«Для нас, – писали А. Жубанов и Л. Хамиди, – было огромным удовольствием работать с Мухтаром Омархановичем Ауэзовым над оперой «Абай», тем более что это было нашим первым шагом в деле создания большого музыкально-сценического полотна. М.О. Ауэзов в своем либретто дал нам такие колоритные фигуры, которые легко поддавались музыкальному воплощению».

«Абай» – это первая казахская опера, написанная национальными композиторами Казахстана.

Фатима ОРАЗБЕКОВА,
педагог-ветеран,
член Союза журналистов РК

УТРАТА



Ушел из жизни известный ученый-этнограф Болат Бопайулы...

Он был патриотом, внесшим неоценимый вклад в духовное наследие казахского народа, человеком с глубокими знаниями в своей области, посвятившим свою жизнь этнографическим исследованиям.

Болат Бопайулы родился 1 января 1960 года в Алтайском регионе КНР. Он оставил богатое научное и культурное наследие как выдающийся этнограф и фольклорист.

В 1978–1981 годах работал ответственным редактором журнала «Дене-тәрбиесі санлағы» в Сынцзяне.

В 1986 году окончил факультет казахского языка и литературы Илийского педагогического института, преподавал в Урумчи.

В 1985–1992 годах работал учителем в средней школе № 36 города Урумчи.

В 1993–1994 годах занимал должность заведующего редакционным отделом казахской редакции в издательстве «Сынцзянская молодежь» и был ответственным редактором журнала «Ғылым бұлағы».

За эти годы он подготовил более 30 книг, посвященных преподаванию казахского языка и литературы в школах и учебных заведениях.

Позже он вернулся на свою историческую родину и поступил в аспирантуру Казахского национального университета имени аль-Фараби.

В 1999–2004 годах работал редактором программы «Шалқар» на Казахском радио.

В 2013–2018 годах был главным консультантом и сценаристом популярного ток-шоу «Айтуға оңай» на национальном телеканале «Казахстан».

Болат Бопайулы посвятил свою жизнь изучению и популяризации национальной этнографии, выпустив более 30 крупных научных трудов, опубликовав тысячи статей и исследовательских материалов в казахской прессе. Он провел сотни открытых лекций, активно продвигая национальные традиции.

Болат Бопайулы был членом Союза писателей РК, Союза журналистов РК, почетным гражданином РК, а также обладателем нагрудного знака «Мәдениет үздігі» («Отличник культуры РК»).

Светлая память о глубоко образованном этнографе, учителе и писателе Болате Бопайулы навсегда останется в сердцах народа.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на газету «Вечерний Алматы» на 2025 год

Главная газета самого крупного мегаполиса Казахстана – это всегда уникальная, достоверная и актуальная информация о нашем городе и Алматинской агломерации.

Подписавшись на нас, вы узнаете все об Алматы и окрестностях, получите пошаговые инструкции по решению бытовых проблем и деловых вопросов, будете в курсе актуальных трендов моды, искусства, кино и шоу-бизнеса южной столицы Казахстана.

Стоимость подписки на 2025 год по индексам:

65 500

(для индивидуальных подписчиков):

на 1 месяц – 613,40 тенге
на 3 месяца – 1840,20 тенге
на 6 месяцев – 3680,40 тенге
на 9 месяцев – 5520,60 тенге

65 509

(для предприятий и организаций):

на 1 месяц – 1315,62 (город), 803,40 (село) тенге
на 3 месяца – 3946,86 (город), 2410,20 (село) тенге
на 6 месяцев – 7893,72 (город), 4820,40 (село) тенге
на 9 месяцев – 11 840,58 (город), 7230,60 (село) тенге

55 500

(льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):

на 1 месяц – 393,40 тенге
на 3 месяца – 1180,20 тенге
на 6 месяцев – 2360,40 тенге
на 9 месяцев – 3540,60 тенге



Мы знаем всё о жизни в большом городе. Присоединяйтесь!

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия Пресс». Телефоны для справок: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25



Генеральный директор **КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.**
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора **ДЖАЛИЛОВ А. Е.**
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам **САЙДАХМЕДОВА Г. А.**
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор **ИСЕНОВ Т. С.**
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора **САГЫМБЕКОВ А. У.**
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Отвественный секретарь **ТУЛИНОВА И. И.**
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации **БАХАМОВ Р. Г.**
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни **ГЛУШАЕВА Н. В.**
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства **МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.**
Тел. 293-52-42
e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор **ДЮСКАЛИЕВ К. Д.**
Тел. 293-08-12
e-mail: rekალатауақпарат@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekალатауақпарат@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета **СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович**
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефону:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел: +7 (777) 078 53 48,
+7 (747) 204 19 70
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы».
Тираж номера 14 166.
Отпечатано:
АО «Алматы-Болашак»,
050026, г. Алматы,
ул. Муканова, 223в,
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 657

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Alatau Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ35VPY00085632
от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.
Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

Е-mail: alatauqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефону: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

Механизмы защиты нарушенных прав

Обеспечение прав и законных интересов граждан является социальной ценностью, и возможно лишь при действенном механизме законодательного урегулирования общественных отношений, стабильности правовых институтов, соблюдения равенства в правоприменительной практике, неотвратимости государственного принуждения при совершении правонарушений и преступлений, реальное соблюдение законных прав человека в деятельности государственных органов. Защита прав человека и гражданина осуществляется различными способами.

Юрисдикционная форма защиты подразумевает деятельность уполномоченных государством органов по защите нарушенных или оспариваемых прав. Ее суть заключается в том, что лицо, чьи законные интересы были нарушены неправомерными действиями другого лица, должностного лица либо организацией, имеет право обратиться за защитой в компетентные государственные органы, которые полномочны принять меры пресечения нарушения и восстановить лицо в нарушенных правах. На современном этапе существует отдельное направление деятельности прокуратуры, осуществляющее надзор за соблюдением прав и законных интересов граждан.

Департамент Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан по г. Алматы (далее – Департамент) в рамках реализации идеологии «Закон и порядок» разъясняет порядок действий физических и юридических лиц в случае нарушения их законных интересов.

Так, в соответствии со статьей 24 Конституционного закона «О прокуратуре» Республики Казахстан прокурорская форма защиты прав граждан осуществляется путем рассмотрения обращений граждан и юридических лиц.

Важно помнить, что органы прокуратуры рассматривают определенные категории обращений.

Так, прокуратура рассматривает обращения для защиты прав и законных интересов лиц, которые по различным причинам не могут самостоятельно осуществлять свою защиту. Это касается, прежде всего, людей с физическими или психическими особенностями, несовершеннолетних и других уязвимых групп населения. Органы прокуратуры выступают в роли защитников, обеспечивая соблюдение прав этих категорий граждан.

Наряду с этим прокуратура защищает интересы государства и общества, рассматривая обращения о нарушениях, затрагивающих эти интересы, в случаях, когда уполномоченные органы не в состоянии надлежащим образом выполнять свои функции. Если отсутствует необходимый орган или он не обеспечивает защиту интересов, прокуратура принимает на себя ответственность за восстановление справедливости и соблюдение законности.

Кроме того, прокуратура осуществляет защиту прав субъектов частного предпринимательства, вмешательство в деятельность которых осуществляется со стороны государственных органов, органов местного самоуправления и других организаций. Это направлено на предотвращение произвола и обеспечение свободного осуществления предпринимательской деятельности.

Прокуратура также занимается рассмотрением обращений, связанных с нарушениями законности, которые могут причинить вред жизни и здоровью человека, а также обращения в целях предотвращения угрозы конституционному строю и национальной безопасности Республики Казахстан.

Работа прокуратуры по рассмотрению обращений осуществляется и по поручениям Президента Республики Казахстан и Генерального прокурора Республики Казахстан.

Указанная категория обращений рассматривается в рамках Административного процессуально-процессуального кодекса (далее – АПК).

Так, по результатам рассмотрения вышеуказанных категорий обращений органы прокуратуры совершают административное действие, полностью удовлетворяющее требования, указанным в обращении, либо предоставляют ответ отказного, разъяснительного характера с проведением процедуры заслушивания с гражданами в соответствии с требованиями АПК.

В случае несогласия с предоставленным ответом прокуратуры по вышеуказанным категориям обращений заявитель вправе направить жалобу в прокуратуру, предоставившей ответ (глава 13 АПК). При этом прокурор, чьи действия обжалуются не позднее трех рабочих дней, может принять благоприятный акт либо совершить административное действие, полностью удовлетворяющее требования, указанные в жалобе. В противном случае жалоба в течение трех рабочих дней со дня поступления направляется в вышестоящую прокуратуру. Порядок рассмотрения жалобы регламентирован главой 14 АПК, срок рассмотрения составляет 20 рабочих дней с проведением заслушивания должностного лица, чей административный акт, административное действие (бездействие) оспаривается, и заявителя.

Необходимо помнить, что прокуратура не подменяет функции других государственных органов. Если разрешение вопроса не входит в компетенцию прокуратуры, обращение подлежит перенаправлению в уполномоченный орган, в компетенцию которого входит разрешение указанных в обращении вопросов. Наряду с этим в органах прокуратуры осуществляется личный прием граждан, организация и порядок которого регулируется законодательством, направленном на обеспечение прав граждан и их доступа к правосудию.

Граждане могут записаться на прием в органы прокуратуры:

– путем подачи обращения посредством ИС E-Otinish;
– путем личного обращения в приемную либо канцелярию прокуратуры.

Личный прием граждан осуществляется в рабочие дни согласно графику, установленному в каждой прокуратуре.

Для того чтобы узнать точную информацию о порядке приема в соответствующей прокуратуре, гражданам рекомендуется обратиться на официальные сайты прокуратур регионов Казахстана.

В целом органы прокуратуры Республики Казахстан создают все условия для того, чтобы граждане могли оперативно и эффективно решать свои правовые вопросы.

#Закон и порядок.

Отдел анализа и контроля за обращениями ДКПСИСУ ГП РК по городу Алматы

Холдинг Alatau Aqparat выражает искренние и глубокие соболезнования родным, близким, коллегам в связи с безвременным уходом из жизни известного ученого-этнографа, писателя, общественного деятеля

Болата БОПАЙҰЛЫ.

КГУ «Управление общественного здравоохранения города Алматы» (далее – Управление) объявляет о проведении конкурса по отбору кандидатов в члены наблюдательного совета следующих коммунальных государственных предприятий на праве хозяйственного ведения Управления, место проведения конкурса: 050001, город Алматы, Бостандыкский район, площадь Республики 4:

№ п/п	Наименование медицинской организации	Юридический адрес/место нахождения
1	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 7» УОЗ г. Алматы	050013, г. Алматы, Бостандыкский район, ул. Бухар Жырау, 14
2	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 8» УОЗ г. Алматы	050040, г. Алматы, Алмалинский район, ул. Туркебаева, 40
3	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 12» УОЗ г. Алматы	050040, г. Алматы, Бостандыкский район, ул. Попова, 23
4	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 16» УОЗ г. Алматы	050036, г. Алматы, Ауэзовский район, 12-й микрорайон, дом 19
5	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 29» УОЗ г. Алматы	050038, г. Алматы, Алатауский район, микрорайон Зердели, 371/3
6	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 32» УОЗ г. Алматы	город Алматы, Турксибский район, улица Монтажная, дом 33, почтовый индекс 050054
7	КГП на ПХВ «Городская клиническая больница № 4» УОЗ г. Алматы	050054, г. Алматы, Турксибский район, ул. Папанина, 220
8	КГП на ПХВ «Городская клиническая больница № 7» УОЗ г. Алматы	050006, г. Алматы, Наурызбайский район, микрорайон Калкман, 20
9	КГП на ПХВ «Городская клиническая инфекционная больница имени И. Жекеновой» УОЗ г. Алматы	город Алматы, Турксибский район, улица Дегдар, дом 10/2, почтовый индекс 050040
10	КГП на ПХВ «Кожно-венерологический диспансер» УОЗ г. Алматы	050057, г. Алматы, Бостандыкский район, ул. Манаса, д. 65
11	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 33» УОЗ г. Алматы	050034, г. Алматы, Жетысуский район, проспект Райымбека, д. 263/2.

Вид основной деятельности организации: медицинская.
Требования, предъявляемые к лицам, избираемым в наблюдательные советы в государственных предприятиях на праве хозяйственного ведения, включают наличие высшего образования, а также одного из следующих требований:

- 1) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации, и (или) экономики/финансы, и (или) бизнеса, и (или) права не менее 5 лет;
- 2) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации, и (или) экономики/финансы, и (или) бизнеса, и (или) права на руководящей должности не менее 3 лет;
- 3) членство в общественных объединениях в сфере здравоохранения, и (или) экономики, и (или) бизнеса, и (или) права.

В качестве члена наблюдательного совета не избирается лицо:

- 1) имеющее непогашенную или неснятую судимость;
- 2) являвшееся руководителем юридического лица более одного года до принятия решения о признании данного юридического лица банкротом;
- 3) ранее совершившее коррупционное правонарушение;
- 4) находящееся в отношениях близкого родства и свойства с другим членом наблюдательного совета или руководителем государственного предприятия.

Срок представления заявлений об участии в конкурсе для лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, заканчивается по истечении тридцати календарных дней со дня объявления проведения конкурса в средствах массовой информации.

Перечень документов, прилагаемых к заявлению об участии в конкурсе

- 1) заявление об участии в конкурсе в произвольной форме;
 - 2) резюме на государственном и русском языках;
 - 3) автобиография, изложенная в произвольной форме;
 - 4) копия документа, удостоверяющего личность кандидата;
 - 5) копия документа о высшем образовании;
 - 6) копия документа, подтверждающая трудовую деятельность работника согласно статье 35 Трудового кодекса Республики Казахстан;
 - 7) документы, подтверждающие отсутствие судимости и коррупционных правонарушений, выданные территориальными подразделениями Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан.
- Участник конкурса может представить дополнительную информацию, касающуюся его образования, опыта работы, профессионального уровня (копии документов о повышении квалификации, присвоении ученых степеней и званий, научных публикаций, рекомендации от руководства предыдущего места работы). Дата начала приема документов лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, определяется со дня размещения объявления проведения конкурса в средствах массовой информации по адресу: РК, 050001, город Алматы, Бостандыкский район, площадь Республики 4, сот. тел. 8 701 491 59 77.

Дата начала конкурса (приема документов) – 21 марта 2025 года.

Дата окончания конкурса (завершения приема документов) – 20 апреля 2025 года.

Дата и время вскрытия конвертов – 20 апреля 2025 года.

ТОО «Алатау Премиум Мунай» согласно ст. 49-3 Экологического кодекса РК уведомляет о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по разделу «Охрана окружающей среды» – эксплуатации действующих стационарных автозаправочных станций № 132, 100 и 105, расположенных по адресу: г. Алматы, Алмалинский район, улица Тлендиева, 84, Ауэзовский район, улица Жандосова, 85, Турксибский район, улица Капальская, 12, 12а.

Срок публичных обсуждений с 4 по 10 апреля 2025 года. Для предоставления замечаний и предложений в течение пяти рабочих дней проект будет доступен на Едином экологическом портале <https://ecportal.kz> в разделе Публичные обсуждения.

«Алатау Премиум Мунай» ЖШС, ҚР Экологиялық кодексінің 49-3-бабына сәйкес Алматы қаласы, Алматы ауданы, Тілендиев көшесі, 84, Алматы қаласы, Әуезов ауданы, Жандосов көшесі, 85 және Алматы қаласы, Түркісіб ауданы, Қапал көшесі, 12,12 А мекенжайында орналасқан №132, 100 және 105 қолданыстағы стационарлық автожанармай құю станцияларын пайдалану кезінде «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі бойынша қоғамдық талқылау түрінде қоғамдық тыңдаулар өткізілетіні туралы хабарлайды. Жария талқылау мерзімі 2025 жылдың 4 сәуірінен 10 сәуірге дейін. Ескертулер мен ұсыныстар беру үшін жоба бес жұмыс күн ішінде бірыңғай экологиялық порталда ecportal.kz қоғамдық талқылаулар бөлімінде қолжетімді болады.



Хранители искусства

Куда алматинские коллекционеры вкладывают деньги

Союз художников Казахстана продолжает проект «Искусство в частных собраниях». Новая выставка в галерее «Улар» посвящена художникам Григорию и Олегу Пономаренко – отцу и сыну. Их работы хранят у себя братья Досым и Даулет Кыдырбаевы. Творчество живописцев составляет важную часть культурного наследия Шымкента, хотя оба они родились не в этом солнечном городе, а в Оренбургской области. Однако большая часть жизни обоих художников прошла на жарком юге Казахстана, а в своем творчестве они воспевали природные красоты Шымкента. Правда, отец ушел из жизни еще в 1993 году, а сын, окончив Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина в Санкт-Петербурге, так и остался жить в городе на Неве. Однако, несмотря на это, творчество обоих Пономаренко очень тесно связано с Казахстаном, с Шымкентом, где регулярно организуют выставки работ отца и сына. Теперь же алматинцы тоже получили возможность ближе познакомиться с их произведениями.

– Оба казахстанских художника демонстрируют в своих работах очень высокий уровень. Это притом, что у отца нет высшего художественного образования – только Пензенское училище. Получать образование дальше помешала Вторая мировая война.

Григорий Пономаренко добровольцем ушел на фронт, – рассказал директор галереи «Улар» Юрий Маркович.

В Шымкент мастер кисти перебрался только в 1950 году, где построил дом и мастерскую. Он писал портреты передовиков производства, защитников Отечества, пейзажи оренбургских полей и казахских степей.

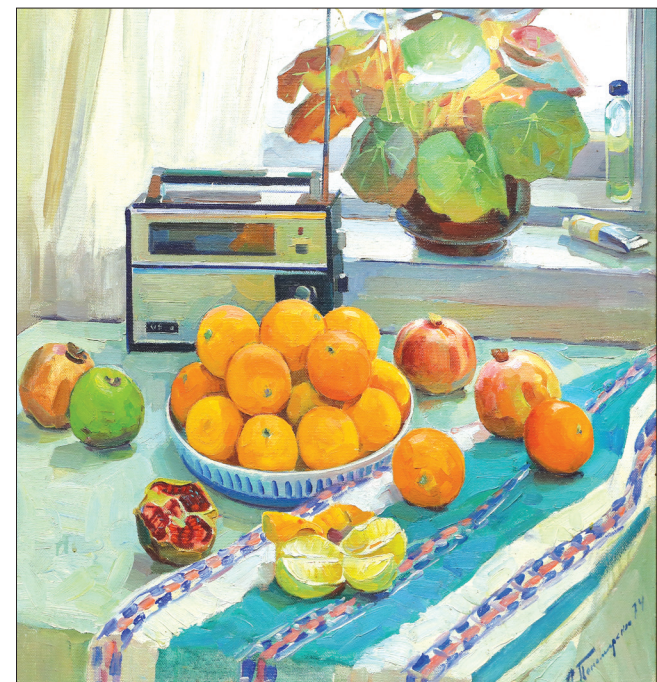
Сын художника Олег Пономаренко получил высшее образование, причем его дипломная работа – картина «Победа» – удостоилась похвал.

Между тем цель проекта «Искусство в частных собраниях» состоит не только в том, чтобы знакомить алматинцев с культурным наследием страны. Также его авторы хотят мотивировать молодежь вкладываться в искусство, чтобы таким образом сохранять его для потомков.

– Нам необходимо формировать культуру коллекционирования среди молодежи. Это действительно важно, чтобы мы сохраняли свое искусство на нашей земле, – подытожил Юрий Маркович.



Елена СОКОЛОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



МНЕНИЕ

Важный шаг для казахстанского футбола



Ерлан АДАМБЕКОВ, генеральный секретарь Алматинской федерации футбола, врио директора Центрального стадиона Алматы:

– Выступление Президента Касым-Жомарта Токаева на IV заседании Национального курултая затронуло ключевые вопросы развития футбола в Казахстане. Замечания по поводу пересмотра бюджетных трат на футбольные клубы и усовершенствование инфраструктуры приоритетны в любом государстве, желающем развивать этот вид спорта в соответствии с устоявшимися в мире традициями. Хотелось бы, чтобы спортивная общественность прониклась пониманием того, о чем сказал Президент.

Особенно важно, что речь идет не только о профессиональном футболе, но и о создании условий для массового занятия этим видом спорта среди детей.

Полностью согласен с тем, что реконструкция существующих и строительство новых стадионов – это необходимость. Однако важно понимать, какие объекты нам нужны. Мини-футбольные площадки сыграли свою роль в популяризации игры среди детей, но для дальнейшего роста мастерства нам нужно переходить к строительству стандартных полноразмерных полей. В противном случае мы будем сталкиваться с ситуацией, когда юные игроки, привыкшие к мини-футболу, испытывают трудности при переходе в большой футбол.

Конечно, мини-футбол остается важным, особенно в городах, где плотность застройки не всегда позволяет разместить большое поле. Однако если мы хотим вырастить игроков серьезного уровня, то должны создавать условия для подготовки именно футбольных кадров, а не футзальных.

В Алматы мы уже работаем над улучшением футбольной инфраструктуры, и поддержка на государственном уровне может стать отличным толчком для системных изменений по всей стране. В этом контексте очень важно отметить планы по реконструкции Центрального стадиона Алматы. Этот объект является историческим и знаковым для казахстанского футбола, и его обновление должно проводиться с учетом самых современных стандартов.

После реконструкции Центральный стадион должен соответствовать требованиям 4-й категории УЕФА, что позволит проводить на нем не только матчи Лиги наций УЕФА, но и финал Лиги чемпионов. Это станет важным шагом для выхода казахстанского футбола на новый уровень, проведения международных турниров и повышения статуса Алматы как центра спортивной жизни страны.

Также стоит отметить важную мысль Президента о приватизации футбольных клубов. Мировой опыт показывает, что без этого дело не сдвинется с места. Если клубы будут частными, то они получат право приглашать иностранных спортсменов, что повысит общий уровень игры и конкуренции. Финансовая независимость и грамотное управление позволят клубам не зависеть исключительно от государственных субсидий и строить долгосрочные стратегии развития.

Популяризация спорта, особенно среди детей и молодежи, – это залог здоровья нашей нации. В последние годы благодаря поддержке государства детский спорт получил хороший импульс, но этого недостаточно. Думаю, бизнес также способен внести большой вклад в приобщение подрастающего поколения к физической культуре и спорту.

Главное – подойти к этому вопросу с долгосрочной стратегией и учитывать реальные потребности казахстанского футбола. Надеюсь, что при комплексном подходе мы сможем создать устойчивую систему, которая обеспечит качественный рост нашего футбола на международной арене!