



Центральная площадь:
В мегаполисе наградили деятелей культуры

Стр. 2



Экономика:
Алматы стал центром притяжения ремесленников

Стр. 5



Вооруженные силы:
«Сардар» – «коммандос» по-казахстански

Стр. 8–9



Вечерний Алматы



12+

Пятница, 23 мая 2025 г. № 46 (14423)

Издается с 28.04.1936 г.

ОБЩЕСТВО

В Алматы масштабно проводятся акции, посвященные наступающему Дню защиты детей

С 22 мая по 1 июня т.г. в рамках единой концепции «Қазақстан балалары» по всей стране проходят специальные тематические мероприятия по важным темам: семье, безопасности, здоровью, образованию, защите прав ребенка. 22 мая («Әкем – тірегім, анам – жүрегім!») был посвящен вопросам укрепления семейных отношений, формирования осознанного и ответственного родительства.



Особенный праздник

23 мая («Полиция – балалардың қорғаны») направлен на правовое информирование детей, обеспечение их безопасности, разъяснение общественных норм и правил поведения. 26 мая («Дәрігер – балалардың жанашыры») пройдут выездные осмотры и бесплатные консультации врачей в медицинских

центрах, поликлиниках, стоматологиях, проведение медицинской акции «Проверь свое здоровье». 27 мая («Балалар үні») состоится круглый стол «Благополучие ребенка – забота государства» с участием представителей государственных органов, общественных организаций, экспертов.

28 мая – «Кибер Тұмар». Этот день посвящен вопросам продвижения цифровых технологий, их интеграции в различные сферы жизни, защиты детей в цифровой среде. 29 мая («Балалардың қауіпсіздігі – басты назарда») будут организованы мероприятия, направленные на повышение осве-

домленности детей и родителей по вопросам обеспечения безопасности дома, в школе, на улице, отдыхе, в онлайн-пространстве в целях формирования навыков безопасного поведения в различных ситуациях.

Нуржан МАГЖАНОВ

Продолжение темы – стр. 10–11

ЭКОНОМИКА

Финансовая подушка алматинца

Сколько свободных средств есть у жителей мегаполиса и куда они их вкладывают

Каждый взрослый человек задумывается о том, комфортно ли ему будет на старости. «Вечёрка» решила выяснить – куда чаще вкладывают среднестатистические горожане свои накопления, чтобы как минимум иметь финансовую подушку на будущее. – Я недавно вышла на пенсию, но продолжаю работать учителем. Поддерживаю взрослых сыновей, у которых дела не всегда идут гладко, хотя помогаю им закрывать кредит, ежемесячно часть зарплаты уходит на пополнение депозита. Хочу накопить как минимум три миллиона тенге, чтобы спокойно себя чувствовать и не зависеть от сыновей и их жен, – говорит о своем распределении средств алматинка Райхан Казиева. Более молодые горожане помимо депозитов ищут другие варианты использования накоплений. – После окончания вуза я иногда покупал доллары для накопления средств. Теперь беру акции некоторых успешных отечественных компаний.

ТУРИЗМ

ТОП-5 стран для алматинского путешественника

Направления, цены, особенности – большой обзор «Вечёрки»



Приближается лето, а значит, и время отпусков. Где алматинцы на этот раз планируют тратить деньги? В ТОП-5 горячих направлений входят Вьетнам, Турция, Египет, ОАЭ и Черногория (в данной последовательности). Казахстанская туристическая отрасль постепенно выходит из кризиса, который спровоцировала пандемия коронавируса. Тем не менее пока нельзя сказать, что наши туристы стали путешествовать больше. – Процесс восстановления идет постепенно. Выездной туризм подорожал благодаря многим факторам, однако индустрия продолжает изыскивать возможности, чтобы желание путешествовать у людей не пропало, – говорит директор Казахстанской туристской ассоциации Рашида Шайкенова. – Сегодня смело можно сказать, что туристы стали больше ориентироваться на Азию. Этому в значительной мере способствовало то, что на наш рынок зашел Вьетнам, появились прямые рейсы сразу в туристические места. По-прежнему наши люди любят отдыхать в Турции, несмотря на то, что по ценам она вошла в сегмент люкса. Вообще, если посмотреть на портрет казахстанского отдыхающего, то на первом месте у него пляжный туризм, а на втором – оздоровительный.

(Окончание на стр. 12–13)

(Окончание на стр. 4)

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Высокое признание

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев наградил Базарбека Атыгаева орденом «Құрмет»



Накануне профессионального праздника работников культуры и искусства в Акорде состоялось торжественное собрание, на котором Глава государства выразил признательность деятелям культуры, которые вносят неоценимый вклад в обогащение духовного мира, сохранение самобытности нашего народа.

— Культура определяет облик нации. Весь мир знакомится с нашей страной прежде всего через наше искусство. Мы — прямые наследники уникальной культуры Великой степи. Непревзойденные произведения, созданные на казахской земле, сыграли важную роль в формировании национальной идентичности. Ныне наша самобытная культура обретает всемирное признание, — отметил Президент.

Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что государство неизменно уделяет особое внимание развитию сферы искусства, поскольку от уровня развития культуры зависит и состояние духовности в стране.

Указом Президента за особый вклад в развитие и пропаганду национальной культуры, выдающиеся достижения в сфере культуры и заслуги перед Республикой Казахстан наградили большую группу работников культуры и искусства, среди них — первый заместитель руководителя телерадиокомпании Almaty Базарбек Атыгаев. Из рук Президента он получил орден «Құрмет» за особый вклад в развитие и пропаганду национальной культуры.

Коллектив медиахолдинга Alatau Aqparat искренне поздравляет Базарбека Атыгаева с высокой наградой и желает ему и телерадиокомпании Almaty еще больших творческих успехов и достижений.

Леля ВЕРЕСОВА

Труд, достойный уважения

В Алматы отметили вклад деятелей культуры

Торжественная церемония прошла в стенах Дворца республики. Поводом для такого события стала особая дата в календаре — каждый год 21 мая в нашей стране отмечают День работников культуры и искусства. В фойе собрались художники, актеры, режиссеры и представители других профессий, так или иначе связанных с творчеством. Людей, которые ежедневно вдохновляют окружающих, с профессиональным праздником поздравили заместитель акима мегаполиса Асем Нусупова и руководитель городского Управления культуры Гани Майлибаев.

— Для Алматы сегодня особый праздник, ведь наш город — культурная столица страны. В мегаполисе работают театры, музеи, галереи, концертные залы. Поздравляю всех, кто создает искусство, ваш труд достоин уважения, — сказал Гани Майлибаев.

Затем началась торжественная церемония вручения различных наград, которые деятели культуры получили из рук Асем Нусуповой.

— Наш прекрасный Алматы — главный очаг культуры. Здесь творили и служили искусству выдающиеся личности, ставшие гордостью нации. Свой неизгладимый след в истории отечественной литературы, кино, театра и музыки оставили такие мастера, как Мухтар Ауэзов, Шакен Айманов, Шара Жиенкулова, Роза Багланова. Сегодня их дело продолжают талантливые деятели культуры и искусства, которые плодотворно трудятся в Алматы. Мы искренне гордимся их вкладом в нашу культуру, — подчеркнула заместитель акима города Асем Нусупова.

Орден «Парасат» в этом году присвоили сотруднику Объединения музеев Алматы Ерболату Ауэзову.

— Я почти всю жизнь отдал сфере культуры и развитию Алматы. И сегодняшнее мероприятие, с одной стороны, вызывает ностальгию, а с другой — радость и чувство обновления. Это словно вторая молодость. Очень приятно, что отметили мой труд, многолетнюю работу в области культуры, — сказал он.

Почетной грамотой Министерства культуры и информации награждены библиотекарь Централизованной библиотечной системы Гульбаршын Буланбаева и дирижер Никита Беляков. Благодарственным пись-



мом министра удостоена сотрудница Алматинского зоопарка Бағила Ибрагимова.

Почетного звания «Қазақстанның халық әртісі» удостоились художественный руководитель эстрадно-симфонического оркестра Александр Беляков, певец Алишер Каримов и ассоциированный профессор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы певица Айгуль Косанова.

Почетное звание «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» получили в том числе композитор Владимир Питерцев и актриса Государственного театра кукол Кульжамия Ильясова. Кстати, у этого храма искусства, можно сказать, двойной праздник — ему присвоили статус академического. В числе тех, кто удостоился медали «Ерен еңбегі үшін» были акробат Казахского государственного цирка Нурлан Алшынбаев и артистка театра традиционного искусства «Алатау» Алма Аманжолова.

Благодарственным письма от имени Президента РК Касым-Жомарта Токаева удостоились, в частности, участники эстрадно-симфонического оркестра Алматы, музыкант Аяжан Куаншалиева. Награду от имени акима Алматы Ерболата Досаева вручили эстрадной и оперной диве Толкын Забировой, заслуженному деятелю РК Назгуль Карабалиной.

Не обошли вниманием и представителей сферы изобразительного

искусства. Благодарственные письма от имени акима города получили мастера кисти Асия Хайруллина, Анар Абжанова, секретарь Союза художников Казахстана Камилла Ли.

— В этом объединении я состою с 1979 года. Вся моя жизнь связана с искусством, с художниками. Конечно, очень приятно, когда твоя работа не остается незамеченной, — отметила Камилла Ли.

Согласилась с ней и художник Асия Хайруллина.

— Конечно, мы работаем по зову души, а не ради наград, но все равно приятно получить благодарственное письмо, — сказала она.

Не остались без наград и работники Центральной библиотечной системы Алматы. В частности, благодарственное письмо от имени главы города получила Татьяна Адильгазина.

— Я тружусь в этой сфере уже 41 год. Сейчас работаю в Библиотеке казахстанских писателей. Людей к нам приходит достаточно, так что очень приятно, когда твоя работа востребована, — поделилась она.

Алматы регулярно подтверждает статус культурной столицы. В прошлом году в городе состоялось свыше 300 крупных культурных событий, которые посетили почти два миллиона человек. Около 140 деятелей в сфере культуры обеспечены жильем в рамках программы «Алматы жастары».

Елена СОКОЛОВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Большая ВОЗМОЖНОСТЬ

Стартует очередной отбор в Президентский молодежный кадровый резерв

Он начнется 1 июня 2025 года. Участие в программе — шанс для талантливых молодых профессионалов проявить себя и построить карьеру на государственной службе.

Инициатива формирования Президентского молодежного кадрового резерва принадлежит Главе государства и направлена на привлечение целеустремленной, инициативной и мыслящей по-новому молодежи к вопросам государственного управления.

С момента запуска программы было проведено три отбора, в которых приняли участие более 60 тысяч молодых людей, из них 400 зачислены в резерв, 80% — трудоустроены в государственные органы и различные организации.

— В 2025 году планируется проведение четвертого по счету отбора. Его ключевая особенность — пропорциональный подход, обеспечивающий равномерное распределение кандидатов по отраслевым направлениям. Каждое направление получит свою квоту, отбор будет вестись строго в соответствии с ней, — сообщил на площадке РСК исполняющий обязанности руководителя Департамента Агентства РК по делам государственной службы по Алматы Максат Жанбыршиев.

Общие требования к кандидатам остаются неизменными: возраст до 35 лет, наличие высшего образования, стаж работы не менее пяти лет, знание казахского языка не ниже уровня В1. Отбор пройдет в шесть этапов с июня по октябрь т.г.

Как подчеркивают в АДГС, Президентский молодежный кадровый резерв — важный проект, направленный на вовлечение талантливой, инициативной и высокопрофессиональной молодежи в систему государственного управления. Как отмечал ранее Президент, «в стране достаточно успешных людей в сферах бизнеса, сельского хозяйства, финансов, медицины, образования и других секторах. Нужно задействовать потенциал таких кадров, ориентированных на конкретный результат и потребности потребителя».

— Образованная, трудолюбивая молодежь, считающая долгом служить Родине, является главной движущей силой устойчивого развития и процветания нашей страны. Эффективное использование знаний, потенциала и усилий молодежи на благо страны, формирование нового поколения профессиональных государственных служащих, чья деятельность основана на общественных интересах, — одно из главных направлений нашей деятельности, — прокомментировал руководитель Агентства по делам государственной службы Дархан Жазыкбай.

В Алматы прием документов будет проводиться в территориальном департаменте Агентства по делам государственной службы по адресу: проспект Достык, 134, кабинет 505. Телефоны для справок: +7 (727) 254 90 31, +7 (727) 254 90 29.

София ОРЛОВА

Сделать правильный выбор

Алматинская общественность рассказала о важности Года рабочих профессий



В ходе данного мероприятия члены Совета аксакалов, центра «Жомарт жан» Ассамблеи народа Казахстана Алматы и депутатской группы «Ынтымақ» подчеркнули важность тематических мероприятий.

Член АНК Олеся Клименко привела в качестве примера работников различных сфер деятельности, озвучив при этом данные недавнего соцопроса среди молодежи, когда многие респонденты указали, что хотят стать блогерами.

Заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Алматы Абдулхалил Долкунтай вместе с руководством одного из предприятий предложили организовать экскурсии для старшекласников с целью определения выбора будущей профессии и мотивации к дальнейшему профобучению.



– Думаю, это будет уникальной возможностью увидеть производство изнутри и пообщаться с профессионалами, – отметил Абдулхалил Долкунтай.

Данную идею поддержали депутаты маслихата Алматы Алтынай Кобеева и Сергей Козлов, заместитель председателя афганского центра «Ариана» Дауд Мохаммад и председатель фили-

ала «Ассоциация курдов «Барбанг» по Алматы Анвар Надиров.

Отметим, что совместная работа представителей АНК, депутатской группы «Ынтымақ» и предприятий города по повышению статуса и престижа рабочих профессий не ограничится только одним выездом, но и продолжится на постоянной основе.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА

Инвестиция в будущее

Прошел первый республиканский конкурс «Мисс Бизнес-2025»

Мероприятие, организованное Департаментом технического и профессионального образования Министерства просвещения РК, Управлением образования Алматы с участием Палаты предпринимателей города и бизнес-структур собрало наиболее талантливых и целеустремленных девушек со всех уголков страны. Целью конкурса стало развитие лидерских и предпринимательских качеств у молодежи, стимулирование их интереса на создание и развитие собственных бизнес-проектов.

С приветственным словом выступила директор колледжа МАБ Альфия Хисматуллина. Она подчеркнула, что данный конкурс стал возможностью для казахстанок не только представить свою идею, но и получить признание, поддержку и первый опыт реализации проекта.

– Конкурс «Мисс Бизнес-2025» посвящен Году рабочих профессий. В каждой области Казахстана проводился региональный отбор среди студентов колледжей, – сказала Альфия Хисматуллина.

Участницы представили свои визитные карточки, презентовали бизнес-проекты в формате Canvas и проявили себя в творческом конкурсе «Мир моих увлечений».

– Наша компания поддерживает женское предпринимательство в Казахстане, потому что оно играет важную роль в экономике. По данным статистики, в этом году почти половина малого и среднего бизнеса в стране принадлежит женщинам, – отметила директор по связям одной из компаний, член жюри Александра Аккирман.

Кульминацией конкурса стало объявление победительницы. Титул «Мисс Бизнес-2025» и главный приз – грант на учебу в ALMAU получила Сабина Курманбаева из Алматы.

Организаторы мероприятия выразили уверенность в том, что данный конкурс станет ежегодной площадкой для выявления и поддержки талантливых женщин-предпринимателей. Было отмечено, что поддержка женского предпринимательства – инвестиция в будущее процветающего и устойчивого Казахстана.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА

ТАЗА ҚАЗАҚСТАН

В мегаполисе в рамках программы «Таза Қазақстан» продолжается активное развитие инфраструктуры для экологически чистого транспорта. В этом году в городе планируют установить 233 станции для зарядки электромобилей и построить около 20 километров велодорожек.

Как сообщили в Управлении городской мобильности, в текущем году планируется обустройство 7,2 км в рамках пробивки проспекта Абая до границы города и улицы Саина от пр. Рыскулова до

Экологично и практично

В мегаполисе установят более двухсот станций зарядки для электромобилей

ул. Монке би. Также порядка 15 км планируется обустроить в рамках строительства линии BRT по проспекту Райымбек батыра.

– Следует отметить, что развитие велодорожной сети играет важную роль в улучшении городской инфраструктуры, предлагая жителям удобные и экологичные альтернативы традиционным видам транс-

порта, – подчеркнули в ведомстве.

На сегодня в городе обустроено 89 км велоинфраструктуры (велополосы – 25,15 км, велодорожки – 63,8 км), установлено 73 светофорных объекта с велосекцией и 1025 дорожных знаков, ориентированных на обслуживание велоспользователей.

Кроме того, в целях развития инфраструктуры электрического транспорта частным инвесторам выдано 233 технических условия на установку электростанций, что позволит значительно увеличить количество точек зарядки и создать более благоприятные условия для эксплуатации электротранспорта.

Милана БАРАБАШ

Организатором мероприятия выступил Алматинский государственный бизнес-колледж. Оно стало иллюстрацией эффективности сотрудничества между образовательным учреждением и одним из гостиничных комплексов мегаполиса, направленный на подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к реальным требованиям рынка труда. Его посетили представители городского акимата, депутаты маслихата, представители Управления образования и палаты предпринимателей «Атамекен», работодатели, наставники, а также социальные партнеры. С приветственным словом выступил председатель маслихата Алматы Меиржан Отыншиев, который отметил важность рабочих профессий.

Директор Алматинского государственного бизнес-колледжа **Айнур Мукажанова** добавила, что дуальное обучение помогает студентам стать профессионалами.

– Праздник профессий и мастерства Workshop стал особенно ярким событием в Год рабочих профессий, подтверждая высокий уровень подготовки будущих поваров и пекарей. Его цель – повышение престижа трудовых специальностей, укрепление сотрудничества с работодателями, развитие наставничества и прохождения практики. Что касается дуального обучения, то оно позволяет студентам получить ценный опыт работы, адаптироваться к корпоративной культуре и стать востребованными специалистами сразу после окончания



учебы в колледже. Важно интегрировать теорию и практику в подготовке будущих профессионалов, способных внести вклад в развитие экономики города и страны в целом, – сказала Айнур Мукажанова.

В рамках встречи студенты, обучающиеся по дуальной системе по специальностям «организация питания» и «хлебопекарное, макаронное и кондитерское производство», представили свои кулинарные проекты, демонстрирующие приобретенные навыки и знания. Гости мероприятия

смогли внимательно ознакомиться с ними, задать интересные вопросы и продегустировать блюда. По молекулярной кухне современные технологии высокой гастрономии представил шеф Денис Ермолаев совместно со студентами колледжа. Об арт-изделиях с искусственным интеллектом – бездрожжевой выпечке с элементами генеративного дизайна – рассказала шеф-кондитер Камилла Сулейманова. Мастер-класс по шоколадному фонтану и оформлению десертов провели пред-

Ключ к успешному развитию

В городе состоялся смотр профессий и мастерства Workshop



ставители одного из городских ресторанов и мастер производственного обучения Малик Тамерлан. Искусную резьбу фруктов представила призер чемпионата WorldSkills-2025 Кристина Жакова. Особое внимание привлекла категория Cake Art, где торты были изготовлены в виде осетра, граммофона и жар-птицы. Их приготовили преподаватель колледжа Инга Никуличева вместе со своими студентами.

– Это молекулярная кухня. Основной акцент мы сделали на оформлении. Внутри торта в виде осетра находится «молочная девочка», – поделилась студентка Амина Жумасаева.

Все присутствующие высоко оценили уровень подготовки участников, отметили их профессионализм и старание.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Финансовая подушка алматинца

(Окончание. Начало на стр. 1)

Во время пандемии, когда был ажиотажный взлет курса тенге, я даже покупал золотые слитки, но эффекта по ним нужно ждать очень долго. Акции стал покупать после консультаций с дилерами и банкирами, – рассказывает 37-летний предприниматель Нуржан Х.

В то же время имеется часть горожан, которые скептически относятся к любым формам откладывания денег или вложений в акции, проекты и т.п.

– Мне в преклонном возрасте уже ничего не нужно копить. Даже если открою депозит, то из-за роста цен на продукты, проезд, парикмахерские и бани эта сумма даже с дивидендами не дает никакого преимущества.

Стараюсь тратить пенсию так, чтобы достаточно питаться и содержать собаку, а также не оказаться должником перед соседями или ОСИ, – довольно скептически оценивает возможность капитализации денежных резервов 82-летняя пенсионерка Анна Хлопина.

Ищи базар по кошельку

Вполне логично, что обращать взоры на варианты вкладов денежных накоплений для их большей капитализации могут представители среднего класса и более состоятельные лица.

– Не все хорошо зарабатывающие граждане знают о наличии различных вариантов использования накоплений, а также долгосрочного увеличения активов. Традиционно одним из главных методов является открытие депозита в банке в национальной или иностранной валюте, – говорит финансовый эксперт Жумабай Кусаинов.

Как сообщал Нацбанк РК, в VI квартале 2024 года казахстанцы хранили на депозитах 20,4 трлн тенге. При этом более 80% из них – в нацвалюте. Общий показатель постоянно растет и в определенной мере этому способствует достаточно высокая базовая ставка Нацбанка – 16,5%. Привлекательность депозитов в иностранной валюте стабильно снижается из-за низкого процента капитализации.

Многие граждане, в том числе те, кто обжегся на финансовых пирамидах или устал следить за курсом доллара, считают стабильным и надежным методом хранения денег в банке. В определенной мере влияют различные программы по приобретению жилья или долговременных накоплений для несовершеннолетних детей, отчего часть обывателей предпочитает определенный БВУ типа Отбасы банка.

Наличие депозита в банке – самый простой и гарантированный вклад, хотя доходность сегодня просто компенсирует инфляцию. Несмотря на низкие ставки, государством определены суммы, которые гарантированно возвратят вкладчику, даже если банк потерпит крах, – отмечает эксперт.

Для тех, кто не имеет возможности делать крупные покупки типа вклада в недвижимость, имеются и другие способы пассивного увеличения средств. Так, можно приобрести облигации или акции либо покупать драгоценные металлы.

– Покупка акций означает приобретение ценных бумаг, дающих право владения опре-

деленной долей в компании. Они могут давать высокую прибыль, а также ликвидны в случае необходимости их продажи. В последнем случае можно заработать на ценовой разнице. В то же время, если дела компании будут идти плохо, то дохода не будет, а также существует риск банкротства эмитента. Не каждая компания может находиться под государственной защитой.

Для того чтобы опробовать себя на рынке акций, лучше первоначально подробно изучить проблему, а также проконсультироваться с опытным брокером. Нужно уметь выбирать компанию, а сегодня есть возможности для покупки акций не только казахстанских, но и иностранных фирм. Следует учитывать, что у компании может быть не только взлет, но и падение, – говорит спикер.

Покупка облигаций также может принести высокий доход. Здесь клиент дает личные средства в долг государству или компании, которые в дальнейшем приносят обеим сторонам прибыль. На данном рынке возможны ситуации, когда из-за дефолта или банкротства эмитента инвесторы могут потерять свои деньги. Также может возникнуть ситуация, когда из-за экономических процессов меняется цена облигации, а в нужный для продажи момент она становится ниже номинала.

Тем не менее специалисты обращают внимание на государственные облигации, которые предлагают банки и брокеры. Это один из надежных способов инвестирования с фиксированным доходом, и он не зависит от волатильности на рынках.

Золото – «длинный» вклад

– В качестве одного из дополнительных вариантов сбережения средств сегодня имеется возможность покупки золота или других драгоценных металлов. Этот путь лучше рассчитать на длительный период из-за волатильности и дивидендов придется ждать долго. Данный способ не всегда может защитить клиента от инфляции, но в периоды резкого взлета цены на драгметалл возможна его успешная продажа.

В настоящее время для казахстанцев предлагаются через банки инвестиционные монеты и слитки. Такие инвестиции в драгметаллы могут помочь в периоды экономической нестабильности. Некоторое время была тенденция резкого роста цены на золото из-за мировых экономических и геополитических ката-



лизмов, – отмечает Жумабай Кусаинов.

По информации Нацбанка, за I квартал 2025 года реализовано банкам второго уровня и отдельным небанковским обменным пунктам около пяти тысяч мерных слитков общим весом 50 кг.

Самые большие объемы продаж мерных слитков пришлось на Алматы (3844 шт., или 78%), далее следуют Шымкент, Жамбылская область и другие регионы. За указанный период населению с учетом обратного выкупа продано около 12 тыс. мерных слитков общим весом 176 кг.

Нацбанк называет продажу драгметаллов одним из надежных инструментов инвестирования, а главный фактор обеспечения ликвидности рынка золотых слитков – это возможность их обратного выкупа с выплатой клиенту денег «день в день».

Еще одним из вариантов является покупка криптовалюты, среди которых есть имеющие привязку к ведущим мировым валютам. Многие криптовалюты привязаны к биткоину, который наиболее известен обывателям и совершил в последние годы большие скачки вверх.

– Рынок криптовалют необходимо постоянно отслеживать, и новичкам для начала лучше воспользоваться услугами консультантов. Здесь высокая волатильность и может быть потенциально высокая доходность. На рынке многие из криптовалют потеснили более мелких конкурентов, – отмечает эксперт.

Покупка автомобиля не дает роста средств в будущем – сразу же после выезда

из автосалона машина становится дешевле, а затем идет ее износ. Также есть вариант вкладывания средств в недвижимость, но для этого нужны большие суммы и знание, что товар будет ликвидным в дальнейшем. Работники стройкомпаний рассказывают, что в Алматы при старте продаж на стадии котлована приходят клиенты, которые покупают сразу по 20–30 квартир в еще не начатом строительстве ЖК, зная, что в будущем они продадут жилье по более высокой цене.

– Вложение свободных средств должно быть осмысленным и иметь четкую цель – накопление на авто или квартиру, оплата за обучение детей или др. Соответственно, идет выбор сроков и конкретных инструментов. Лучше так или иначе иметь «подушку безопасности». Включите в нее сумму, которая даст возможность продержаться в течение трех–шести месяцев в случае кризиса. Эта сумма должна быть под рукой. Иногда вы сразу не сможете продать инвестированные активы с выгодой или хотя бы по той же цене.

С самого начала нужна диверсификация – распределение средств в разные варианты накопления (депозиты, акции, облигации, недвижимость, валюты) и корзины. Вклад в один инструмент опасен в случае форс-мажора. В то же время не нужно работать с тем, чего не понимаешь, а также избегать эмоций. Паника при обвале рынков или шумный успех во время их взлетов чреватые необдуманными шагами.

Не считайте инвестиции главным источником дохода. Вложите только те финансы, которые позволяете себе потерять, и не влезайте для этого в долги. Любые инвестиции имеют риски. Также учтите, что вложения требуют времени, чтобы созреть и дать доход. Опасайтесь спекулятивных сделок и заманчивых предложений об огромной прибыли – можете попасть в лапы мошенников. Консультируйтесь с квалифицированными советниками до принятия решения.

Отдавая предпочтение варианту будущей капитализации накопленных средств, самое главное знать, что любая инвестиция должна соответствовать поставленной цели, а также вашему кошельку и возможностям даже на случай каких-то спадов или кризисов. Учитывайте также степень допустимого риска, – советует финансовый специалист.

Расул БАХАМОВ

По информации Нацбанка РК, в IV квартале 2024 года казахстанцы хранили в депозитах

₸ 20,4 трлн



80%

из них – тенговые депозиты

Общий показатель постоянно растет и в определенной мере этому способствует достаточно высокая базовая ставка Нацбанка

16,5%



За I квартал 2025 года реализовано банкам второго уровня и отдельным небанковским обменным пунктам около

5000

мерных слитков общим весом

→ 50 кг

Объем продаж мерных слитков в Алматы

3844 шт.

За указанный период населению с учетом обратного выкупа продано около

12 000

мерных слитков общим весом

↓ 176 кг

Поддержка бизнеса

Предприниматели города позитивно оценивают изменения в законодательстве по определению страны происхождения товара

Президентом Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаевым подписан закон, касающийся вопросов, связанных с местом выпуска продукции.

В частности, первым блоком поправок внедрен Реестр казахстанских товаропроизводителей как объект информационно-коммуникационной инфраструктуры «электронного правительства», содержащий сведения о казахстанских товаропроизводителях и производимых ими товарах. Товаропроизводителям, включенным в такой реестр, будут доступны меры государственной поддержки и обеспечен доступ к государственным закупкам и закупкам субъектов квазигосударственного сектора.

В связи с введением реестра исключены сертификаты СТ-KZ и индустриальные сертификаты, ранее использовавшиеся для подтверждения происхождения товара, а также административная ответственность за нарушение порядка при выдаче акта экспертизы.

Второй блок поправок направлен на дальнейшее совершенствование института внутристрановой ценности. В этих целях установлена обязанность крупных заказчиков утверждать и реализовывать программы развития внутристрановой ценности в соответствии с правилами, утверждаемыми правительством РК.

Теперь вводится новый вид договора, направленный на развитие промышленности, – договор гарантированного закупа. По таким договорам предприятие обрабатывающей промышленности обязуется обеспечить поставку гарантированного объема товаров, произведенных на имеющихся производственных мощностях, на долгосрочной основе.

Третий блок поправок предусматривает внедрение и ведение Общего классификатора товаров, работ и услуг, обеспечивающего единую систему классификации товаров, работ и услуг через систематизацию кодов и наименований.

Как сообщает Министерство промышленности и строительства Казахстана, основными положительными эффектами от внедрения являются: унификация всех классификаторов; достаточная детализация видов и характеристик товаров и услуг для всех отраслей; прослеживаемость товарооборота; единая номенклатура; возможность корректной классификации и сквозной идентификации прослеживаемости товаров; минимизация теневой экономики.

– На разных уровнях уже неоднократно говорилось о необходимости систематизации товаров с добавленной стоимостью, которые производятся в стране. Однако только теперь будет классификация и детальное отраже-



ние в новых реестрах товаров, а также услуг, которые могут производить и предоставлять казахстанские предприниматели и крупный бизнес, – говорит директор одного из алматинских ТОО, занимающегося выпуском металлических конструкций для строительства и сектора АПК, Темирлан Ахметов.

С предпринимателем также солидарны работники МСБ, работающие по нескольким направлениям легкой промышленности.

– На рынке обувной продукции так или иначе идет доминирование импортных изделий. В страну приходят товары из Китая, Турции, стран Европы, которые имеют спрос у разных слоев населения в зависимости от цены и моделей. В то же время нам нужно конкурировать на определенных нишах, чтобы постепенно увеличивать долю отечественных товаров в легкой промышленности. По сравнению с изделиями из Кыргызстана или Китая мы

можем выпускать изделия не хуже по качеству, но у нас более дорогая рабочая сила. Кроме того, некоторые комплектующие элементы и фурнитуру мы привозим из-за границы. С внесением изменения в законодательство по проблеме определения страны происхождения товара должна усилиться смычка между субъектами квазигосударственного сектора, крупным бизнесом и простыми предприятиями. Теперь мы надеемся на расширение мер поддержки со стороны государства и возможность получать крупные заказы, – отзывается об изменениях главный технолог одного из предприятий Алматы по выпуску обуви Елена К.

Предприниматели в унисон твердят, что выпускающим готовую продукцию предпринимателям и бизнесменам, применяющим новые технологии, а также ведущим различные передовые разработки, должны оказываться всесторонние меры поддержки со

стороны государства, в отличие от тех, кто просто занимается перепродажей ввезенных из-за границы товаров.

Также известно, что часть товаров на полках магазинов занимают изделия теневого рынка, происхождение которых вызывает множество вопросов, в том числе по эффективности мер контроля.

– В Казахстане уже на уровне Парламента не раз ставили вопрос о пресечении ввоза и продажи подделок и контрафактной продукции. Теперь есть надежда, что с введением единого классификатора товаров, работ и услуг будет создана логичная и стройная систематизация. Получение понятных кодов и наименований создаст возможность для более прозрачных закупок и контроля за снижением доли теневого рынка, – отмечает руководитель ТОО по выпуску медицинских изделий Арман Нуридинов.

Данияр ГУЛАМ
Фото автора

Мастера креативной индустрии города достигли новых высот и активно выходят на международную арену. Благодаря статусу Всемирного города ремесел, который Алматы получил в конце прошлого года, мастера прикладного искусства завоевывают признание не только в странах СНГ, но и в Европе и Азии. Об этом на пресс-конференции Региональной службы коммуникаций Алматы рассказала вице-президент Алматинской палаты ремесел Дамели Жанашева.

Спикер отметила, что первая ярмарка национальных ремесел прошла еще в 1988 году, а позже такие мероприятия стали традиционными и регулярно открываются в мегаполисе.

– Общественный фонд «Алматинская палата ремесел» работает уже более 20 лет. Когда-то проводили четыре ярмарки в год, а теперь они идут в течение 10 месяцев в году. Мы направляем усилия на поддержку и помощь ремесленникам, чтобы они могли активной реализовывать и популяризировать свою ремесленную продукцию. Речь идет о национальных ремеслах и о городской продукции, – заявила Дамели Жанашева.

Теперь изделия мастеров национальных ремесел становятся символом казахской культуры, а ярмарки – туристическим магнитом и катализатором экономического роста. На них расширяется не только число участников, но и линейка представляемых направлений и изделий.

Напомним, что в конце 2024 года Алматы, по версии Всемирного совета по ремеслам (WCC), официально вошел в список всемирных городов ремесел (World Craft Cities). Наш город получил этот почетный статус по направлениям ювелирного

Пазлы бренда

Алматы стал центром притяжения ремесленников



искусства и изготовления казахских национальных музыкальных инструментов. Это событие стало не только ярким достижением, но и послужило основой для нового витка в развитии казахстанского ремесленного дела. Также новый статус значительно усилил интерес к продукции алматинских мастеров на зарубежных рынках.

Алматинские ремесленники получили возможность выставлять свои работы в странах на ярмарках по всему миру. Причинами повышенного внимания к нашим умельцам стали и новый статус города, и активное участие в ярмарках и фестивалях. Только за 2024 год в Алматы проведено 17 ярмарок, участие в которых приняли более 1300 мастеров.

Всемирный совет по ремеслам (WCC), действующий с 2014 года, включает более 60 городов со всего мира. Как известно, Казахстан впервые вошел в эту престижную сеть благодаря Таразу, признанному центром художественной обработки войлока. Тем временем Алматы выбрал другие уникальные направления, отражающие этнический и культурный код нации, отметила Дамели Жанашева.

В августе 2024 года Алматы посетили члены международной комиссии WCC из Кувейта, Китая, Узбекистана и Казахстана. Они в течение трех дней изучали работу ювелирных мастерских, студий по изготовлению музыкальных инструментов. Особое внимание уделялось качеству изделий и

использованию натурального местного сырья. По итогам визита комиссия подготовила индивидуальные и сводные отчеты, на основании которых в ноябре 2024 года Алматы официально получил статус World Craft City. С тех пор город занял свое место на глобальной ремесленной карте мира. Это повысило туристическую и культурную привлекательность Алматы, а также престиж продукции местных мастеров как внутри страны, так и за ее пределами.

– Признание ремесленного мастерства Казахстана на международном уровне превращает изделия наших мастеров в национальный бренд. В отличие от других стран, где ярмарки служат в основном для продажи сувениров, в Алматы реализуется широкий спектр товаров: одежда, обувь, головные уборы, посуда, музыкальные инструменты и декоративные изделия – все ручной работы, – заявила пресс-секретарь Алматинской палаты ремесел Ирина Волкова.

В настоящее время регулярные ярмарки проходят в Алматы дважды в месяц и собирают многочисленных посетителей. В среднем в каждой ярмарке участвует от 80 до 100 мастеров, а за год демонстрируют свои изделия более 1300 человек.

Как рассказали спикеры, Алматинская палата ремесел также поддерживает начинающих ремесленников. Ею организуется участие студентов профильных колледжей и вузов, чтобы они осознали востребованность их работы и знали о мерах поддержки креативной индустрии.

Также оказываются консультации ремесленникам по маркетингу, продвижению и работе в соцсетях, а начинающим и оригинальным мастерам предоставляют бесплатное место на ярмарке.

Азат ЗАКИЕВ
Фото Кайрата КОНСУПАЕВА

Печальные страницы истории

31 мая в Казахстане – День памяти жертв политических репрессий и голода

Эта памятная дата посвящена одной из самых тяжелых страниц исторической летописи XX века. По словам Президента РК Касым-Жомарта Токаева, «политические репрессии 20–50-х годов XX века – печальная страница в истории нашего народа». Одним из проявлений репрессии в истории Казахстана является депортация на его территорию народов из других регионов бывшего Советского Союза.

В годы репрессий в нашей республике находился один из самых крупных лагерей ГУЛАГа – Карагандинский исправительно-трудовой лагерь, более известный как Карлаг, а также Акмолинский лагерь жен изменников Родины (АЛЖИР). Через него прошло около 20 тысяч осужденных. Еще одним местом стал так называемый Степлаг, управление которого располагалось в поселке Кенгир (сейчас он включен в черту г. Жезказган) Карагандинской области. В нем находилось несколько тысяч заключенных, пик численности пришелся на 1950 год, когда число содержащихся в лагере приблизилось к 30 тыс. человек.

Репрессивная политика в течение 1920-х – начала 1950-х годов XX века не прекращалась, но ее характер постоянно менялся: периоды спада сменялись подъемами, пик которых пришелся на 1937–1938 годы. Это говорит о том, что партийно-государственное руководство того времени рассматривало репрессии как неотъемлемую часть своей политики.

В период становления советской власти и в годы политических репрессий на территории Казахстана, Урала и Средней Азии из центральных регионов СССР были выселены представители так



называемых «свергнутых классов», духовенства, а также зажиточные крестьяне. В предвоенные годы под различными предлогами из мест постоянного проживания были депортированы поляки, корейцы, немцы, калмыки, иранцы, курды и другие народы.

Одними из первых, кто подвергся депортации, были дальневосточные корейцы. Одновременно с ними с южных границ началось переселение курдов, армян, иранцев. Также был принят ряд постановлений правительства о депортации греков, болгар. В 1944 году в казахстанские степи высылали турок.

В 1930–1940 годы в казахские степи были депортированы поля-

ки, евреи из Западной Белоруссии и Западной Украины, а также из республик Прибалтики. Многие области Казахстана стали местом ссылки для раскулаченных крестьян и людей, осужденных по политическим мотивам. По некоторым данным, в конце 20-х – начале 30-х годов XX века в Казахстан было выслано около 189 тысяч крестьян из категории раскулаченных. Высылались крестьянские хозяйства не только из центральных районов России и Украины, но и из Закавказья и Средней Азии. Значительная часть так называемых трудпереселенцев была расселена на территории

Центрального Казахстана (будущей Карагандинской области).

Переселение народов продолжалось вплоть до конца 1940-х годов. В таком хронологическом порядке шел процесс переселения народов в Казахстан в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. Депортация народов в Казахстан проходила в условиях репрессивной политики. Положение спецпереселенцев характеризовалось унижительными процедурами регистрации, перерегистрации и отметок в местных комендатурах, органах НКВД. На каждого спецпереселенца, достигшего 16-летнего возраста, заводилась персональная

карточка. Велся посемейный учет, а также учет спецпереселенцев по алфавитным карточкам. На каждой заводилось личное дело.

Депортация народов в Казахстан сыграла огромную роль в формировании национальной структуры населения республики. Примечательно, что часть спецпереселенцев после реабилитации предпочла остаться в Казахстане, обретя в республике свою вторую родину. В Казахстане выросло уже несколько поколений потомков депортированных. В целом депортация значительно изменили этнический состав населения Казахстана и способствовали формированию особого, казахстанского образа мышления и мировосприятия у населения республики.

Спецпереселенцы и депортированные народы даже в период так называемой хрущевской оттепели не получили всех прав и свобод. С них по-прежнему не были сняты те обвинения, которые были выдвинуты против них руководством страны во главе со Сталиным в 30-х годах XX века. Спецпереселенцы и депортированные до определенного времени не имели права вернуться на свою историческую родину.

На сегодняшний день ученые-эксперты получили возможность работы с ранее неизученными архивными данными, которые еще раз подтвердили масштабность и глубину репрессий. В исследовательской работе перед учеными историками стоит задача по увековечиванию памяти граждан, ставших жертвами политических репрессий.

Алтынай МУХАМБЕДЬЯРОВА,
доктор политических наук,
директор Высшей школы между-
народных отношений и диплома-
тии университета «Туран»

Становление и развитие системы народного образования, науки, казахстанского искусства и культуры сегодня невозможно представить без имени, осмысления роли и вклада Темирбека Жургенова (народный комиссар просвещения Казахской АССР в 1933–37 гг.), сохранившего историко-культурную преемственность поколений в период радикальной трансформации и советской (классово-пролетарской) модернизации остатков кочевой культуры.

Т. Жургенов для своего времени был харизматичной личностью, образованным интеллигентом, который владел русским, казахским, арабским, фарси, староузбекским языками, знал и ценил народный эпос и музыку. Прежде всего, он понимал, что культурный прогресс казахского народа немислим без грамотности и образованности широких слоев населения. Одним из первых документов было Постановление Казкрайкома о ликвидации неграмотности от 21 сентября 1933 года.

Еще одной из главных проблем культурной революции в Казахстане была задача осуществления всеобщего начального обязательного обучения. Начальные школы были кочевые сезонные одно-двухгодичные с укороченной программой, по которой обучали минимальным навыкам письма, счета и чтения. Дети занимались зачастую в арендуемых юртах, мебели и школьных принадлежностей, учебных пособий не хватало. В 1934–1935 учебном году вводится новая структура школ в Казахстане – начальная (1–4 классы), неполная средняя (1–7 классы) и средняя (1–10 классы) школы.

Для подготовки специалистов для различных отраслей народного хозяйства Казахстана, Т. Жургенов провел огромную работу по развитию науки, открытию академии наук, вузов. Первый Казахский педагогический вуз в городе Ташкенте в 1928 году

Имя в памяти народа

Темирбек Жургенов – яркий представитель репрессированной плеяды казахской интеллигенции



был перенесен в Алма-Ату – Казпединститут им. Абая, также открываются Казахский государственный университет, ветеринарно-зоотехнический институт, сельскохозяйственный, медицинский, Кызыл-Ординский и Уральский педагогический, горно-металлургический институт и Казахская консерватория. В Уральске, Актюбинске, Караганде, Кустанае были открыты учительские институты.

Яркой страницей отечественной истории стало развитие искусства и культуры, именно тогда казахское искусство было трансформировано и модернизировано в

соответствии с велением времени. Первый Всеказахстанский слет деятелей народного искусства в июне 1934 г. стал подлинным поиском и смотром народных талантов из глубин народа со всех дальних аулов Казахстана: акынов, композиторов, исполнителей-инструменталистов, певцов и танцоров. Т. Жургенов жестко пресекал попытки отправить на слет партийных и хозяйственных руководителей регионов.

Главным результатом развития искусства и культуры под руководством наркомпроса Т. Жургенова в 1933–1937 гг. стала первая Декада литературы и искусства Казахстана в Москве в мае 1936 г., она показала многообразие, богатство и самобытность казахской культуры в спектаклях национальных театров, концертах певцов и кюйши, айтысах народных акынов, выставках образцов прикладного искусства казахского народа, литературных встречах.

По результатам декады высшую государственную награду – орден Трудового Красного Знамени получили артисты и исполнители: К. Байсеитова, К. Джандарбеков, А. Умурзакова, писатели и поэты Жамбыл Жабаяев, Сакен Сейфуллин, а также сам народный комиссар просвещения КАССР Т. Жургенов, как организатор развития самобытной культуры Казахстана в различных жанрах профессионального искусства.

Если триумф Темирбека Жургенова мы видим в достижении за четыре года работы высочайших результатов в сфере культурного строительства в Казахстане, то трагизм его судьбы – в политических репрессиях.

Темирбек Жургенов находился в расцвете творческих сил, когда 2 августа 1937 г. подвергся аресту НКВД и был приговорен Военной коллегией Верховного суда СССР 25 февраля 1938 г. к расстрелу...

Реабилитирован 18 апреля 1957 г. Военной коллегией Верховного суда СССР за отсутствием состава преступления.

Вся семья Т. Жургенова также была репрессирована: отец – Кара Жургенов был сыном крупного бая Куана, по ложному обвинению был также приговорен к расстрелу 25 сентября 1937 года в г. Кызыл-Орде.

Жена Даметкен Ермакова арестована 21 марта 1938 г. Приговорена как член семьи изменника Родины к исправительно-трудовым лагерям, отбывала срок в Алжире.

С началом Великой Отечественной войны она не раз писала просьбы отправить ее на фронт как профессионального медика, но ответа не получала. Реабилитирована 23 декабря 1955 г. за отсутствием состава преступления. Всю оставшуюся жизнь она посвятила восстановлению честного имени супруга.

Именем Темирбека Жургенова названа улица в Алматы, его имя носит Казахская национальная академия искусств, перед зданием которого установлен памятник. В 2020 году село Комсомольское Айтекебийского района Актюбинской области было переименовано в село имени Темирбека Жургенова, школе № 70 в Астане также присвоено его имя.

Алмажан УТЕГАЛИЕВА,
кандидат исторических наук

Тихий палач

Энергетики – смертельный заряд «бодрости»

Употребление энергетических напитков среди молодых людей, в том числе несовершеннолетних, приобретает все более тревожные масштабы. По данным недавнего исследования, в Казахстане более 43% подростков признались, что регулярно пьют энергетики. Эта тенденция вызывает серьезную обеспокоенность специалистов в области здравоохранения. Ведь за эффектом быстрого прилива сил скрывается целый ряд рисков для физического и психического здоровья.

В самое сердце

Кардиохирург Городского кардиологического центра Алматы **Акнур Арыстанова** предупреждает, что регулярное употребление энергетических напитков может серьезно навредить сердечно-сосудистой системе.



Главный компонент большинства энергетиков – кофеин. В сочетании с таурином, гуараной и сахаром он заставляет организм работать на пределе возможностей, стимулируя нервную и сердечно-сосудистую систему. В результате повышается артериальное давление, ускоряется сердцебиение, увеличивается нагрузка на сосуды.

Регулярное употребление так называемых энергетиков может привести к гипертонии, хронической усталости и даже серьезным заболеваниям сердца. Особенно опасны такие напитки для людей с предрасположенностью к сердечно-сосудистым заболеваниям. Высокие дозы кофеина могут вызывать аритмию, а повышенная вязкость крови увеличивает риск тромбообразования, что может спровоцировать инфаркт или инсульт, – отмечает Акнур Арыстанова.

В зоне риска даже молодые и, казалось бы, здоровые ребята. Недавний случай в Городском кардиологическом центре Алматы стал тревожным сигналом для всех, кто злоупотребляет энергетиками.

Врачи приняли 31-летнего мужчину, поступившего в экстренном порядке с нарушением сердечного ритма, сильной одышкой и слабостью. Его сердце билось в аномальном ритме, а общее состояние вызвало опасения. При обследовании у пациента выявили дилатационную кардиомиопатию – тяжелое заболевание, при котором сердечная мышца растягивается и теряет способность полноценно перекачивать кровь. Как выяснилось, молодой человек ежедневно выпивал по пять-шесть (!) банок энергетика, не задумываясь о последствиях. Постоянное воздействие больших доз кофеина и стимуляторов привело к истощению сердечной мышцы. Врачи провели экстренную терапию и стабилизировали его состояние, но следует помнить, что дилатационная кардиомиопатия – хроническое заболевание, которое может прогрессировать и в тяжелых случаях потребовать трансплантации сердца.

Проводник тревожности

Кардиологи рекомендуют полностью отказаться от энергетических напитков людям с гипертонией и заболеваниями сердца, поскольку высокие дозы кофеина могут усугубить их состояние. Они также опасны для тех, кто страдает повышенной тревожностью, так как усиливают беспокойство и могут спровоцировать панические атаки. Подростки тоже находятся в опасности, поскольку их сердечно-сосудистая система еще не до конца сформирована и особенно уязвима перед подобными перегрузками. К тому же привычка к энергетикам может стать «воротами» к другим видам стимуляторов и пагубных зависимостей.

Вместо искусственной стимуляции организма с помощью кофеина и сахара лучше использовать натуральные способы повышения бодрости. Контрастный душ быстро тонизирует и улучшает кровообращение. Прогулка на свежем воздухе насыщает кровь кислородом и естественным образом повышает уровень энергии. Полноценный сон остается лучшим способом восста-



новления организма, а чай с лимоном или мятой мягко бодрит без вреда для сердца.

Энергетики дают лишь кратковременный эффект бодрости, но могут привести к серьезным последствиям для здоровья. Берегите свое сердце – не подвергайте его ненужному стрессу! – акцентировала внимание Акнур Арыстанова.

Сила или слабость

Главный эндокринолог больницы МЦ УДП РК Алматы кандидат медицинских наук **Гульмира Туксайтова** подчеркнула, что мнимые силу и бодрость напиток придает за счет ресурсов собственного организма. Эффект быстро проходит, а урон, который энергетик наносит, может быть очень глубоким.



Помимо большого количества сахара они содержат кофеин, таурин, гуарану и другие стимуляторы. Естественное их употребление создает дополнительную нагрузку на сердечную мышцу: учащается сердцебиение, повышается артериальное давление, сужаются сосуды, что ухудшает кровообращение. Это может привести к тахикардии, спровоцировать аритмию – особенно у людей с сердечно-сосудистыми рисками. В ряде случаев чрезмерное потребление энергетиков связыва-

ют с внезапной остановкой сердца, особенно при физической нагрузке, – отметила она.

Также, по словам специалиста, энергетики могут негативно влиять на работу почек.

При наличии скрытых заболеваний, таких как нарушение обмена веществ или гипертония, возможно развитие необратимых процессов, ухудшающих функцию почек. Кроме того, кофеин и другие активные вещества обладают мочегонным эффектом. Если энергетики употреблять в жаркую погоду или во время физических нагрузок, это может привести к обезвоживанию организма, – добавила эндокринолог.

Врач подчеркнула, что энергетики – это не просто бодрящий напиток с приятным вкусом. Они могут вызывать нервозность, бессонницу, тревожность, панические атаки, а при частом употреблении – формируются зависимость от стимуляторов.

В таком случае человек начинает ощущать, что не может быть бодрым или сосредоточенным без энергетического напитка, – пояснила Гульмира Туксайтова.

При этом специалисты отмечают, что к серьезным последствиям для здоровья приводит либо злоупотребление энергетиками, либо прием их людьми с противопоказаниями – в таком случае напиток действительно может стать тихим палачом здоровья. При разовом и редком приеме ощутимого вреда, как, собственно, и пользы, для здоровья не будет.

Как защитить себя и своих близких от особо опасных инфекций, передаваемых клещами, «Вечерке» рассказала главный специалист отдела эпидемиологического надзора Управления санитарно-эпидемиологического контроля Медеуского района Людмила Алексеенко.

Заболевание клещевым энцефалитом у человека, как правило, проявляется через 7–14 дней после укуса клеща. Однако в отдельных случаях инкубационный период может сокращаться до одного дня или, напротив, увеличиваться до 30 дней. Ведущую роль в развитии заболевания играет снижение сопротивляемости организма, – поясняет специалист.

Во многих случаях заражение вирусом клещевого энцефалита протекает бессимптомно. Иногда симптомы схожи с признаками гриппа – наблюдаются мышечные боли, головная

Сезон охоты

В Алматы резко возросла активность клещей

боль, утомляемость и повышение температуры тела до 37,5–39 °С. Опасность заключается в возможных осложнениях: мышечной слабости, нарушениях координации, расстройствах вестибулярного аппарата и речи, параличах, а также когнитивных нарушениях.

Алматы и прилегающие к нему территории являются эндемичными по клещевому энцефалиту. Опасность может подстерегать повсюду. Клещи могут попасть в городские парки и скверы с птицами, грызунами, домашними животными. Кроме того, их можно случайно принести домой на одежде или с букетом полевых цветов. Обычно клещи

подстерегают жертву в траве или кустарнике на высоте не более одного метра от земли, – отмечает Людмила Алексеенко.

Главная опасность заключается в том, что клещ может незаметно заползти под одежду и присосаться к коже. Часто паразита обнаруживают лишь спустя продолжительное время после укуса.

Чтобы снизить риск заражения инфекциями, передающимися через укусы клещей, необходимо строго соблюдать простые, но важные меры предосторожности.

Находясь в местах возможного обитания клещей, надевайте одежду светлых тонов, что облег-

чит обнаружение паразита. Брюки заправляйте в носки, рубашку – в брюки. Обязательно используйте головной убор. Во время пребывания на природе каждые один-два часа проводите самостоятельный и взаимный осмотр. По возвращении домой необходимо тщательно проверить все тело на наличие клещей.

При обнаружении клеща на теле его необходимо грамотно удалить. Это обеспечит безопасность и минимизирует риск заражения. Капните на клеща растительным маслом, перевяжите основание хоботка ниткой и медленно извлекайте клеща маятниковыми движениями. Ни в коем случае не отрывайте паразита резко – это может значительно повысить вероятность заражения. После удаления место укуса обработайте йодом или спиртом.

Немедленно обратитесь в ближайшее медицинское учреждение. Там вам окажут квалифицированную помощь, в том числе при необходимости введут иммуноглобулин против клещевого энцефалита.

При уходе за домашними или сельскохозяйственными животными, особенно во время стрижек, надевайте резиновые перчатки. Помните: заражение может произойти и через кровь раздавленного или поврежденного клеща.

Перед посещением природных зон используйте репелленты – специальные вещества, отпугивающие клещей. Они доступны в аптечной сети и находятся в свободной продаже.

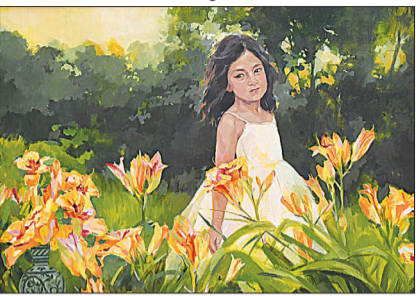
Самой эффективной мерой профилактики клещевого энцефалита остается вакцинация, – подчеркивает Людмила Алексеенко.

Полосу подготовила
Наталья ГЛУШАЕВА

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Когда в душе весна

Казахстанский художник, магистр живописи, член Союза художников РК Индира Бадамбаева представила персональную выставку под названием «Вечная весна».



В экспозиции автор продолжает линию размышлений о природе как живом и светоносном пространстве.

Индира Бадамбаева – художник с многогранным творческим диапазоном, работающая в области живописи и графики. Ее стиль формировался на пересечении академической школы, интереса к природе как к духовной категории и личного стремления к свету как к живописному и философскому феномену. Художник проявляет интерес как к пейзажу и натюрморту, так и к созданию концептуальных серий, в которых читаются мифологические образы и внутреннее движение формы.

Выставка «Вечная весна» – это пространственный и живописный цикл, посвященный образу сада как символу безвременья. Цветы – сирень, одуванчики, ромашки – представлены не как декоративные или бытовые элементы, а как живые формы, наполненные светом и дыханием. Их изображение лишено жанровых рамок, что позволяет воспринимать полотна в едином потоке тишины и внутреннего пробуждения. Особое внимание в экспозиции уделено детским портретам, органично встроенным в цветочную среду.

В коллекцию вошла 21 живописная работа. Среди них портреты, пейзажи, цветочные композиции и аллегорические полотна.

Дата и время: до 5 июня с 10.00 до 19.00.
Место: Государственный музей искусств РК имени Абылхана Кастеева (мкр. Коктем 3, 22/1).

Глазами молодых



В Алматы откроется фотовыставка креативной молодежи Алматы.

Ее особенность в том, что представлены будут работы только начинающих молодых фотохудожников. Социально ориентированная фотовыставка «Фотография без границ» – итог многомесячной работы молодых креаторов. Программа направлена на поддержание талантливой молодежи, их творческой реализации и мотивации к оттачиванию своих навыков в фото и киноискусстве. Юные авторы выбрали одну из Целей устойчивого развития ООН и реализовали свои идеи и видение в визуальную форму. Всего было представлено 29 фото и восемь видеоработ на разнородные темы, которые каждый участник проекта определил для себя сам.

Жюри определили победителей на первое, второе и третье места в категории фото и видео. В состав жюри вошли именитые фотографы, опытные операторы, режиссеры, политологи, журналисты, консультанты по Целям устойчивого развития ООН.

Фотозрители смогут увидеть мир глазами подростков, неравнодушных к социальным проблемам и готовых говорить о них вслух.

Дата и время: с 22 мая, с 10.00 до 19.00.
Место: ТРЦ Aport Mall East (Кульджинский тракт, 106).



«Сардар»: «коммандос» по-казахстански

В ВИСВ имени Нурмагамбетова горячая пора

Через месяц Военный институт Сухопутных войск произведет очередную выпуск курсантов, которые приступят к несению службы в ВС РК в качестве офицеров. В преддверии госэкзаменов четверокурсники участвуют в специализированных учебно-тактических учениях «Сардар», демонстрируя полученные за годы обучения знания.

Корреспонденты «Вечёрки» побывали на полигоне «Али», где наблюдали за работой разбитых на группы курсантов, каждая из которых решала отдельные задачи, будь то стрельба из АК и РПГ, обнаружение и уничтожение условного противника, или подготовка к оборонительному бою.

В течение двух недель все выпускники ВИСВ 2025 года, участвующие в учениях «Сардар», должны продемонстрировать перед своими преподавателями и представителями командования сухопутных войск практические навыки и показать уровень готовности к службе в войсках. Подобный опыт широко распространен в турецкой армии, где выпускники военных вузов выезжают на полигон для таких учений, и эта практика внедрена и для курсантов ВИСВ. Принимать решения и выполнять поставленные задачи – прямая обязанность командиров взводов. Именно с этой ступени начнется их работа по обеспечению обороноспособности нашей страны в армии.

Прибыв на полигон ранним утром, мы отправились на стрельбище, где курсанты готовились к поражению мишеней на расстоянии в 100 метров боевыми патронами.

Необходимый инструктаж, проверка снаряжения занимали больше времени, чем стрельба: сначала пристрелочные три выстрела, а затем десять. Пройдя вместе с проверяю-

щими и курсантами (одновременно огонь вели по 30 человек) к мишеням, мы удостоверились в их готовности поражать цель. Попадание в «десятку» было не редкостью.

Но, как оказалось позднее, стрельба – это всего лишь цветочки.

Самое важное в данных учениях – движение в полевых условиях. Как мы отметили выше, одна из задач значилась – найти и обезвредить противника, роль которого выполняли курсанты младших курсов. Нужно было пройти в степи по нескольким точкам и получить очередное задание, спрятанное в капсуле, а главное, вовремя с ним справиться. Пребывая на командном пункте, мы вместе с командиром батальона и другими офицерами могли наблюдать за донесениями от пяти различных групп. Доклады по рации, наблюдение за местом дислокации отдельной группы с БПЛА (дрона), позволяли фиксировать точность и своевременность выполнения приказов. Каждая группа состояла из десяти представителей разных родов войск. Мотострелки, десантники, инженеры, разведчики должны были проявить и свои узконаправленные знания и взаимозаменяемость.

Важное звено

Начальник управления учета и контроля боевой подготовки Сухопутных войск полковник **Жасулан Мусин**, прибывший из Астаны для наблюдения за учениями, отметил, что, помимо прочего, для командования важно узнать, какие коррективы необходимо вносить в процесс учебы, чтобы совершенствовать подготовку офицеров.

– В соответствии с учебным планом ВИСВ проводится курс «Сардар» для выпускников на основе курса подготовки бойцов коммандос армий

НАТО, в частности, турецкой армии. Это позволяет окунуть будущих офицеров в реалии боевых действий. На первом этапе курсанты сдают тактико-огневые нормативы из стрелкового оружия и гранатометов, после чего решают три тактические задачи. Первая – марш на 15 км, вторая – обнаружение, уничтожение противника и занятие опорного пункта, третья – удержание «точки».

В течение трех дней они должны показать готовность к службе в войсках. С группой офицеров оценки мы будем делать выводы, и, исходя из анализа, определим новые направления подготовки офицеров. На что стоит делать упор в обучении в будущем – наша основная задача. Есть определенные моменты, которые заслуживают особого внимания. От молодых офицеров мы ждем



инициативности и того, чтобы они умели принимать единственно правильное решение в боевых условиях. Они должны проявлять смекалку, действовать, исходя из конкретной ситуации. То есть мы готовы давать свободу действия командирам младшего звена, чтобы решать большие задачи, и тут большой упор необходимо делать на развитый интеллект. Инициативность в таком вопросе приветствуется. Реалии современных войн показывают, что если конструктивные мысли есть, то и старшие командиры должны к ним прислушаться, – уверен полковник Мусин.

По «лисий норам»

Далее мы переместились в одну из локаций, где отдельная группа занималась рытьем траншей, оборудованьем блиндажей и подготовкой ячеек для стрельбы пулеметчиков, снайперов. Глинистая почва в жару и степной ветер создавали неповторимую атмосферу. Будущие лейтенанты не обращали внимания ни на журналистов, ни на погодные условия, внимая лишь замечаниям контролирувавшего их действия преподавателя.

Мы приблизились к изрытой траншеем местности, где было место и индивидуальным ячейкам для ведения стрельбы, и путям, ведущим к неприемному со стороны блиндажу для командиров. Трудно было представить, что вчера здесь находилась ровная поверхность. При этом необходимо было создать максимально комфортные условия, насколько это возможно в полевых условиях. Можно только представить, сколько тонн грунта перелопали курсанты за четыре года, чтобы научиться быстро и четко оборудовать место для ведения оборонительного боя.

Старший преподаватель кафедры инженерных войск и радиационно-химической и биологической защиты подполковник Шокан Ахметов ненадолго отвлекся от наблюдения за действиями курсантов и кратко охарактеризовал данный этап учений:

– Выпускники 4-го курса проводят фортификационное оборудование опорного пункта взвода. Ячейки для стрельбы лежа и стоя, командно-наблюдательный пункт и ниши, так



называемые «лисий норы», для отдыха. По итогам учений будут сделаны подробный разбор полетов, но уже сейчас мы видим неплохую подготовку, и курсанты показали хорошие знания, соответствующие нормативным показателям. Все, что требуется в условиях современных войн для ведения боя в открытой местности, будущие офицеры данной группы усвоили.

Один из курсантов поведал нам об учениях и о том, с чем он подошел к одному из важных рубежей в своей жизни. **Азамат Бытымбаев** родом из Тараза, его офицерская выправка заметна была не только в движениях,



но и во время разговора о прошедших четырех годах обучения в институте. – Есть сложности на каждом курсе, будь то первый год обучения или четвертый. Было непросто овладеть теоретическими знаниями, такими как ведение различных математических расчетов для подготовки того или иного ведения боя или учения, имелись сложности во время физической подготовки. Все это наблюдалось только в начале, с непривычки, морально я, как и все мои однокурсники, на протяжении четырех лет обучения в институте были готовы к ожидавшим нас испытаниям. Для этого нужно было внимательно слушать лекции преподавателей в учебных классах и во время практических занятий, и на учениях на полигоне. Сейчас во время учений «Сардар» мы неплохо проявили себя во время марш-броска, и теперь стараемся установить взаимодействие между представителями различных воинских специальностей в условиях учений. Перед всеми нами стоит задача установить взаимопонимание между военнослужащими разных родов войск во время имитации боевых действий.

Сам я – будущий командир мотострелкового подразделения и в моей службе такие учения дают четкое представление о том, с чем мне придется столкнуться в войсках после завершения учебы, – поделился с нами впечатлениями будущий лейтенант Бытымбаев.

Талгат САДЫКОВ
Фото предоставлены пресс-службой ВИСВ имени Нурмагамбетова

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Куклы, как люди



В Алматы проходит VII Международный фестиваль театров кукол «Ортеке»

С 21 по 25 мая 2025 года Алматы вновь стал центром театрального искусства – в городе проводится VII Международный фестиваль театров кукол «Ортеке». Этот значимый культурный

форум объединил ведущие театральные коллективы из Казахстана, Грузии, Турции и Азербайджана, продемонстрировав все богатство и разнообразие кукольного театра, как в детском, так и во взрослом формате.

Фестиваль «Ортеке» давно стал знаковым событием в культурной жизни Казахстана. Он проводится с целью популяризации профессионального кукольного искусства, развития международных культурных связей, а также поддержки и поощрения талантливых артистов и режиссеров. Особое внимание организаторы уделяют повышению профессионального уровня участников и укреплению позиций отечественного кукольного театра как значимого направления сценического искусства. В этом году зрителей ждет насыщенная программа. В течение пяти дней представят лучшие постановки театров-участников, охватывающие широкий спектр тем, жанров и театральных техник. Особое внимание в этом году уделено образовательной составляющей фестиваля. В рамках «Ортеке» пройдут мастер-классы от признанных мастеров сцены, а также круглый стол с участием ведущих актеров, режиссеров и театроведов.

– Фестиваль «Ортеке» – это не просто череда спектаклей, это настоящий праздник для всей семьи. Благодаря участию театров из разных стран зрители смогут увидеть, как по-разному трактуются универсальные темы в культурах различных народов и насколько богатым может быть язык кукольного искусства. Спектакли затронут классические и современные сюжеты, подарят детям волшебные впечатления, а взрослым – повод для размышлений и сопереживания, – отмечают организаторы.

Дата и время: до 25 мая, согласно расписанию театров.
Место: Республиканский государственный академический корейский театр музыкальной комедии, Государственный театр кукол Алматы, Казахский государственный академический театр для детей и юношества имени Габита Мусрепова, Тотальный театр.

«Искусство на кончиках пальцев»



В Центральном государственном музее проходит выставка тактильных картин для незрячих и слабовидящих посетителей. Основная цель выставки – поддержка людей с нарушением зрения и вовлечение их в общественную и культурную жизнь наравне с другими посетителями музея.

На выставке презентуют пять тактильных картин, изготовленных по произведениям таких известных казахстанских художников, как Абылхан Кастеев (портреты «Абай», «Джамбул»), Николай Хлудов («Доение верблюдицы», «Пастушок в степи»), Диана Мухаммад («Натюрморт с баурсаками»), оригиналы которых хранятся в фондах Центрального музея. Гости смогут не только потрогать специально изготовленные тактильные картины, но и послушать аудиодескрипцию картин.

Также в в зале этнографии музея для незрячих и слабовидящих граждан будут представлены пять брошюр, набранных шрифтом Брайля по тематическим разделам, посвященным истории и казахской культуре: «ханская власть», «конское снаряжение», «ювелирные украшения», «оружие и воинское снаряжение», «юрта». Брошюры подготовлены специалистами Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан.

Дата и время: с 10.00 до 18.00.
Место: Центральный государственный музей РК (мкр. Самал-1, д.44).

Подготовила Софья ОРЛОВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

23.05

Независимый экспериментальный театр «Арт-убежище BUNKER», (ул. Досмухамедова, 78а, вход с ул. Кабанбай батыра)

■ Спектакль «Жиза»

Начало в 19.30



24.05

Камерный театр Ермашова (ул. Щепкина, 35, ЖК «Дэз») ■ Спекталь «Свидание в Париже»

Начало в 18.00



24-25.05

Театр 2act (ул. Макатаева, 127/11, к1) ■ Спектакль Brüderschaft (Братство)

Начало в 19.00



23.05

Бар «Кино» (ул. Зенкова, 24) ■ Концерт группы «Кино и немцы»

Начало в 20.00



23.05

Джаз-клуб EverJazz (ул. Гоголя, 405) ■ Концерт Соны Гюльхасян и Рафазя Петросяна — Jazz from Armenia

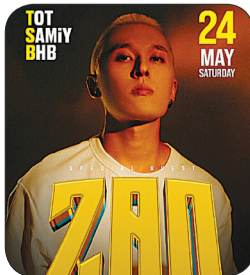
Начало в 19.00



24.05

Ночной клуб ВНВ (ул. Курмангазы, 25) ■ Выступление ZAQ

Начало в 22.00



КОНЦЕРТНАЯ АФИША

На страже детства

Как в Алматы будут обеспечивать безопасность несовершеннолетних на каникулах

О том, как ювенальная полиция города готовится к летнему сезону, какие меры предпринимаются для профилактики правонарушений и взаимодействия с родителями, мы поговорили с начальником ювенальной полиции Управления местной полицейской службы Алматы **Жанной Шонжановой**.

— С наступлением каникул работа ювенальной полиции становится особенно активной. Какие риски обостряются летом и как вы с ними работаете?

— Летние каникулы — это не только пора отдыха, но и время, когда подростки оказываются вне привычного школьного контроля. Дети больше времени проводят на улице и чаще оказываются подвержены различным рискам. В связи с этим одной из наших главных задач в летний период является предупреждение правонарушений среди несовершеннолетних и в отношении них.

Во-первых, летом подростки чаще предоставлены сами себе. Это повышает вероятность того, что они могут попасть под деструктивное влияние как со стороны асоциальных сверстников, так и через Интернет.

Мы усиливаем проведение оперативно-профилактических мероприятий в местах массового отдыха молодежи, регулярно проводим рейды совместно с другими службами. Проверяются развлекательные заведения на предмет нахождения там несовершеннолетних в ночное время без сопровождения законных представителей. Также выявляются факты нахождения детей без присмотра в ночное время вне дома — это потенциальная зона риска.

Во-вторых, учащаются случаи нарушений правил дорожного движения, особенно среди подростков, управляющих электросамокатами, мопедами и велосипедами. Кроме того, возрастает риск несчастных случаев, особенно на водоемах. Мы проводим профилактические беседы с родителями и детьми о правилах безопасности на дороге и воде, осуществляем патрулирование запрещенных для купания зон и другие систематические оперативно-профилактические рейдовые мероприятия.

Хочется отметить, что особое внимание уделяется именно предупреждению: накануне каникул проводим беседы в учебных заведениях, центрах досуга, организуем встречи с родителями и учениками. За каждой образовательной организацией города помимо инспекторов ювенальной полиции закреплены участковые инспектора и сотрудники криминальной полиции, которые в течение всего учебного года проводили разъяснительную работу с учащимися о соблюдении мер безопасности в быту, на дорогах, водоемах, в социальных сетях, общении с посторонними лицами.

Кроме того, мы постоянно работаем по выявлению фактов реали-

зации несовершеннолетним алкоголя и сигарет. За это привлекаем к ответственности как законных представителей подростков, так и субъекты предпринимательства, допустившие правонарушения.

Что касается детей младшего возраста, то мы постоянно объясняем взрослым, что необходимо ставить защитные решетки, фиксаторы на окна.

Помимо этого, совместно с Управлением образования накануне открытия сезона мы проводим проверку летних лагерей отдыха на безопасность.

— Есть ли статистика по росту правонарушений в летний период?

— Рост преступности среди несовершеннолетних летом в целом не наблюдается, но, как я уже отметила, из-за того, что летом нет школьного контроля, дети, незанятые полезным досугом, чаще находятся на улице и могут сами стать субъектами или объектами правонарушений. В этом направлении мы усиливаем работу.

Анализ показывает, что основными причинами и условиями, способствующими совершению правонарушений несовершеннолетними, являются бесконтрольность со стороны родителей, ненадлежащее выполнение ими обязанностей по воспитанию детей. В связи с этим особое внимание нами уделяется профилактической работе с родителями.

Важно подчеркнуть, что позитивную роль играет развитие досуговой инфраструктуры в Алматы. В городе действуют бесплатные спортивные секции, творческие кружки, компьютерные центры. Такие площадки позволяют подросткам реализовать себя в позитивном ключе.

— Какую профилактическую работу вы проводите по недопущению вовлечения подростков в преступную деятельность, в том числе через Интернет?

— Мы ведем системную работу по всем направлениям. Проводятся рейды в местах концентрации молодежи, особенно в ночное время. Проверяются несовершеннолетние, состоящие на профилактическом учете. С ними и их родителями проводятся регулярные про-

Анализ показывает, что основными причинами и условиями, способствующими совершению правонарушений несовершеннолетними, являются бесконтрольность со стороны родителей, ненадлежащее выполнение ими обязанностей по воспитанию детей

филактические беседы, устанавливаются схемы связи, определяются лица из круга общения, которые могут негативно влиять на поведение ребенка.

В летний период совместно с Управлением образования и молодежными организациями мы проводим акции и флешмобы, например, в торгово-развлекательных центрах, в парках. Тематика самая разная: от популяризации здорового образа жизни до предупреждения интернет-угроз. В акциях участвуют студенты колледжей, волонтеры, сотрудники НПО.



Сгенерировано ИИ

Кроме того, подразделения кибернадзора ежедневно отслеживают и блокируют интернет-ресурсы, содержащие пропаганду насилия, саморазрушительного поведения и противоправной активности среди подростков.

— В последнее время много говорят о буллинге и кибербуллинге. Как полиция реагирует на такие случаи?

— Как известно, с июня прошлого года в Административный кодекс была внесена статья, в которой предусмотрена административная ответственность за буллинг, чего ранее у нас не было. К ответственности по данной статье привлекаются несовершеннолетние с 16 лет, до указанного возраста ответственность ложится на родителей.

Если травля происходит в интернет-пространстве в социальных сетях, то действует Управление по противодействию киберпреступности. Они мониторят и блокируют сайты, социальные сети на наличие контента и действий противоправного характера, особенно такие, которые наносят вред здоровью и развитию несовершеннолетних.

При поступлении сигнала о кибербуллинге незамедлительно начинается проверка. Устанавливаются все участники инцидента, обстоятельства, обеспечивается сбор доказательств. Если вина подтверждается, материалы передаются в суд.

Большая работа идет по предупреждению подобных случаев, проводятся профилактические уроки в школах и колледжах, на которых мы обучаем детей, как реагировать на буллинг, в том числе в Интернете, куда обращаться за помощью, как обезопасить свои аккаунты.

Важно, чтобы подростки понимали: за травлю или угрозы предусмотрена ответственность. Еще важнее формировать в обществе нулевую терпимость к агрессии и насилию в любом виде.

— Как вы работаете с семьями, находящимися в зоне риска?

— Профилактика семейного неблагополучия — это постоянное направление работы. Мы держим на особом контроле неблагополучные семьи, состоящие на учете в органах внутренних дел. Совместно с органами опеки, администрацией организаций образования ежемесячно проверяем по месту жительства, составляем акт жилищно-бытовых условий. Если родители не трудоустроены, направляем ходатайство на комиссию по делам несовершеннолетних, чтобы был рассмотрен вопрос о трудоустройстве роди-

телей. Следим, чтобы в семьях не было фактов насилия, алкоголизма и наркомании. Если дети не охвачены каким-либо досугом: секции, кружки и т.д., также направляем об этом информацию в соответствующие ведомства. Принимаем все меры по ресоциализации таких семей, чтобы они вышли из трудной жизненной ситуации. Совместно с акиматом и Управлением образования обеспечивается участие детей из таких семей в летних лагерях, спортивных мероприятиях, секциях. Стоит отметить, что в Алматы действует Центр поддержки семьи, который также активно работает в этом направлении.

Если родители не делают для себя положительных выводов, мы привлекаем их по статье 127 Административного кодекса по неисполнению обязанностей по воспитанию, обучению, содержанию и обеспечению мер безопасности несовершеннолетних. Если даже после таких мер родители не желают исправляться, то мы вынуждены принимать крайние превентивные меры, вплоть до лишения родительских прав.

К сожалению, зачастую именно семейные проблемы, бытовая неустроенность, отсутствие внимания со стороны родителей становятся причинами девиантного поведения подростков, поэтому очень важно наладить взаимодействие с семьей на раннем этапе, до возникновения серьезных проблем.

— Какие шаги, по вашему мнению, необходимо предпринять для усиления безопасности детей и подростков летом?

— В первую очередь, родителям нужно понимать свою ответственность за жизнь, здоровье и безопасность детей. Часто именно халатность и безразличие со стороны взрослых становятся причиной беды.

Во-вторых, важно усиление рейдовых мероприятий, профилактических мер по недопущению нахождения детей вне дома в ночное время без сопровождения родителей.

Уже сейчас нужно активно вовлекать детей в различные кружки, спортивные секции, досуговые центры, чтобы они были летом заняты чем-то полезным. Для этого у нас в городе созданы все условия.

В целом, необходимо объединять усилия всех структур — полиции, образования, медицины, НПО и самих родителей, чтобы совместными усилиями создать безопасную среду для подростков.

Наконец, мы должны обеспечить детям не просто контроль, а альтернативу — интересные, доступные формы досуга, которые развивают, вдохновляют и помогают самореализоваться.

Наталья ГЛУШАЕВА

Отдых с пользой

В Алматы создадут более 200 пришкольных лагерей

Они начнут работу после завершения учебного года. Родители могут записать ребенка в бесплатный лагерь, обратившись в администрацию своей школы.

В рамках организованного досуга ребята смогут посещать интеллектуальные и творческие игры, спортивные соревнования, викторины, дебатные клубы, летние языковые школы и занятия по программам «Жас ұлан», «Жас қыран» и многое другое. Лагеря будут работать в летнее время. Точный график работы необходимо уточнить в администрации школы.

— Каждая школа готовит для детей свою летнюю программу. К примеру, при шести школах мегаполиса будут работать этно-лагеря в юртах, где дети смогут ближе познакомиться с национальными традициями, научиться основам декоративно-прикладного искусства и рукоделию. В 24 школах пройдут спортивные соревнования по футболу, волейболу, баскетболу и национальным видам спорта. В 50 школах будут работать экологические лагеря, направленные на развитие у школьников экологической культуры и сознательного

отношения к природе. В целом на базе более 200 школ будут организованы летние пришкольные лагеря. Посещение их полностью бесплатное, — отметил руководитель Управления образования Алматы Сайран Сайфеденов.

Также он подчеркнул, что вопросам безопасности детей уделяется особое внимание. Все лагеря будут оборудованы медкабинетами. С руководителями школ проведены совещания с участием Управления санитарно-эпидемиологического контроля и Департамента по ЧС. Также для детей организуют профилактические занятия по правилам поведения на воде, дорогах, в парках и общественных местах.

Кроме того, летом в городе будут организованы выездные и профильные лагеря. На базе пяти учреждений дополнительного образования, включая центры «Шабьт» и «Самғау», Дом школьников №1 и два центра инновационного творчества, начнут работу IT-лагеря с уклоном в науку, эксперименты и проектную деятельность. Дневные лагеря на базе Дворца школьников и других учреждений предложат заня-



тия по шахматам, вокалу, танцам, борьбе и другим направлениям.

Помимо летних лагерей все лето будут работать организации, предлагающие детям дополнительное образование. Около 11 тысяч школьников бесплатно продолжат посещать занятия в 122 частных обучающих организациях в рамках государственного образовательного заказа.

Также на базе городских колледжей будут организованы секции по профориентационной работе. В рамках проекта «Лето с будущей профессией» школьники смогут попробовать себя в кулинарии, дизайне одежды, парикмахерском искусстве и других специальностях на базе 17 колледжей.

София ОРЛОВА

Воспитание детей в нашей стране является важной задачей общества. В традициях всех народов ему уделяется особенное внимание, и на наших просторах этот процесс занимает не последнее место. Главным источником правильного донесения жизненных ценностей всегда являлась семья, и руководство школы пригласило в этот день родителей, работа которых связана с творческой деятельностью.

Рассказать о своем жизненном пути и о том, как они шли к достижению целей, от первого лица поведать о том, какую роль в судьбе сыграли уважение и соблюдение традиций, советы и наставления аскакалов, согласились известные в Алматы и всей стране актеры театра и кино, эстрадные исполнители. Сердце матери и отцовская поддержка для многих из них стали опорой в трудных жизненных ситуациях и помогли справиться со многими испытаниями.

Любимый исполнитель народных песен Нурлан Албан, актер театра и кино Саттар Елубаев, композитор Бакыт Дихан, певица Бибигуль Килымхан поделились со школьниками историями из жизни, подчеркнув

Гармония поколений

В школе № 181 прошло мероприятие «Ұрпақтар үндестігі»



важность соблюдения народных традиций в повседневной жизни и быту, после чего с удовольствием отвечали на вопросы учеников и преподавателей школы. Встреча прошла в атмосфере семейного уюта и взаимоуважения и, надеемся, каждый из присутствующих школьников получил полезные и необходимые знания о том, что кроме гаджетов и виртуального общения есть более серьезные вещи.

Директор школы № 181 Женискуль Сатаева отме-

тила, что известные личности, которых мы знаем по театральным постановкам и сыгранным ролям в кино, интересны не только публичной деятельностью, но и своим поведением в повседневной жизни.

— Детям очень любопытно увидеть вживую звезд кино и эстрады, для них они являются определенным ориентиром, и мы рады, что они нашли время, чтобы побеседовать с подрастающим поколением. Влияние родителей и наследие предков в

виде наставлений и подсказок действий в той или иной жизненной ситуации всегда оказывали первостепенное влияние на молодежь. Уверена, что данная встреча не пройдет даром и станет еще одним кирпичиком в процессе формирования сильных и достойных памяти предков личностей, — подчеркнула Женискуль Сатаева.

Помимо этого события мероприятия, приуроченные ко Дню защиты детей, состоялись в других школьных учреждениях.

В Центре инновационного творчества учащихся Наурызбайского района Управления образования Алматы прошел городской турнир по тогызқумалаку. В школе-лицее № 210 состоялась танцевальный флеш-моб. В гимназии № 62 был проведен конкурс рисунков «Моя счастливая семья». В школе № 58 прошел флеш-моб «Счастливым ребенком — счастливая семья».

Талгат САДЫКОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА



Чистый взгляд на мир семьи

Центр «Шабьт» провел конкурс рисунков среди своих воспитанников

В преддверии 1 июня в центре детского развития «Шабьт» прошел конкурс детского рисунка «Бала жүрегі — отбасы әлемі». Воспитанники центра передавали свое восприятие мира мелом на асфальте и красками на бумаге, пытаясь запечатлеть наиболее яркое представление о своем месте в этой жизни, понимание семейных ценностей и любви к Родине.

Руководитель центра Бахытгуль Лекерова отметила, что через любовь ребенка мы видим, какой должна быть настоящая семья — теплой, доброй и полной взаимопонимания.

— Такие проекты помогают воспитывать любовь к семье, Родине, традициям. Задача нашего центра не только воспитывать уважение к родной земле, и предоставить возможность получения качественного узконаправленного образования, но и, полностью раскрыв талант ребенка, растить его в атмосфере взаимопонимания и добрососедства со всем миром. Мы понимаем, что от них зависит, каким будет Казахстан в будущем, и государство в этом направлении прилагает максимальные усилия, а специалисты центра готовы делиться знаниями, окружая воспитанников теплотой и заботой, — сказала она.

Отметим, что центр «Шабьт» функционирует в новом здании два месяца, и в различных кружках тут занимается больше двух тысяч детей. В современном здании, оснащенном по последнему слову техники, есть возможность развивать художественно-эстетическое, гуманитарное, научно-техническое, музыкально-инструментальное, спортивно-оздоровительное направления у подрастающего поколения.

Особой гордостью центра является бассейн и кружок робототехники. Большая часть кружков бесплатные и запись на них проводится через сайт «Алматы білімі», а основной контингент составляют ученики ближайших школ.

Талгат САДЫКОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Яркие краски

Ими отличилась гимназия № 62

Мероприятие, организованное Управлением образования Алматы, было направлено на развитие художественных навыков учащихся.

— Многие работы ребят отличаются глубиной и оригинальностью, заставляя задуматься и взглянуть на мир глазами ребенка. Это не только творчество, но и познание окружающего мира. Здесь совсем другие ощущения, — отметила директор гимназии № 62 им. Ш. Смаханулы Мирамгуль Набидоллаева.

Ученики всех возрастов, взяв в руки краски, карандаши и мелки, приступили к работе на специально отведенных для рисования зонах. Ребята с большим увлечением изо-

бражали солнце, небо, цветы, людей, дома.

Так, шестиклассница Мадина Тынышбек нарисовала семейный портрет по определенному стилю, где люди похожи друг на друга.

Учителя и родители с удовольствием рассматривали рисунки, делясь впечатлениями.

Отметим, что администрация гимназии планирует расширить программу мероприятий в следующем году, включив в нее мастер-классы от профессиональных художников и выставку работ выпускников.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА
Фото автора



(Окончание. Начало на стр. 1)

Спикер подчеркнула, что сейчас, с началом летних каникул, туристический рынок ожидает оживление. Время раннего бронирования уже прошло, но любители сэкономить могут рассчитывать на горящие туры. Кстати, эксперт отмечает, что спрос на пятизвездочные отели снизился, сейчас в основном отдыхающие выбирают места отдыха с рейтингом четыре или даже три звезды. При этом первая пятерка популярных направлений практически не изменилась по сравнению с прошлым годом.



Возглавляет список предпочтений Вьетнам. К уже знакомому и любимому нашими соотечественниками Нячангу нынешним летом добавился еще один курорт – Дананг. Это 30 километров пляжей, сотни отелей, огромное количество экскурсионных программ – все это, без сомнения, делает новинку на нашем туристическом рынке одним из самых привлекательных мест для отпуска.

По-прежнему у алматинцев не теряет популярности Турция, она уверенно занимает второе место, несмотря на ощутимый рост цен.

– Справедливости ради сказать, в твердой валюте цены практически не изменились, а вот стоимость в тенге здорово подросла, – говорит руководитель одного из турагентств Светлана Мищенко. – Однако, несмотря на это, Турция по-прежнему остается направлением номер один для семейного отдыха с детьми. Прямые рейсы, система «все включено», привычный сервис – все это делает Турцию беспроблемным вариантом, особенно если не тянуть с бронированием до последнего.

Третью строчку занимает Египет. Летом туда едут те, кого не пугает жара, зато радует Красное море с его красочным подводным миром, прилегающий к этому качественный сноулинг и доступные, по сравнению с Турцией, цены. С прямыми рейсами, безвизовым режимом и стабильным спросом Египет уверенно держит позиции.

На четвертом месте – Объединенные Арабские Эмираты. Правда, летом там действительно жарко. Зато в данное время здесь самые выгодные предложения по отелям. Для тех, кто не планирует целыми днями лежать на пляже, а предпочитает хороший сервис, красивые виды и отличный шопинг, – вариант стоит рассмотреть.

Пятерку замыкает Черногория. Безвизовая для РК страна с европейским шармом, лазурным Адриатическим побережьем и уютной кухней. Из Алматы и Астаны летом выполняются прямые рейсы в Подгорицу, так что отдых в Черногории остается не только атмосферным, но и логистически простым.

– Еще я бы добавила в этот список Мальдивы, не теряющие актуальности круглый год. Погода там и зимой, и летом практически одинаковая – в районе +30 градусов, – отмечает турагент. – Зато цены в летний период на 30–50 процентов ниже, чем зимой. Так что это направление может стать хорошей альтернативой для тех, кому надоела Турция или пугает дубайская жара.

На разный карман и вкус

Что касается цен, то здесь все зависит от уровня отеля и даты вылета. Например, Вьетнам в среднем обойдется от 600 до 1300 долларов на человека при двухместном размещении. Турция – от 750 до 1500 долларов, Египет – от 650 до 1600. ОАЭ – от 550 до 1200, Черногория – от 850 до 1700 и, наконец, Мальдивы – от 1500 при системе «все включено». Это ориентировочные суммы за недельный тур с перелетом, трансфером и страховкой. В пик сезона и отели класса люкс – выше. Важный нюанс: чем ближе к дате вылета, тем дороже и тем меньше выбор.

При выборе тура важно учитывать много нюансов, прежде всего – найти надежного турагента. По словам специалистов



отрасли, в последнее время, к сожалению, участились случаи, когда люди в погоне за низкой ценой отдают свои деньги в руки мошенников, поэтому к выбору тура лучше подойти критически.

– Если стоимость ощутимо ниже среднего предложения по рынку, это уже повод насторожиться. Обратите внимание на отзывы и по возможности проверьте, реальные ли люди их оставляют, – советует Светлана Мищенко. – Обратитесь к знакомым, возможно, они порекомендуют вам проверенного специалиста. Главное помнить, что в туризме, как, впрочем, и в любой другой сфере, важна не раскрученная вывеска, а опыт и компетентность именно того человека, которому вы доверяете свой отдых. Планируйте его заранее, не надеясь на горящие туры. «Гореть» могут только места на рейсах, а хорошие отели разбирают задолго до пикового сезона.

Не менее важно позаботиться и о страховке, ведь это не формальность, а обязательная часть путешествия. Медицинская страховка включена почти во все пакетные туры, но стоит проверить, что именно она покрывает. Если туристы собираются кататься на квадроциклах, заниматься дайвингом или путешествовать с детьми – лучше доплатить за расширенный полис. Это сэкономит гораздо больше времени, нервов и денег, если что-то случится, советуют специалисты. Снизить риски можно и самостоятельно – не пить воду из-под крана, не злоупотреблять отдыхом на солнце, не соглашаться на сомнительные



ТОП-5 стран для

экскурсии, не пренебрегать местными правилами.

Однако на сто процентов уберечься от несчастных случаев невозможно. Например, резонансным стал трагический случай, произошедший с казахстанской туристкой совсем недавно – 18 мая 2025 года рекламный щит рухнул в аэропорту Египта прямо на туристов из Казахстана, которые ожидали посадки на рейс. В результате одна женщина погибла, а две другие получили травмы. Обстоятельства случившегося сейчас выясняются, идет предварительное расследование, делать какие-то выводы пока рано. Об этом сообщил заместитель министра иностранных дел РК Алибек Куаныров.

В свою очередь, Рашида Шайкенова отмечает, что туроператоры обязаны страховать всех, кто выезжает на отдых из Казахстана, но каждый человек должен понимать при этом, что в первую очередь сам несет ответственность за себя.

– Время легкомысленного отношения к этому вопросу прошло. Сейчас после пандемии безопасность путешествий – один из главных трендов. Важно осознавать всю серьезность ситуации, вне зависимости от того, через турфирму вы едете

или самостоятельно, – отметила Рашида Шайкенова.

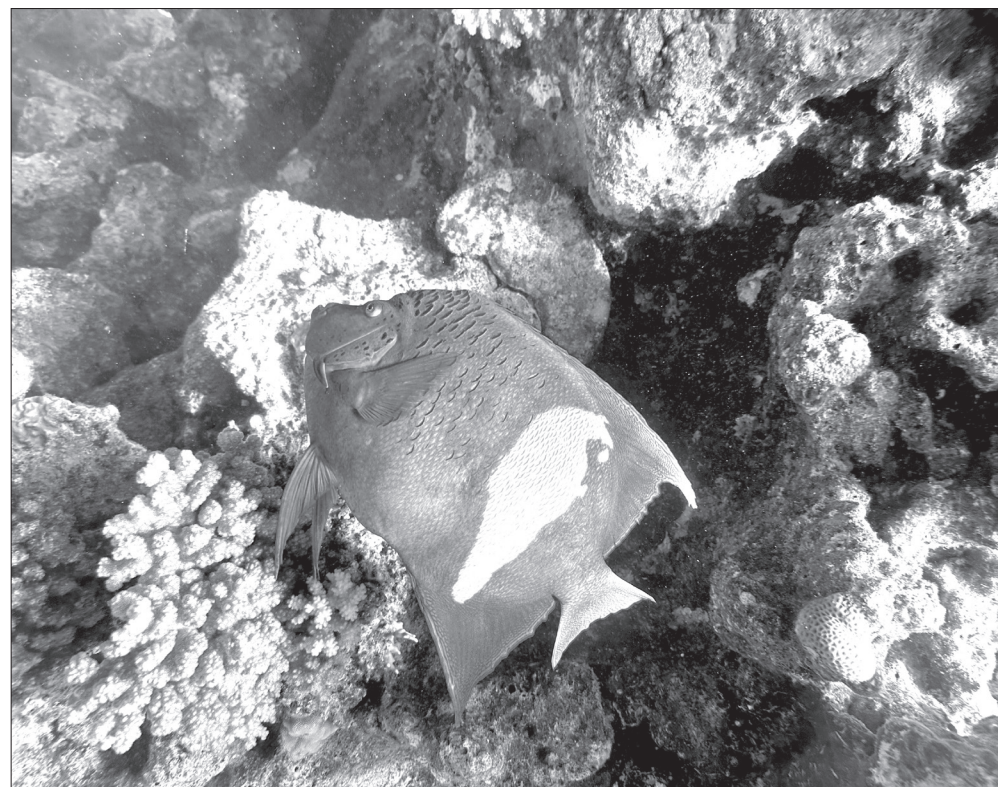
Лайфхаки туристов

Путешествовать самостоятельно, кстати, предпочитают не так мало алматинцев. В этом есть и плюсы, и минусы, а также «подводные камни». Своими знаниями организации подобных поездок поделилась опытная путешественница Настасья Мокич. Алматинка испытала на себе, наверное, практически все способы заграничного отдыха. Отправлялась в далекие края одна, затем с мужем, позже с детьми, причем, начиная с младенческого возраста.

– Путешествия – это важная часть моей жизни, не мыслю себя без нового опыта, причем никогда не любила быть в толпе, поэтому предпочитаю самостоятельные путешествия. Однако здесь есть как плюсы, так и минусы, – рассказывает собеседница. – Мы с мужем редко пользуемся услугами турагентства, гораздо чаще путешествуем самостоятельно. Самая большая проблема в этом случае заключается в том, что отели, выбранные на букинге, в реальности не соответствуют картинкам в Интернете. Это случается очень часто, у нас уже даже есть семейный юмор на эту тему. Если мы забронировали отель на букинге, то, приехав, я потом обязательно буду срочно искать новый и отказываться от старого. Не знаю, как это происходит у других, но с нами случалось очень часто. Дело в том, что когда обращаешься к турагенту, то он может подробно тебе рассказать про этот отель. Правда, со специалистом тоже может не повезти, у нас такое было, как-то турагент отправил нас в Египет, но, приехав в отель, я поняла, что жить там не буду, и стала на месте искать новый. Однако с турагентом все равно рисков меньше, особенно если уже долго с ним работаешь, особенно если уже долго с ним работаешь, особенно знает твои запросы и ориентируется на них. Если же ты путешествуешь самостоятельно, то должен быть готов к тому, что красивая картинка на букинге может оказаться ужасом в реальности. От этого не застрахованы даже опытные туристы.

В итоге, как рассказывает Настасья, они с мужем нашли идеальный для себя выход, который, возможно, не всем подойдет, но уберекет от сюрпризов, когда красивая картинка в Интернете не совпадает с реальностью.

– Мы решили, что будем сами искать отель уже на месте. Конечно, такой вариант тоже сопряжен с большим количеством неудобств. Да, это не всегда комфортно, и от наших детей порой приходится выслушивать претензии, по крайней мере от



алматинского путешественника

старшей дочери, которая уже выросла до того, чтобы их высказывать, но это все равно лучший вариант для нас, – продолжает делиться лайфхаками Настасья Мокич. – Мы приезжаем, видим отель вживую и можем понять, хотим здесь жить или нет. Понятно, что искать отели на месте проще, если путешествуешь налегке, без детей, только с двумя рюкзаками, к примеру. У нас с мужем был такой опыт. А как быть, если у тебя двое детей и куча чемоданов? Кажется, что идея с самостоятельным поиском так себе, но мы опять-таки нашли выход.

Теперь алматинские туристы всегда берут в аренду машину. Как правило, если путешествуешь самостоятельно, это выходит экономнее, чем передвигаться на такси. К примеру, в Дубае это оказалось на порядок дешевле.

Сами с усами

Конечно, многое еще зависит от того, кто как привык отдыхать. Мы, например, долго не сидим на месте, а именно путешествуем – по городу, по диким пляжам, стараемся посмотреть как можно больше интересных мест, говорит собеседница.

– Автомобиль забираем уже в аэропорту. На месте мы тоже обычно заходим на тот

же букинг, ищем адреса отелей и едем смотреть – подойдет или нет. Очень часто, если снимаешь жилье на месте и платишь «живыми» деньгами – это выходит дешевле, могут даже сделать скидку, а при бронировании онлайн, к примеру, букинг забирает свои проценты.

Главный же плюс самостоятельных путешествий в том, что можно самому составить маршруты и посетить те места, которые интересны именно тебе, а не стандартный туристический набор.

– Я не люблю ходить с группой туристов. Сама изучаю информацию, понимаю, что хочу посмотреть без толпы народа и составляю маршрут. Сейчас это делать проще, всю информацию можно найти в Интернете, – отмечает Настасья Мокич. – Например, в Таиланде, в провинции Краби, есть очень красивые острова, можно взять по ним обзорную экскурсию и ходить со всеми, однако мы брали частную лодку, что оказалось по цене не дороже, а даже дешевле общей экскурсии. По Турции мы тоже путешествовали самостоятельно и объехали на автомобиле практически всю страну. Таким образом, у самостоятельного путешественника есть выбор. Можно также в местном турагентстве взять индивидуальную или групповую экскурсию туда,



куда хочешь тебе. Правда, очень часто могут пугать тем, что это ненадежно и вас непременно обманут, а то еще и убьют.

Я тоже в свое время принимала во внимание такие запугивания, но потом поняла, что это по большому счету вранье, никто с туристами ничего плохого не делает. К тому же путешествие через турфирму обходится в три-четыре раза дороже. Конечно, не всегда так бывает, иногда какой-нибудь горящий тур может стоить дешевле самостоятельного путешествия.

По словам Настасьи Мокич, в случае с Египтом приобрести билет и бронировать отель через турагентство действительно дешевле, а уже дальше выбирать все самостоятельно.

– В целом я бы не сказала, что самостоятельные путешествия всегда обходят-

ся дешевле, но в них точно больше свободы. Можно даже билет обратный поменять, если вдруг захочется остаться подольше, – рассказала алматинка.

Всё предусмотреть

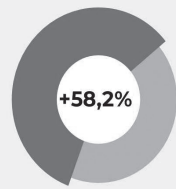
Что касается страховки, то, по мнению бывалых туристов, здесь нет особой разницы, самостоятельно ты путешествуешь или нет. Главное, найти проверенную компанию, услугами которой уже пользовались твои знакомые, и у них все было хорошо.

– Еще на всякий случай всегда нужно брать с собой неприкосновенный финансовый запас, особенно если путешествуешь с детьми. У нас в Таиланде сын сильно поранил ногу, и страховая компания нас «отбрила», хотя страховка была оформлена. В итоге пришлось тратить на лечение свои деньги, где-то около полутора тысяч долларов. Хорошо, что они у нас были, – поделилась негативным опытом Настасья Мокич.

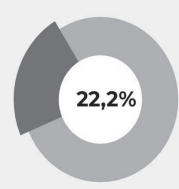
Впрочем, когда дело касается отдыха, трудности алматинцев не пугают. Так, согласно проведенному в апреле опросу, более 58,2% из тех казахстанцев, кто в принципе собирается в отпуск летом, планируют отдохнуть в Казахстане. При этом почти каждый четвертый (22,2%) собирается отдыхать за границей, а еще 13,8% опрошенных планируют провести отпуск и за границей, и в Казахстане.

Елена СОКОЛОВА
Фото Настасьи МОКИЧ

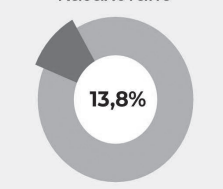
Казахстанцы, планирующие летний отпуск в РК



Казахстанцы, собирающиеся отдыхать за границей



Число казахстанцев, которые планируют провести отпуск и за границей, и в Казахстане



ВЬЕТНАМ от \$600 до \$1300

ТУРЦИЯ от \$750 до \$1500

ЕГИПЕТ от \$650 до \$1600

ОАЭ от \$550 до \$1200

ЧЕРНОГОРИЯ от \$850 до \$1700

МАЛЬДИВЫ от \$1500 при системе «все включено»



Воистину народный артист

В Алматы состоялся концерт, посвященный 95-летию Шамши Калдаякова

Его называли «королем казахского вальса», но он сочинял свою музыку в самых разных жанрах. Кроме вальсов, это танго, марши, фокстроты. Одну из наиболее известных песен – «Менің Қазақстаным» – на слова 21-летнего поэта Жумекена Нажимеденова он написал, когда ему было 26 лет. 11 января 2006 года эта песня впервые зазвучала как Государственный гимн в Акорде.

На концерте в Алматы песни Шамши прозвучали в исполнении солистов оперы и хора КазНТОБ имени Абая в сопровождении симфонического оркестра, которым дирижировал сын короля казахского вальса Мухтар Калдаяков.

Шамши, со слов тех, кто его знал, был доверчив, чуть наивен, простодушен, неизменно доброжелателен и очень честен. Современники, вспоминая его, говорят, что никто из них ни разу не слышал от Шамши порицательных слов в чей-то адрес, зато радость выражал по-детски открыто. «Написал мощную песню», – говорил он про своей очередной шедевр.

Какими бы разножанровыми ни были песни Шамши, все они носят лирический характер, поэтому-то они и западали в душу и исполнителей, и слушателей.

Вот, как, к примеру, родилась знаменитая песня «Бақыт құшағында» – «В объятиях счастья» на слова Туманбая Молдагалиева. Последний работал в то время старшим редактором отдела поэзии издательства «Жазушы». Придя как-то на работу, он увидел расхаживающего по коридору Шамши Калдаякова. Композитор попросил написать слова к уже готовой мелодии, смысл которой был примерно таким – молодежь на танцах.

– Я был в то время сам еще молод, и мы с женой частенько заходили на танцы в КазГУ, поэтому мне не составило труда за несколько минут изложить на бумаге те волнующие чувства, которые испытываешь в зале, где звучит музыка, а кругом так много молодых красивых лиц, – вспоминал поэт. – Стихи, где есть такие слова «Давай потанцуем еще, не уходи от меня...», Шамши до того понравившись, что он не стал дожидаться, когда ему их напечатают, а сразу положил рукописный текст в карман: «А то вдруг кто-нибудь перехватит». Через некоторое время перезвонил: «Приезжай на радио, нашу с тобой песню будет исполнять сам Ришат Абдуллин». «Бақыт құшағында» в исполнении народного артиста СССР была великолепно. Шамши был доволен! Он радовался, как ребенок. Я, конечно, не разделял его



восторгов, считая ту песню обычной халтурой, но когда однажды пошел провожать друга на железнодорожный вокзал, то был потрясен: «Бақыт құшағында» неслась со всех динамиков, а молодежь под нее танцевала прямо на перроне!

Эту песню Шамши посвятил своей супруге – Жамиле Калдаяковой.

Где ты, цыганка Изольда?

Имя Шамши Калдаякова настолько популярно в народе, что все, что связано с ним, мгновенно становится брендом. Драматург Исраил Сапарбаев написал одноименную пьесу по мотивам песни Калдаякова «Цыганская серенада», а режиссер Есмухан Обаев поставил на сцене Театра имени Ауэзова мюзикл по этому произведению.

Вокруг данного спектакля очень много споров. Члены семьи композитора утверждают, что Шамши никогда не жил среди цыган. Большой поклонник творчества композитора, пишущий на музыкальные темы журналист Калдыбек Курманалиев не то что утверждает обратное, но вспоминает такой случай.

– Однажды мне позвонила женщина, цыганка Надежда. Она сказала, что, алматинские цыгане ходят на все творческие вечера Шамши, чтобы только услышать «Цыганскую серенаду». Обещая рассказывать о необычном факте, связанном с Шамши, Надежда очень просила побывать меня у них в гостях. Я, естественно, не отказал ей в просьбе. Когда переступил порог ее дома, было чувство, что встречаю не меня, а самого Шамши – столько было почта и уважения.

А потом меня спросили: «А вы знаете, кому посвящена «Цыганская серенада»?». «Если судить по песне, то девушке-цыганке Изольде», – ответил я.

«Вот ее родная тетя», – показали мне на очень ста-

рую женщину, – сейчас Изольда живет в Молдавии».

С того дня Курманалиев был одержим мечтой: на очередном творческом вечере Шамши, где, конечно же, будет звучать «Цыганская серенада», вывести на сцену ту, которая вдохновила композитора на этот маленький шедевр.

– Пока не получается, – с сожалением признается он. – Изольда поменяла место жительства, но я ее найду. Всем, и мне тоже, интересно узнать, где же в этой песне имеет место красивая легенда, а где – истина. Шамши, если верить воспоминаниям его современников, действительно жил какое-то время среди цыган: как и всякий творческий человек, он хотел узнать как можно больше о жизни этого удивительно музыкального народа.

Он, как утверждают современники, был из тех людей, кто все свои песни писал сердцем. Посвящая их кому-то, Шамши дарил им частичку своей души. Многие герои его вальсов живут и здравствуют по сию пору. Один из них народный артист СССР Асанали Ашимов. Песня «Қыз сағыныш» посвящена истории его любви к Майре Аймановой, будущей жене.

В честь Шамши

А это история песни «Ән-Аға», посвященной самому Шамши. В день смерти композитора, 29 февраля 1992 года, Калдыбек Курманалиев написал ее слова как дань уважения великому земляку и пре-

клонение перед его теплым, греющим людей талантом. Родилась она в Шымкенте, в доме друга Шамши – Сугирали Сапаралиева.

– Идея написать на смерть композитора песню, кстати, принадлежала ему, – вспоминает журналист. – Наигравая на гармони, Саке с тоской повторил: «Шамши, что же ты наделал?!», и все пытался сочинить траурную мелодию. Я вмешался: «Саке, если вы не против, можно это сделать я? Сыграйте без слов поупури из песен Шамши». И по мотивам мелодии короля казахского вальса я написал в тот грустный вечер новую песню. Я – не поэт, но чтобы не забыть мелодию, накидал дежурный вариант текста песни «Ән-Аға». Прилетев на следующее утро в Алматы, отдал их поэту Ибрагим Исмаеву.

Первое исполнение песни состоялось в том же году в Шымкенте на фестивале памяти Шамши Калдаякова. Там прозвучало около 49 песен, посвященных ему. Потом этот фестиваль стал ежегодным, количество песен о Шамши перевалило за сотню, но он неизменно открывается композицией «Ән-Аға».

...Вместе с тем самый популярный в Казахстане композитор так и не стал при жизни членом Союза композиторов. Его, которого знала и любила вся республика, Москва трижды не утверждала на звание члена Союза композиторов Казахстана. Чтобы стать им, нужно было

получить не только признание народа (это, как оказалось, в последнюю очередь), но и окончить консерваторию, в последующие два года сочинить крупную ораторию или кантату, написать музыку к одноактной опере или балету.

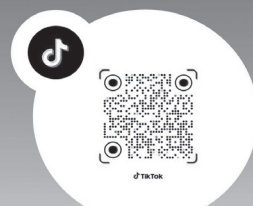
Шамши, окончив два курса Ташкентского музыкального училища (к этому моменту у него за плечами был зооветеринарный техникум, работа в колхозе, армейская служба на Дальнем Востоке), в 1956 году поступил в Алматинскую консерваторию им. Курмангазы. Однако дальше второго курса не продвинулся. Он вдохновенно писал одну песню за другой, подрабатывал художественным редактором на Казрадио. Единственное, на что у него не хватало времени, – регулярно посещать занятия. Его отчисляли из консерватории за пропуски, потом он восстанавливался, но стать примерным студентом Шамши было не суждено. В перерывах между изгнаниями он успел окончить два курса факультета журналистики КазГУ, куда ему помогли поступить поклонники.

Звание члена Союза композиторов Шамши дали только после смерти – уже в годы независимости. Также запоздало, хотя еще при жизни ему было присвоено звание народного артиста республики.

– Мне кажется, он очень переживал, что, имея огромную популярность в народе, не добился официального признания, – вспоминал один из его близких друзей, народный артист республики Мынжасар Мангытаев. – Однажды рано утром я включил радио и услышал, что Калдаякову присвоено звание народного артиста. Быстро одевшись, я побежал в совминовскую больницу, где в то время находился Шамши. Услышав радостную весть, он не плакал, но мне показалось, что слеза была вот-вот готова скатиться по щеке. Помолчав с минуту, мой друг чуть слышно прошептал: «Неужели наша страна перестала бы существовать, если бы это звание дали чуть пораньше?» Через несколько дней Шамши не стало...

Анель ГАЗИЗОВА

ЧИТАЙТЕ НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



ИНФОРМАЦИЯ

о государственной регистрации решения маслихата города Алматы

Решение маслихата города Алматы от 28 апреля 2025 года № 207 зарегистрировано в государственном реестре эталонного контрольного Банка нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде 16 мая 2025 года за № 210030.

РЕШЕНИЕ № 207

28 апреля 2025 года

О внесении изменений и дополнений в решение маслихата города Алматы от 8 декабря 2023 года № 73 «Об утверждении Правил оказания социальной помощи, установления размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан в городе Алматы»

Маслихат города Алматы **РЕШИЛ**:
1. Внести в решение маслихата города Алматы от 8 декабря 2023 года

№ 73 «Об утверждении Правил оказания социальной помощи, установления размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан в городе Алматы» (зарегистрировано в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 1750) следующие изменения и дополнения:

в Правилах оказания социальной помощи, установления размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан в городе Алматы, утвержденных указанным решением:

пункт 3 дополнить подпунктами 14), 15), 16), 17), 18), 19) следующего содержания:

«14) ребенок (дети) – лицо, не достигшее восемнадцатилетнего возраста (совершеннолетия);

15) ребенок-сирота (дети-сироты) – ребенок (дети), у которого умерли оба или единственный родитель;

16) сервис цифровых документов – объект информационно-коммуникационной инфраструктуры «электронного правительства», закрепленный за оператором и предназначенный для отображения и использования документов в электронном виде, сформированных на основании сведений из объектов информатизации;

17) веб-портал «электронное правительство» (далее – портал) – объект информатизации, представляющий собой «единое окно» доступа ко всей консолидированной правительственной информации, включая нормативную правовую базу, государственным и иным услугам, оказываемым в электронной форме;

18) электронная цифровая подпись (далее – ЭЦП) – набор электронных цифровых символов, созданный средствами электронной цифровой подписи и подтверждающий достоверность электронного документа, его принадлежность и неизменность содержания;

19) уполномоченный государственный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере социальной защиты населения в соответствии с законодательством Республики Казахстан, регулирование, контрольные функции за деятельностью Государственного фонда социального страхования.»;

пункт 8 изложить в следующей редакции:
«8. Основаниями для отнесения граждан к категории нуждающихся являются:

1) причинение ущерба гражданину (семье) либо его имуществу вследствие стихийного бедствия;

2) причинение ущерба гражданину (семье) либо его имуществу вследствие пожара;

3) наличие социально значимого заболевания;

4) наличие среднедушевого дохода, не превышающего порога, установленного местными представительными органами, в кратном отношении к прожиточному минимуму;

5) сиротство, отсутствие родительского попечения;

6) неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом;

7) освобождение из мест лишения свободы, нахождение на учете службы пробации.

При причинении ущерба имуществу вследствие стихийного бедствия или пожара социальная помощь оказывается по месту нахождения пострадавшего имущества независимо от места регистрации его собственника.»;

подпункт 1) пункта 12 изложить в следующей редакции:

«1) участники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а именно военнослужащие, проходившие службу в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав действующей армии и флота, партизаны и подпольщики, лица с инвалидностью вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, а также рабочие и служащие, которые или инвалидность установлена вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период Великой Отечественной войны на фронте, в районе военных действий, на прифронтовых участках железных дорог, сооружениях оборонительных рубежей, военно-морских баз и аэродромов – 5 (пять) миллионах тенге.»;

пункт 12 дополнить подпунктом 1-1) следующего содержания:

«1-1) участники боевых операций по защите границ бывшего Союза Советских Социалистических Республик – 200 (двести) тысяч тенге.»;

подпункт 7) пункта 12 изложить в следующей редакции:

«7) лицам, награжденным орденами и медалями бывшего Союза ССР за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны, а также лицам, проработавшим (прослужившим) не менее шести месяцев с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года и не награжденным орденами и медалями бывшего Союза ССР за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны – 100 (сто) тысяч тенге.»;

пункт 12 дополнить абзацем шестым следующего содержания:

«Списки получателей социальной помощи формируются на основании запроса в Государственную корпорацию или иные организации либо в электронном виде из информационных систем уполномоченного государственного органа.»;

пункт 15 изложить в следующей редакции:

«15. Социальная помощь предоставляется раз в год семьям (гражданам), указанным в пункте 24 настоящих Правил, имеющим среднедушевой доход, не превышающий величину двукратного прожиточного минимума, в размере 20 (двадцати) месячных расчетных показателей.»;

Данный вид социальной помощи не оказывается лицам, указанным в подпунктах 33), 34) пункта 24 настоящих Правил.»;

раздел 5 дополнить пунктом 17-1 следующего содержания:

«17-1. Социальная помощь лицам, освобожденным из мест лишения свободы и (или) находящимся на учете службы пробации, предоставляется не позднее трех месяцев после освобождения и (или) постановки на учет в службу пробации по заявлению без учета среднедушевого дохода в размере 10 (десяти) месячных расчетных показателей и повторно не представляется.»;

пункт 24 дополнить подпунктами 30), 31), 32), 33), 34) следующего содержания:

«30) дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, за исключением содержащихся на полном государственном обеспечении;

31) участники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а именно военнослужащие, проходившие службу в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав действующей армии и флота, партизаны и подпольщики, лица с инвалидностью вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, а также рабочие и служащие, которые или инвалидность установлена вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период Великой Отечественной войны на фронте, в районе военных действий, на прифронтовых участках железных дорог, сооружениях оборонительных рубежей, военно-морских баз и аэродромов;

32) участники боевых операций по защите границ бывшего Союза Советских Социалистических Республик;

33) лица, освобожденные из мест лишения свободы;

34) лица, находящиеся на учете службы пробации.»;

пункт 27 изложить в следующей редакции:

«27. Для получения социальной помощи отдельным категориям нуждающихся граждан заявитель от себя или от имени семьи (или представитель по доверенности, выданной в соответствии со статьей 167 Гражданского кодекса Республики Казахстан) обращается письменно в уполномоченный орган по оказанию социальной помощи, или в Государственную корпорацию с заявлением по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам, или электронно на портал с заявлением по форме согласно приложению 1-1 к настоящим Правилам.»;

При письменном обращении специалист, принимающий документы, формирует запросы в соответствующие информационные системы (далее – ИС) государственных органов и (или) организаций через шлюз «электронное правительство» по форме согласно приложению 1-2 к настоящим Правилам.

При несоответствии (отсутствии) сведений в ИС заявителем к заявлению прилагаются следующие документы:

1) документ, удостоверяющий личность, либо электронный документ из сервиса цифровых документов (для идентификации личности);

2) сведения о доходах лица (членов семьи) (для получения социальной помощи, которая назначается независимо от доходов лица (членов семьи), сведения о доходах лица (членов семьи) не предоставляются);

3) один из нижеперечисленных документов, подтверждающих факт наличия оснований для отнесения к категории нуждающихся:

документ, подтверждающий факт причиненного ущерба гражданину (семье) либо его имуществу вследствие стихийного бедствия;

документ, подтверждающий факт причиненного ущерба гражданину (семье) либо его имуществу вследствие пожара;

документ, подтверждающий факт наличия социально значимого заболевания;

документ, подтверждающий факт освобождения из мест лишения свободы, нахождения на учете службы пробации.

4) лица, указанные в подпункте 16) пункта 24 настоящих Правил, транскрипт с оценками эквивалентными оценкам «отлично».

Документы представляются в подлинниках и копиях для сверки. После сверки подлинники документов возвращаются заявителю.

При представлении заявителем неполного пакета документов и (или) документов с истекшим сроком действия заявителю выдается расписка об отказе в приеме заявления на оказание социальной помощи по форме согласно приложению 1-3 к настоящим Правилам.

При обращении заявителя за социальной помощью электронно посредством портала запрос в ИС государственных органов и (или) организаций для получения необходимых сведений осуществляется самим заявителем.

При этом заявитель удостоверяет своей ЭЦП электронное заявление и сведения, поступившие из ИС государственных органов и (или) организаций.»;

пункт 28 изложить в следующей редакции:

«28. Поступившие заявления, в том числе электронные, уполномоченный орган по оказанию социальной помощи регистрирует в день поступления в течение рабочего дня, а в случае поступления вне времени рабочего дня – в первый рабочий день после даты поступления заявления.»;

При поступлении заявления на оказание социальной помощи отдельным категориям нуждающихся граждан по основаниям, указанным в подпунктах 1), 2), 4) пункта 8 настоящих Правил, уполномоченный орган по оказанию социальной помощи в течение 1 (одного) рабочего дня направляет документы заявителя в участковую комиссию для проведения обследования материального положения лица (семьи).»;

пункт 35 изложить в следующей редакции:

«35. Уполномоченный орган по оказанию социальной помощи направляет заявителю уведомление о принятом решении об оказании либо отказе в оказании социальной помощи в соответствии с пунктами 19, 20 Типовых правил оказания социальной помощи, установления ее размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2023 года № 523.»;

пункт 40 изложить в следующей редакции:

«40. Финансирование расходов на предоставление социальной помощи осуществляется в пределах средств, предусмотренных бюджетом города Алматы на текущий финансовый год.»;

Порядок выплаты социальной помощи отдельным категориям нуждающихся граждан, указанным в пункте 24 настоящих Правил, осуществляется в соответствии с Типовыми правилами оказания социальной помощи, установления ее размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2023 года № 523.»;

раздел 9 дополнить пунктом 44-1 следующего содержания:

«44-1. Уполномоченный орган по оказанию социальной помощи направляет заявителю уведомление о принятом решении об оказании либо отказе в оказании социальной помощи на санаторно-курортное лечение в соответствии с пунктами 19, 20 Типовых правил оказания социальной помощи, установления ее размеров и определения перечня отдельных категорий нуждающихся граждан, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2023 года № 523.»;

пункт 45 изложить в следующей редакции:

«45. Социальная помощь прекращается в случаях:

1) смерти получателя;

2) выезда получателя на постоянное проживание за пределы соответствующей административно-территориальной единицы;

3) направления получателя на проживание в государственные медико-социальные учреждения;

4) выявления недостоверных сведений, представленных заявителем;

5) выявления сведений об утрате оснований на оказание социальной помощи;

6) направления больных туберкулезом на стационарное лечение в противотуберкулезный санаторий «Каменское Плато» или при наличии пропуска лечения более 7 (семи) дней по неуважительным причинам согласно списку Управления общественного здравоохранения города Алматы.»;

Подпункт 3) настоящего пункта не распространяется на выплату социальной помощи, назначенной по основаниям, указанным в подпунктах 1) и 2) пункта 8 настоящих Правил.

Выплата социальной помощи по основаниям, указанным в подпунктах

1), 2) и 3) настоящего пункта, прекращается со следующего месяца после наступления указанных обстоятельств.»;

Выплата социальной помощи по основаниям, указанным в подпунктах 4), 5) и 6) настоящего пункта, прекращается с даты наступления указанных обстоятельств.»;

дополнить приложениями 1-1, 1-2, 1-3 к указанным Правилам согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему решению.

2. Настоящее решение вводится в действие со дня его первого официального опубликования и за исключением подпункта 1-1) пункта 12 распространяется на правоотношения, возникшие с 28 апреля 2025 года.

Председатель маслихата города Алматы
М. Отыншиев



Генеральный директор
КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора
САГЫМБЕКОВ А. У.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Отвественный секретарь
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства
МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.
Тел. 293-52-42
e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 293-08-12
e-mail: rekალатауақпарат@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekალатауақпарат@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефону:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел.: +7 (777) 078 53 48,
+7 (747) 204 19 70
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы». Тираж номера 14 166. Отпечатано: АО «Алматы-Болашак», 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223в, тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л. Заказ № 1135

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Алатау Ақпарат»
Регистрационное свидетельство № KZ35VPY00085632 от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.
Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: alatauaqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта».

По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефону: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

АО «Казахстанская компания по управлению электрическими сетями» (Kazakhstan Electric Grid Operating Company) «KEGOC» проводит общественных слушания по проекту Отчета о возможных воздействиях «Реконструкция ВЛ 220-500 кВ филиалов АО «KEGOC» «Алматинские МЭС», «Центральные МЭС», «Южные МЭС». Территория воздействия: г. Алматы.

Слушания будут проводиться 27 июня 2025 года в 10.00 по адресу: Алматы, ул. Шевченко, 162/7 (Административное здание филиала Алматинские МЭС АО «KEGOC»).

Регистрация участников проводится за 10 минут до начала слушаний при предъявлении удостоверения личности.

Ссылка на Zoom: <https://us04web.zoom.us/j/74746451029?pwd=0xJ00y0j0BxhENkAc0mytRxbatH.1>

Идентификатор конференции: 747 4645 1029. **Код доступа:** 9VLgHj

Информация по проектной документации и протоколу общественных слушаний будет размещена на сайте <https://ndbecology.gov.kz>, а также <https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco/documents/1?lang=ru>, там же принимаются все предложения и замечания.

Контакты местного исполнительного органа в области охраны окружающей среды:
КГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы», ecology@almaty.gov.kz. **Почтовый адрес:** 050000, г. Алматы, площадь Республики, 4.
Оператор: АО «KEGOC», БИН 97074000838, ibrayeva@kegoc.kz, тел. 8-771-136-10-10.
Разработчик проектной документации: ТОО «Институт Казсельэнергопроект», БИН 050240005204, nadezhda.khilova@kazsep.kz, телефон 8-705-978-3663.

ТОО «Байсерке Агро» проводит общественные слушания в формате публичного обсуждения на Едином экологическом портале (<https://ecportal.kz/>) по разделу охраны окружающей среды (РООС) проекта, реализуемого по адресу: Алматинская область, Илийский район, Байсеркенский с/о, с. Байсерке, ул. Кунаева, 1.

Проектная документация будет доступна для ознакомления на портале со 2 по 9 июня, а также на сайте ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Алматинской области».

Замечания и предложения принимаются через функционал портала в указанный период.

Инициатор намечаемой деятельности: ТОО «Байсерке Агро», БИН 021040004375, 040705, Алматинская область, Илийский район, с. Байсерке, ул. Кунаева, 1, телефон +7 777 517 3315, e-mail: info@bayserkeagro.kz.

Разработчик: ТОО «РНПИЦ «Казэкология», БИН 94074000129, г. Алматы, ул. Айтеке би, 27, телефон +7 (727) 291 7814, e-mail: kazecology.kz@gmail.com.

Постановление акимата города Алматы № 2/262-755 от 21 мая 2025 года

О начале принудительного отчуждения земельного участка или иного недвижимого имущества в связи с изъятием земельного участка для государственных нужд

В соответствии со статьей 84 Земельного кодекса Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «О государственном имуществе», на основании письма коммунального государственного учреждения «Управление культуры города Алматы» от 10 апреля 2025 года № 03.4-15/218-И акимат города Алматы **ПОСТАНОВЛЯЕТ**:

1. Начать принудительное отчуждение земельного участка или иного недвижимого имущества в связи с изъятием земельного участка для государственных нужд с ограниченной ответственностью «Atakent Asia Development» площадью 1,4617 га (кадастровый номер 20-313-011-698), расположенного по адресу: Бостандыкский район, улица Тимирязева, 42/23, для строительства выставочного зала.

2. Датой принудительного отчуждения определить: до 31 декабря 2027 года.

3. Местом обращения собственника определить: город Алматы, Алматинский район, улица Толе би, 155, 6-й этаж, кабинет 605.

4. Коммунальному государственному предприятию на праве хозяйственного ведения «Қала Жер орталығы» Управления земельных отношений города Алматы уведомить собственника в установленном законодательством порядке.

5. Коммунальному государственному учреждению «Управление земельных отношений города Алматы»:

1) обеспечить опубликование настоящего постановления в местных средствах массовой информации, включая интернет-ресурс акимата города Алматы, в течение трех рабочих дней со дня принятия;

2) обеспечить выплату компенсации собственнику земельного участка в установленном законодательством порядке;

3) по завершении мероприятий по принудительному отчуждению земельного участка или иного недвижимого имущества в связи с изъятием земельного участка для государственных нужд передать земельный участок на баланс коммунального государственного учреждения «Управление культуры города Алматы»;

4) принять иные необходимые меры, предусмотренные законодательством Республики Казахстан.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на курирующего заместителя акима города Алматы.

Аким города Алматы Е. Досаев

Редакция газеты приглашает к сотрудничеству журналистов, пишущих на политические и экономические темы.
Язык – русский. Работа в офисе.
Оклад на уровне среднерыночного.
По всем вопросам обращаться по тел. 293 05 89.



У алматинцев появилась возможность узнать об уникальном народном искусстве этой страны



Из Венгрии с любовью

Речь идет о выставке матьо, которой издавна украшали разные предметы быта и одежду, благодаря чему вещь сразу становилась эксклюзивной. В ней появлялся национальный колорит. История данного вида искусства насчитывает более ста лет, за это время он стал одним из самых узнаваемых символов Венгрии, а лет десять назад вошел в список нематериального наследия ЮНЕСКО. Матьо – это хлопковое полотно, шерсть и натуральные нитки, которые никогда не выцветают. Секреты его создания бабушки передавали из поколения в поколение своим внукам. В каждом рисунке, костюме или керамической вазе, в каждой вышивке и маленьких скатертях живет история Венгрии. Убедиться в этом можно, посетив выставку в Музее Алматы. Кстати, место для экспозиции выбрано неслучайно. Дело в том, что в прошлом году сотрудники этого храма искусства ездили в Венгрию, где познакомили людей с культурой и искусством Казахстана. Теперь настало время ответного визита.

На открытии выставки выступили представители городского Управления культуры, а также консульства Венгрии в Алматы.

– Искусство не имеет границ, наоборот, оно сближает страны и народы. В прошлом году нас

очень тепло приняли в Венгрии, и теперь мы рады организовать в Музее Алматы выставку, посвященную декоративно-прикладному искусству Венгрии. Больше узнавая о культуре и традициях друг друга наши страны сближаются, понимая, сколько у нас на самом деле общего. Это очень ценно, – сказал заместитель руководителя Управления культуры Алматы Арман Халбеков.

В свою очередь, консул Венгрии в Алматы Шиклош Петер подчеркнул, что венгерский и казахский народы действительно многое объединяет, в том числе кочевое прошлое. Также дипломат более подробно рассказал об искусстве матьо.

– Эта уникальная и очень кропотливая техника вышивки придавала предметам особый лоск. Мастера стремились украшать вещи оригинальной и при этом яркой вышивкой, которая сразу привлекала внимание. Вышивка матьо продолжает развиваться в Венгрии и сегодня, – отметил дипломат.

В Алматы привезли более ста уникальных экспонатов из Музея Матьо. Экспозиция будет работать до 16 июля.

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



Картина снята при содействии Центра поддержки нацкино. Сюжет вымышленный, хотя и собран из реальных жизненных историй людей, чьи судьбы исковеркала лудомания. Эта картина – словно коллективный портрет их всех, только воплощенный в главной героине.

Итак, Жулдыз в картине – успешный юрист, у нее есть имя, деньги, любимый сын и... зависимость, которая по капле отбирает жизнь. Только героиня этого не осознает, даже когда лишается родительских прав. Это, кстати, по мнению женщины, вообще вопиющая несправедливость, в которой виноваты все, кроме, естественно, нее самой.

Когда падать ниже уже некуда, остается лишь один путь, если ты, конечно, не умер, – наверх. Правда, сколько раз по дороге ты упадешь, никому неизвестно, но пока ты дышишь, у тебя есть возможность раз за разом начинать заново и верить, что все

Ставка на жизнь

В прокат вышел фильм «Игроманка»

получится... В этом и заключается главная идея фильма.

На широкие экраны проблему лудомании и прочих зависимостей перенес режиссер Алдияр Байракимов, который когда-то снял фильм «Паралимпиец». При создании истории сценаристы проекта перелопатили кучу свидетельств жизни реальных лудоманов. Благодаря этому драма, которая разворачивается на экране, выглядит очень достоверной. Некоторые эпизоды могут взволновать даже не очень чувствительного человека, однако здесь давление на эмоции выходит будто бы непреднамеренно. Просто настолько точное попадание

актрисы в образ главной героини вызывает искреннее желание ей сопереживать.

Режиссеру вообще очень повезло с актерами. Особенно с той, что сыграла главную героиню, Гузель Жан – стопроцентное попадание в образ. Эту уроженку Казахстана в родной стране знают мало, зато в Германии, где она живет уже много лет, считают успешной театральной актрисой. Однако тут, что называется, где родился, там и пригодился.

– Я с радостью приняла участие в этом проекте, потому что мне показалось, что мы похожи. Конечно, мне жизнь никогда не подкидывала таких испытаний, как моей героине, но мне кажется, что в аналогичных обстоятельствах, возможно, я могла бы себя вести очень похоже, – поделилась актриса.

Компанию Гузель Жан на съемочной площадке составили такие известные казахстанские актеры, как Бахтияр Кожа, Алтынай Ногербек, Жан Байжанбаев, Жалгас Жангазин и многие другие.

К работе над проектом привлекли специализирующихся на зависимостях психологов. Было важно, чтобы у режиссера не получилась история о внезапном и полном исцелении – таком, что больше никогда даже головы не повернуть в сторону того, что когда-то так манило. Чудес не бывает,



если только мы не создаем их сами, и в картине Байракимова их тоже нет. Жанна проходит трудный путь от отрицания проблемы до полного ее осознания и лечения. У героини появляется надежда построить жизнь заново, но никто не знает, что ждет ее за стенами рехаб, какие испытания преподнесет жизнь. Финал лишь дает надежду на то, что теперь все может быть хорошо...

На фото – кадры из фильма
Полосу подготовила
Елена СОКОЛОВА

