



Центральная
площадь:
Бюджет Алматы
сохранил соци-
альную направ-
ленность

> Стр. 3



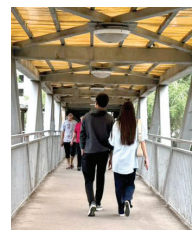
Алматы
и алматинцы:
Эксклюзив
«Вечёрки» –
Мисс Казахстан
об участии в
конкурсе «Мисс
мира»

> Стр. 8–9



Городская среда:
Надземные
переходы мега-
полиса – как они
сказываются на
комфорт алма-
тинцев

> Стр. 11



Вечерний Алматы

Пятница, 6 июня 2025 г. № 51 (14428)

Издается с 28.04.1936 г.



12+

С праздником Курбан айы!

МЕГАПОЛИС

Ключевой драйвер

Аким Алматы заслушал отчет об итогах и перспективах развития туризма в городе

Дархан Сатыбалды заслушал доклад руководителя городского Управления туризма Галии Токсеитовой об итогах развития туристской отрасли за 2024 год и планах на 2025 год. Согласно представленным данным, в 2024 году Алматы посетили 2,3 млн туристов, что на 14,8% больше по сравнению с 2023 годом.

Существенный прирост продемонстрировал въездной туризм: число иностранных гостей выросло на 27% и составило 686 тыс. человек. Увеличение количества гостей напрямую отразилось на экономике города: налоговые поступления от туристской отрасли за 2024 год составили 90,7 млрд тенге, что в 1,9 раза превышает прошлогодние

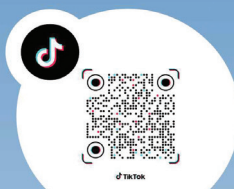
показатели. Инвестиции в основной капитал за 2024 год достигли 110,9 млрд тенге, увеличившись на 2,1% по сравнению с прошлым годом. Такой рост стал возможным благодаря активной и системной маркетинговой политике города. Алматы занял ведущие позиции в международных туристских рейтингах, в том числе по версиям CNN и

Booking.com, как одно из наиболее привлекательных направлений для путешествий. По итогам 2024 года алматинскими туроператорами заключено 156 соглашений с зарубежными партнерами на организацию въездного туризма в Алматы – планируется приезд более 110 тыс. иностранных туристов до 2027 года. Ожидаемый экономический эффект за этот период оценивается в 165 млн долларов США (исходя из среднего чека одного туриста в 1500 долларов за поездку). В 2025 году основными направлениями работы управления станут развитие горной пешей инфраструктуры, расширение гостиничного фонда, развитие делового туризма, способствующих росту туристического потока. Дархан Сатыбалды отметил важность развития туризма как одного из ключевых драйверов экономики мегаполиса и поручил активизировать работу по привлечению инвестиций в туристическую инфраструктуру, продвижению Алматы как привлекательного направления для внутреннего и международного туризма.

Данияр ГУЛАМ



ЧИТАЙТЕ НАС
В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ:



Сделать город уютным

Аким Алматы проконтролировал строительство инфраструктуры в Ауэзовском районе



Дархан Сатыбалды в рамках рабочей поездки в Ауэзовский район города ознакомился с программой реновации ветхого жилья. По состоянию на май 2025 года в районе насчитывается 75 ветхих домов (821 квартира, переселено 127 собственников), расположенных на улицах Жандосова, Тунтыбаева, Талдыкурманской, Пятницкого, Токтабаева, Черепанова, Рыскубекова и Сулейменова. Реализация программы реновации в данном районе разделена на восемь очередей. Первая очередь проекта завершена в 2023 году.

Также проконтролировано строительство канализационных и водопроводных сетей в микрорайоне Мамыр-4. Здесь пролегает одна улица М. Карима, имеющая районное значение и 14 сквозных проездов. Проектом предусмотрен охват трех магистральных улиц: Момышулы, Саина и проспекта Абая. До начала реализации изношенность инженерных сетей в данном квадрате составляла 90%.

Работы стартовали в августе 2024 года. Всего планируется проложить 12,3 км сетей. На сегодня построено 3,5 км сетей водоотведения и 3 км сетей водоснабжения.

Дархан Сатыбалды также посетил микрорайон Аксай-1. В микрорайонах Аксай-1, 1А, 3, 3А и 3Б проживает около 36 тысяч человек. Здесь отмечается острая нехватка спортивной инфраструк-

туры, в том числе бассейнов, а также отсутствие парковых и прогулочных зон в пределах 1-1,5 км, что ограничивает возможности жителей для активного отдыха.

В связи с этим рассматривается изъятие четырех земельных участков для строительства физкультурно-оздоровительного ком-

плекса с элементами парковой зоны. Все участки находятся в аренде, причем по трем из них сроки аренды уже истекли.

Аким города также ознакомился с ходом работ по пробивке улицы Толе би, которые разделены на два участка. Первый участок – от улицы Яссауи до

Ашимова. Ведутся работы по устройству основания земляного полотна и переустройству инженерных коммуникаций. Второй участок – от улицы Ашимова до границы города. Также продолжаются работы по подготовке основания и переносу коммуникаций. Согласно договору, завершение

строительства на двух участках запланировано на декабрь 2025 года.

Объезд завершился встречей с жителями и осмотром благоустройства сквера в мкр. Аксай-4. В проекте предусмотрено: установка 45 опор освещения и 26 камер видеонаблюдения, укладка 4,6 тыс. кв. м брусчатки, установка 46 скамеек и урн, посадка 245 деревьев и более 200 кустарников, монтаж системы автополива, создание современных спортивных и детских площадок и сухого фонтана. Также будет организована безбарьерная среда для маломобильных групп населения.

По итогам объезда Дархан Сатыбалды поручил рассчитать нагрузку на сети и дороги в ходе реализации программы реновации, завершить к сентябрю начатые работы в мкр. Мамыр-4, рассмотреть возможность строительства ФОКа за счет частных инвестиций при наличии проекта у инвестора.

Ответственные руководители должны ускорить работы по выкупу земельных участков для пробивки улицы Толе би, качественно завершить благоустройство сквера в микрорайоне Аксай-4 с созданием безбарьерной среды.

Всемерный охват

Дархан Сатыбалды поручил ускорить темпы модернизации освещения во дворах и на улицах города

Аким Алматы в ходе рабочего объезда посетил смотровую площадку на Кок-Тобе с целью оценки – как меняется Алматы благодаря масштабной работе по обновлению системы наружного освещения. Руководитель ГКП «Алматы Қала Жарық» Игорь Мысык доложил о проделанной работе и планах на ближайшие месяцы.

По информации «Алматы Қала Жарық», за пять месяцев 2025 года в Алматы заменено более 13 тыс. светильников, включая текущее обслуживание, восстановлено 120 км линий освещения, обновлено 520 шкафов управления наружным освещением (ШУНО). Построены новые линии на ранее неосвещенных участках. Работы охватывают все районы – от центра города до окраин.

В текущем году планируется построить 1200 новых линий освещения. На ранее неосвещенных участках появится более 22 тыс. фонарей. Эти зоны были определены по обращениям горожан и в ходе обследований специалистов.

Параллельно ведется работа по повышению качества освещения. Запланированы модернизация 70 км линий, замена 1100 ШУНО, установка архитектурной подсветки на 70 объектах. На магистральных улицах будет установлено более 5 тыс. энергоэффективных светильников. В результате уровень освещенности города к концу 2025 года должен составить 100%.

Аким Алматы также проинспектировал реализуемые проекты в разных точках города. Дархан Сатыбалды посетил улицы Абылай хана и Абая, где применяются удлиненные кронштейны – они позволяют свету проникать сквозь плотную листву деревьев, не нарушая зеленый облик города.

На улице Панфилова Дархан Сатыбалды ознакомился с результатами дворового освещения, выполненного в рамках программы «Бюджет народного участия». Также аким осмотрел освещение парка им. 28 гвардейцев-панфиловцев, где установлены современные энергоэффективные светильники, и художественную подсветку Дома офицеров.

Как отметил глава города, работа по освещению должна вестись системно, особенно в жилых массивах, на тротуарах и в парках, где люди гуляют с детьми или возвращаются вечером домой. Аким Алматы поручил проработать освещение маршрутов к школам, поликлиникам, культурным объектам и остановкам общественного транспорта, а также ускорить строительство линий на темных участках.

В настоящее время в городе ежедневно работает более 40 бригад. Они устанавливают новые линии, устраняют неисправности и проводят плановую замену оборудования. В непогоду число бригад увеличивается, чтобы оперативно реагировать на обращения.

Больше отечественных продуктов

В СЭЗ «ПИТ» запущен новый завод по производству медицинских изделий

На территории Специальной экономической зоны «Парк инновационных технологий» состоялась торжественная церемония открытия нового завода по производству медицинских изделий. В линейку выпускаемой продукции входят важные для лечебных и операционных процессов в медицине катетеры, зонды, назальные канюли, сложные центральные венозные катетеры, контейнеры для сбора патологического материала и др.

Производственные процессы включают экструзию, литье под давлением, формование, фрезеровку, сборку, упаковку и стерилизацию с использованием новейших технологий.

Инвестиционный проект реализуется в СЭЗ компанией JULDYZ KENAN Co., Ltd при поддержке Управления предпринимательства и инвестиций города Алматы. В строительство завода с созданием около 100 рабочих мест было вложено 2,1 млрд тенге частных инвестиций. Производственные мощности предприятия составляют 10 млн единиц медицинских изделий в год. Отечественный производитель реализует продукцию как в различные регионы страны (закрывается около 90% потребностей государственных медучреждений РК), так и экспортирует в Россию, Узбекистан, Таджикистан, Беларусь, Иран и Афганистан.

– Мы производим более 160 наименований медицинских изделий и стали основным поставщиком такой продукции рынка в Казахстане. Продукция поставляется в более чем 2600 медицинских учреждений республики.

Выпускаемые медицинские изделия доступны по цене, они в десять раз дешевле по сравнению с зарубежными аналогами, – рассказала о специфике производства и выпускаемых товарах руководитель завода Баглан Бакулова.

На площади около 7000 кв. метров размещены высокотехнологичные производственные линии, лаборатория и складские помещения, соответствующие международным стандартам качества.

Как сообщили производственники, в планах завода увеличение линейки товаров. В частности, путем применения новых инновационных решений будут выпускаться безигольные катетеры. Такие изделия значительно облегчат процессы обследования и лечения пациентов, начиная от новорожденных детей до больных преклонного возраста.

Инженеры завода рассказали, что вопросам стерилизации и контроля качества уделяется большое внимание. Все этапы – от проектирования и клинической апробации до стерилизации и упаковки – осуществляются под строгим внутренним контролем. Собственная лаборатория и чистое производство обеспечивают безопасность и стерильность изделий.

Баглан Бакулова сообщила, что компания выпускает свыше 4,5 млн единиц стерильных медицинских изделий в год.



Напомним, что Специальная экономическая зона «Парк инновационных технологий» создана в соответствии с Указом Президента Республики Казахстан в августе 2003 года со сроком действия до конца 2027 года в целях создания в стране конкурентоспособных отраслей и наиболее полного научно-технического и инновационного потенциала РК.

Основными приоритетными видами деятельности на территории СЭЗ «ПИТ» являются IT, телекоммуникация и связь, электроника и приборостроение, возобновляемые источники энергии, ресурсосбережение и эффективное природопользование, а также фармацевтика, медицинские изделия и медицинская техника.

В настоящее время участниками СЭЗ «ПИТ» являются 182 компании, из них 120 работают в области разработки программного обеспечения и осуществляют свою деятельность по принципу «экстерриториальности». Кроме того, 62 компании размещены на территории СЭЗ «ПИТ».

За период функционирования участниками СЭЗ «ПИТ» инвестировано в проекты порядка 205 млрд тенге, благодаря чему создано 6971 постоянное рабочее место, уплачено налогов и других платежей в бюджет – 141 млрд тенге, произведено продукции и оказано услуг на 900 млрд тенге, объем экспорта по состоянию на конец 2024 года составил около 15 млрд тенге.

За 2024 год инвестиции в проекты составили 124,6 млрд тенге, было создано 6760 постоянных рабочих мест, произведено продукции и оказано услуг на 218,1 млрд тенге.

В нынешнем году в СЭЗ «Парк инновационных технологий» планируется ввод в эксплуатацию шести проектов на сумму 18,5 млрд тенге с созданием 415 рабочих мест.

Фото Самата ХУСАЙНОВА
Полосу подготовил Расул БАХАМОВ

Стабильное развитие

Бюджет Алматы сохранил социальную направленность

На XXX сессии городского маслихата депутаты рассмотрели ряд социально и финансово значимых вопросов, включая исполнение бюджета за 2024 год и реализацию Плана развития города.

Большое внимание было уделено финансовым итогам минувшего года. По словам руководителя Управления финансов города Каната Сухамбекова, вклад мегаполиса в государственный бюджет продолжает расти. В 2024 году Алматы обеспечил около 26% всех поступлений, а к 1 мая 2025 года доля увеличилась до 28,6%. Общий объем поступлений составил 5,6 трлн тенге, из которых свыше 5,5 трлн – налоговые доходы. Доля малого и среднего бизнеса при этом достигла 69%, что подчеркивает ведущую роль предпринимательского сектора в формировании городских финансов.

В республиканский бюджет поступило 3 трлн 731,9 млрд тенге, в том числе 3 трлн 703,9 млрд налогов. В местный бюджет направлено 1 трлн 874 млрд, из которых 1 трлн 810,9 млрд – налоговые поступления. План по местным поступлениям перевыполнен на 130,9%, что составило 427,8 млрд тенге сверх прогноза. Доля собственных доходов – 93%. Наибольший вклад обеспечил Бостандыкский район – около 30% от общего объема. Эти показатели говорят о том, что городская экономика не только стабильно развивается, но и демонстрирует высокую бюджетную дисциплину, – отметил Канат Сухамбеков.

Об исполнении Плана развития доложил руководитель Управления экономики города Дастан Умирбаев. Реализация мероприятий, по его словам, позволила добиться устойчивых макроэкономических результатов. Рост валового регионального продукта составил 5,6%, а на душу населения – 27,5 тыс. долларов. Вклад ВРП Алматы в экономику страны увеличился до 21,8%.

Привлечено порядка 2 трлн тенге инвестиций в основной капитал с ростом на 8,2%, реальные доходы населения выросли на 10,5%, создано около 74 тыс. рабочих мест. Уровень безработицы снизился до 4,6%. Это результат системной политики по улучшению условий для бизнеса, развитию инфраструктуры и поддержке занятости. В рамках Плана развития предусмотрено 108 целевых индикаторов по семи направлениям. По данным Высшей аудиторской палаты, уровень достижения целей по итогам 2024 года составил 98%, – сообщил Дастан Умирбаев.



Город активно инвестирует в инфраструктуру и социальную сферу. Введено в эксплуатацию 14 новых школ и пристроено, рассчитанных на 4200 учеников. Построено и модернизировано свыше 800 км инженерных сетей, обновлено 275 км дорог, включая 25 км новых. Доля качественных дорог достигла 92%. Это отражает системный подход к улучшению качества жизни и городского пространства.

Особое внимание уделяется поддержке частных инвестиций и малого бизнеса. В 2024 году привлечено 1,7 трлн тенге частных вложений, из бюджета выделено более 53 млрд тенге на поддержку 2500 новых проектов МСБ. Рост доли малого и среднего бизнеса в структуре ВРП города до 60% стал результатом комплексных программ поддержки – от льготного финансирования

до налоговых преференций, – подчеркнул руководитель Управления экономики Алматы.

Как отметила депутат Диана Ерлан, Алматы продолжает следовать курсу социальной направленности: значительная часть финансирования по-прежнему направляется на улучшение качества жизни населения.

Общий объем финансирования социальной сферы составил 652,9 млрд тенге. Из них 27,9% бюджета было выделено на сферу образования. Основными задачами остаются снижение очередей в детские сады, ликвидация дефицита ученических мест, повышение качества образования на всех уровнях и развитие дополнительного обучения. Большое внимание уделено вопросам безопасности в школах. В рам-

ках проекта «Комплексная система безопасности в образовательных учреждениях Алматы на 2023–2024 годы» в 216 школах города установлены цифровые видеокamеры, тревожные кнопки, турникеты и охранно-пожарные сигнализации. Это позволило достичь стопроцентного покрытия всех школ системой безопасности, – отметила Диана Ерлан.

По словам депутата маслихата Амиржана Набиева, в образовательной сфере также запланированы работы по реконструкции, сейсмоусилению и текущему ремонту учебных заведений. Кроме того, предусмотрено оснащение предметными кабинетами, что направлено на повышение безопасности, улучшение условий обучения и укрепление материально-технической базы.

Здравоохранение также остается одним из приоритетных направлений. Впервые за последние десятилетия планируется капитальный ремонт поликлиник и реабилитационных центров, а также закуп современного медицинского оборудования для городских больниц, родильных домов и центров первой медицинской стационарной помощи. Это позволит повысить качество медицинской помощи и расширить доступ к ней для жителей города. В целях улучшения экологической обстановки ведется механическая очистка водоемов и развитие зеленых зон. Эти меры позволят повысить санитарную безопасность и способствовать формированию экологически благоприятной городской среды, – сказал он.

В завершение сессии депутаты одобрили изменения в бюджет на 2025–2027 годы. Обновленные параметры позволяют сбалансировать расходы с актуальными экономическими условиями и обеспечить приоритетное финансирование ключевых направлений. Принятые решения заложат основу для дальнейшего устойчивого развития города и реализации задач, предусмотренных стратегическими документами.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

Прочный фундамент воспитания

Укрепление роли отца в воспитании мальчиков – дело государственной важности

В Алматинском технологическом университете состоялось семейное состязание в рамках проекта «Әке жолы – ізгі жол», направленное на укрепление роли отца в жизни подрастающего поколения.

Третье воскресенье июня в Казахстане отмечается как День отца, и для обозначения важной роли папы для ребенка, сохранения преемственности поколений, повышения роли главы семьи в семье и обществе наряду с воспитанием чувства патриотизма и ответственности предусмотрен комплекс мероприятий.

Руководитель отдела по взаимодействию с научной и образовательной средой Управления общественного развития Бахытгуль Касыметова раскрыла цели и задачи проекта.

– Когда мы говорим о патриотизме, то должны понимать, что он должен быть здоровым, и роль отца здесь первостепенна. Дети не должны выслушивать

наказания о том, как жить и какими им быть, они впитывают в себя увиденное отношение родителей к жизни через их дела и поступки. Ребенка лет до семи воспитывает семья, после чего к процессу познания мира подключается общество. Но прочным фундаментом воспитания остается домашний очаг и полученные ценности они проносят через всю жизнь. Отец играет огромную роль в этом плане. Нужны клубы отцов, где они могли бы делиться опытом, помогая воспитывать подрастающее поколение. Во время соревнований подобных сегодняшнему происходит укрепление невидимой нити, связывающей отцов с сыновьями, единение между самыми близкими людьми. Команды отцов и сыновей выполняют задания, связанные с военной и спортивной подготовкой, историей города, семейными традициями и духовными ценностями. Вообще, проект «Әке жолы – ізгі жол» реализу-

ется через содержательную программу, состоящую из семейного квеста, что мы наблюдаем сегодня, позволяя подростку увидеть папу с другой стороны и провести время в духе соревнований, укрепив уважение и любовь между ними, – подчеркнула важность для общества подобных соревнований Бахытгуль Касыметова.

Помимо этого, готовится серия специальных видеоподкастов с участием общественных деятелей, пропагандирующих роль отца в семье. Одним из отдельных этапов станет общение в интерактивном формате с участием коучей, психологов, семейных медиаторов и представителей общества, где будут поставлены задачи по указанному направлению и укреплению мужского начала в каждой казахстанской семье.

Проект «Әке жолы – ізгі жол» отвечает идеологическим и социальным приоритетам, провозглашенным Президентом страны, пропагандируя национальное



воспитание, семейные ценности в вопросе воспитания молодежи.

Несколько десятков команд, состоящих из десятиклассников алматинских школ и их отцов, собравшихся в спортзале АТУ, создали удивительную атмосферу дружелюбия и взаимного уважения, целеустремленности и самостоятельности, подкрепленных спортивным азартом и отличным настроением всех участников.

Бывший спортсмен и тренер Ергазы Нурбосынов с сыном Нуртасом рады, что их заявка на участие была принята.

– Сейчас очень много говорят о значении матери в деле воспитания и передаче семейных ценностей, но мы рады, что госу-

дарство обратило внимание на нашу роль. От действий и поступков зависит не только моральный климат в семье, но и психологическая и физическая состоятельность наших сыновей. Благодаря сегодняшнему мероприятию я хочу показать сыну, что помимо работы и других интересов мне важно, какой личностью он станет в будущем, и, конечно же, хочу подать ему пример, насколько важным для меня является уважение к традициям, истории нашего государства, физической форме и образу жизни, – сказал участник соревнований.

Талгат САДЫКОВ
Фото предоставлено организаторами

Единая нация

Церемония поднятия Государственного флага прошла в Алматы

Патриотическое мероприятие состоялось 4 июня на высокогорном спортивном комплексе «Медеу» при участии знаменной группы Президентского полка «Батыр». В церемонии приняли участие аким Алматы Дархан Сатыбалды, деятели культуры и спорта, представители общественности, АНК и молодежных организаций.

При поднятии Государственного флага Республики Казахстан хоромая капелла им. Б. Байкадамова исполнила Государственный гимн в сопровождении духового оркестра Алматинского гарнизона.

Затем состоялась концертная программа с участием ведущих творческих коллективов и исполнителей города.

Зрители услышали патриотические и любимые эстрадные композиции, среди которых «Қазақстаным», «Отан», «Родная земля», «Туған жерім тамаша», «Сүйікті елім», «Мен Қазақпын», «Ұлы дала», «Қазағым», «Атамекен».

— День государственных символов — это особенный праздник в жизни каждого казахстанца. Мы — единый многонациональный дружный народ. От мала до велика все гордятся гербом, гимном и флагом, — отметила народная артистка Казахстана Роза Рымбаева.

Кроме того, прошел марш от волонтеров с флагами в руках, демонстрирующих любовь к своей стране и уважение к ее



символам. По словам одного из них, ученика Республиканской физико-математической школы Андрея Репалова, он ежегодно

принимает участие в подобных инициативах.

Праздничные мероприятия в честь Дня государственных сим-

волов в этот день прошли во всех районах города.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Главные атрибуты страны

В Алматы состоялась конференция, посвященная Дню государственных символов РК



Мероприятие «Мемлекеттік рәміздер—ел мәртебесі», организованное при поддержке Управления общественного развития Алматы, собрал в Республиканском доме дружбы общественных деятелей, историков, экспертов, представителей неправительственных организаций и молодежь.

Цель мероприятия — воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, пропаганда государственных символов, сохранение интереса и уважения граждан к традициям, истории и культуре своей страны.

С приветственным словом к участникам обратился Айдар Есенбеков, руководитель Управления общественного развития Алматы, подчеркнувший важность государственных символов в формировании национального самосознания.

Спикеры представили доклады, посвященные истории и значению госсимволов, их роли в укреплении государственности и воспитании патриотизма.

— День государственных символов имеет огромное историческое значение для нашей страны. Когда мы произносим слово «символы», в нашем сознании возникают образы государственного флага, гимна и герба. В этих атрибутах заключен глубокий смысл, напоминаю-

щий о существовании суверенного государства. Нынешнее поколение казахстанцев, ответственное за воспитание будущих граждан, испытывает особую радость и гордость, осознавая, что казахский народ обладает собственной государственностью. Через госсимволы мы выражаем свою любовь к Родине, испытываем гордость за достижения страны, они вдохновляют нас на новые свершения, — сказал председатель правления Союза писателей Казахстана Мереке Кулменов.

Профессор, академик Международной академии информатизации, член Project Management Institute Алексей Цеховой указал на роль символов в построении национальной идеологии.

— Флаг, герб — не просто атрибуты, а квинтэссенция нашей истории, культуры и стремлений. Небесно-голубой цвет флага демонстрирует честность, верность, то есть те качества, которые мы, как народ, должны стремиться воплощать в своей жизни. Это также дань уважения нашим предкам, для которых небо было священным. Голубой фон символизирует мир, благополучие и единство нашей нации. Солнце на флаге — символ жизни, энергии и богатства, а также символ нашей откры-

тости миру, готовности к партнерству и сотрудничеству. В сердце герба — шанырак, символ дома, семьи и единства. Это отражение нашей общей истории и культуры. Крылатые тулпары, обрамляющие шанырак, символизируют бессмертие, духовное богатство и бесконечное развитие нашего народа. Государственные символы являются отражением нашей души, истории. Они напоминают нам о том, кто мы есть, откуда пришли и куда идем. Давайте будем уважать и беречь наши символы, чтобы передать это уважение будущим поколениям, — сказал он.

Участники конференции отметили, что государственные символы играют важную роль в формировании чувства принадлежности к своей стране, укреплении национального единства и консолидации общества. Они подчеркнули необходимость дальнейшего повышения уровня знаний о них среди молодежи.

Конституционный закон «О государственных символах Республики Казахстан» был принят 4 июня 2007 года. В соответствии с данным законом ежегодно 4 июня празднуется как День государственных символов Республики Казахстан.

Асель ТАШИБАЕВА

Фото Самата ХУСАЙНОВА

Особенный праздник

В Библиотеке казахстанских писателей отметили День государственных символов РК

По традиции в этом храме книг в преддверии праздника организуют встречу с экспертами, которые рассказывают молодежи об истории герба, флага и гимна РК. Этот год не стал исключением. В библиотеке собрались полковник в отставке, ветеран Вооруженных сил Казахстана Мухамеджан Абдибек, акын и композитор Амангазы Карипжанулы, представители Республиканского дома дружбы Балжан Окенова и Ерасыл Аманжолов и многие другие.

— День государственных символов РК — один из самых важных праздников страны и имеющий огромное значение. В нашем фонде хранится много изданий, посвященных исследованию государственных символов, истории их создания, значению каждого элемента на гербе и флаге, — говорит руководитель отдела обслуживания Библиотеки казахстанских писателей Естиар Исабеков. — Однако важно не только бережно хранить историю государственных символов страны, но и рассказывать, как появились герб, флаг и гимн, передавать эти знания молодежи. Это важная часть формирования патриотизма у подрастающего поколения.

Встреча в библиотеке началась с торжественных звуков гимна РК. Потом выступали спикеры.

— Государственные символы воплощают в себе те ценности, на которых основана политика, проводимая нашей страной. Это — открытость, миролюбие, свобода, независимость и согласие. Казахстанскую символику сегодня знает практически весь мир, — отмечает Мухамеджан Абдибек. — Флаг Республики Казахстан развевается перед зданием Организации Объединенных Наций и перед штаб-квартирой ОБСЕ, он побывал в космосе и покорила самые высокие горные вершины мира. Любовь к Родине, гордость за

свою страну начинаются с уважения к ее символам. Поэтому во все времена государственные символы — это предмет национальной гордости.

Приглашенные гости рассказали об истории создания государственных символов и значении каждого элемента на флаге и гербе. Например, солнце на флаге — это знак изобилия, жизни и энергии. Лучи солнца имеют форму зерна — символа достатка и благополучия. Изображение солнца в государственной атрибутике Казахстана подтверждает его приверженность общечеловеческим ценностям и свидетельствует о том, что новое молодое государство полно жизнеутверждающей энергии и открыто всем странам мира для партнерства и сотрудничества.

Продумано до мелочей и то, как выглядит государственный герб. Шанырак символизирует единство и благополучие каждого гражданина, еще один ключевой элемент — тулпары, ведь образ коня сакрален для казахского народа.

Что касается действующего гимна Казахстана, принятого в 2006 году, то сегодня его знают уже во всем мире. Его основой стала патриотическая песня «Менің Қазақстаным», написанная в 1956 году Шамши Калдаяковым на стихи Жумекена Нажимеденова.

В перерывах между докладами спикеров собравшихся радовали музыкальными номерами. Для гостей выступали воспитанники республиканской военной школы «Жас улан» имени Бауыржана Момышулы, а также музыканты ансамбля «Ақниет» Сапар и Жагипар Касеновы. Собравшиеся так прониклись исполнением патриотической композиции «Атамекен» в исполнении учащегося школы «Жас улан» Кажымукана Магазбекова, что слушали его стоя.

Елена СОКОЛОВА

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Время обновления, щедрости и единения

Имам Алматы рассказал о важности Курбан айта

Курбан айт, или Ид аль-Адха, является одним из самых значимых и почитаемых праздников в исламском календаре, имеющий большое значение для каждого мусульманина. Это время духовного обновления, щедрости и единения мусульман всего мира.

Главный имам мечети «Исмихан», расположенной в Медеуском районе, Ернат Алибаев отмечает, что Курбан айт отмечается через 70 дней после другого праздника мусульман – Ораза айта.



– Утро начинается с праздничной молитвы – Айт намаз. Сразу после окончания

чания намаза мусульмане поздравляют друг друга, идут в гости к соседям и родным. В народе это называют «айтшылау». Также принято посещать могилы для чтения Корана и произнесения мольбы за усопших. При мечетях города Алматы проводятся различные праздничные мероприятия, спортивные состязания, а также раздача сладостей для детей, – рассказал он.

Одним из обрядов Курбан айта является жертвоприношение животных. К нему подходит с особой ответственностью, поскольку весь процесс должен соответствовать нормам.

– Для забоя разрешены бараны, овцы, козы, корова или бык, а также верблюды. Важен также и возраст животного: баран, овца или коза – не меньше года, корова или бык – не менее двух лет, верблюды – не менее пяти лет. У животного не должно быть серьезного изъяна: отрезанных ушей, сломанных рогов, отсутствия зубов или части хвоста. Также животное не должно быть слепым на один или оба глаза. Для того, чтобы совершающий жертвоприношение был уверен в правильности выбора животного и обряде заклания, в десятках мечетей города Алматы организованы специальные места, где квалифицированные специалисты совершают необходимые процедуры, – разъяснил имам.

Положительным эффектом Курбан айта является то, что он способствует укреплению духовных и моральных ценностей в обществе.

В праздник милосердия, единения и укрепления взаимоотношений семьи объединяются за дастарханом, прощают обиды, желают друг другу добра, блага и процветания.

– Дети спешат навестить своих родителей, а родители, в свою очередь, ждут своих детей у домашнего очага с накрытым столом. Дни праздника наполнены лаской и заботой о близких, которых так не хватает в наши дни. Молодежь, впитавшая дух великого праздника, получает ценные

наставления от старших и уроки милосердия по отношению к младшим, – отметил Ернат Алибаев.

Главным благим делом для имеющего возможность мусульманина является пожертвование.

В контексте празднования Курбан айта прослеживаются аспекты социальной ответственности и благотворительности.

– Курбан айт – это дни благих поступков для каждого правоверного мусульманина. В праздник можно приблизиться ко Всевышнему посредством совершения добрых дел. Как говорил Пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха): «В каждом волосе жертвенного животного есть награда». Те, у кого нет возможности совершить обряд жертвоприношения, должны уделить время своей семье, наделив их заботой и хорошим настроением. Как и в другие дни строго запрещаются любые действия, противоречащие исламским канонам. В дни Курбан айта совершается много благотворительности, поскольку атмосферу этого праздника должен почувствовать каждый. Жертвенное животное делится на несколько частей, чтобы раздать нуждающимся. В каждой мечети города есть списки малообеспеченных семей, которых приглашают для получения жертвенного мяса. Также усилиями имамов и прихожан мечетей проводятся различные благотворительные акции в поддержку детских

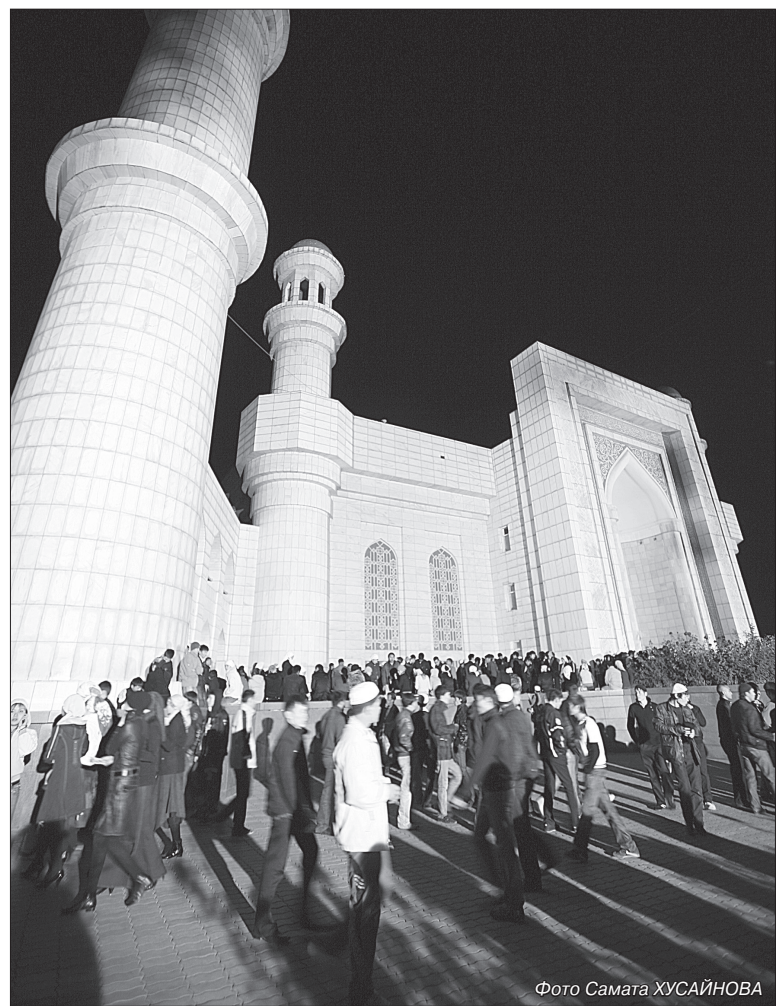


Фото Самата ХУСАЙНОВА

домов и домов престарелых, – рассказал представитель духовенства.

Мечети Алматы в эти дни украшают праздничными баннерами и подключают дополнительное освещение. Традиционно на территории мечетей проводятся состязания по подъему барашка, армрестлингу, казакша күрес, перетягиванию каната, игре в асыки. Для детей устанавливаются батуты, карусели и различные активности. Бесплатно раздают мороженое и прочие сладости.

Мусульманский праздник способствует укреплению единства и солидарности между людьми разных национальностей и вероисповеданий.

– Курбан айт – праздник не только мусульман, но и всего народа, населяющего наш многонациональный город. Истинные верующие постоянно стремятся к укреплению единства и солидарности между всеми вне зависимости от национальности и вероисповедания. Как говорил великий казахский просветитель и ученый Ахмет Байтурсулы: «Религия – это сила, которая исправляет и дисциплинирует человека. Если у народа будет правильная вера, то у него будет крепкий дух и путь будет верным», – резюмировал Ернат Алибаев.

Ася ВОЛЬФ

Фото из личного архива спикера

Алматинец Санжар Жанузаков с воодушевлением готовился к священному празднику Курбан айт. Будучи волонтером одной из алматинских мечетей, свое предназначение он определяет служением и помощью единоверцам.



– Я являюсь представителем джамата мечети Байкен, но это всего лишь географическая привязка к месту жительства, – говорит Санжар. – Наше движение волонтерства мы посвящаем служению Аллаху везде, где бы мы ни находились. Совершение богоугодных дел – вот наша основная цель. При помощи созданного портала «Курбан онлайн» все мусульмане могут совершать жертвоприношение, находясь в любой точке земного шара. ДУМК проводит соответствующую работу в вопросах распределения пожертвований. В каждой мечети есть списки особо нуждающихся, между которыми распределяется помощь. Имамы должны убедиться в достоверности его положения. Я сам выезжал по просьбе имама по адресам и занимался установлением истинных причин, вынудивших людей обратиться в мечеть, после чего направляем адресную помощь. Во время различных акций, а не только священного месяца Ораза или Курбан айта,

добровольцы при каждой мечети занимаются помощью прихожанам.

– Что касается Курбан айта, то мы выезжали на места, где производится забой скота, и после разделки туш фасовали мясо в пакеты и выезжали по адресам, чтобы поддержать нуждающихся. Во время таких акций приходилось сталкиваться с удивлением людей, сменявшимся благодарностью. Многие не сдерживали слез и возносили молитвы Аллаху за неожиданную радость, зачастую о них могли рассказать соседи или знакомые, – говорит об обратной связи наш собеседник.

При этом все мусульмане осознают, что Аллах призывает в первую очередь заботиться о своей семье, обеспечив всем насущным родных людей.

– Потом уже можно предложить помощь соседям, или знакомым людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Стоит обратиться в ту же мечеть, чтобы выяснить, кому в данный момент необходима поддержка. В разных местах мусульман-

ская община с готовностью идет на удовлетворение всевозможных потребностей и конкретно сказать, что волонтеры заняты только одним делом нельзя. Накрывать столы во время поста и собирать продуктовые корзины для социально уязвимых слоев населения, отвезти мясо – это лишь часть нашей деятельности. Помогая людям, мы получаем благословение Всевышнего, и, наблюдая, что помощь пришла нужному человеку, каждый получает удовлетворение и благодарность Аллаха, который обязательно даст во много раз больше, чем ты смог сделать в пользу неимущего или обездоленного человека. У меня есть стабильный доход, и когда я получаю больше, чем мне необходимо, то с готовностью делюсь. Каждый из нас стремится к таким делам, и я не раз убеждался, что вознаграждение обязательно будет за каждый шаг, связанный с помощью, оказанной постороннему, казалось бы, человеку.

Мы всегда готовы прийти на помощь всем, кому нужна любая посильная помощь, сейчас,

к примеру, участвуем в строительстве мечети и каждый раз молодежь с готовностью откликается на призыв приложить способности в ее возведении, а кто-то вносит посильный вклад и перечисляет суммы на покупку материалов.

Понимаем, что богоугодное дело не ограничивается лишь помощью прихожанам мечети, и готовы приложить усилия там, где нужна физическая сила, будь то любая стройка или посадка деревьев. Как-то участвовали в высадке деревьев на Момышулы и Монке би, и это еще одна сторона деятельности волонтеров-мусульман.

Любой желающий в состоянии нести добро, и если у вас появляется желание поделиться чем-то, то идите в ближайшую мечеть, там вам подскажут, что можно предпринять для оказания помощи нуждающимся, – призывает Санжар Жанузаков своих земляков.

Талгат САДЫКОВ

Фото из личного архива спикера

Волонтеры-мусульмане: помогать круглый год

Совершение богоугодных дел – основная цель

До



После



В подрядной организации АО «Павлодарский речной порт» рассказали о текущем статусе реализации проекта реконструкции озера Сайран.

В настоящее время основные строительно-монтажные работы в рамках проекта завершены: проложены инженерные сети (системы полива, водоснабжения, электроснабжения и наружного освещения), укреплены береговые линии, построена дамба. Проведено масштабное озеленение территории: высажено свыше 3400 деревьев, около 15 000 кустарников и цветников, общая озелененная площадь составила 261 тыс. кв. м.

Всё идёт по плану

На озере Сайран начата работа по наполнению чаши водой

По словам представителя подрядной организации, руководителя проекта Рината Зильмухамедова, в процессе работы высокая влажность и нестабильная температура препятствовали нанесению жидкой гидроизоляционной мембраны на дно декоративного бассейна с лотосами.

— Самая большая сложность в том, что в 1971 году здесь был

песчано-гравийный карьер, и здесь нет плодородных грунтов. Нам во все посадочные ямы приходилось добавлять земли. Поливочная система заработает на все 100% только после того, как озеро Сайран наполнится водой, — дополнила автор проекта, главный архитектор Нелли Лаптева.

Дополнительным вызовом для команды стала задержка поста-

вок качественных гидроизоляционных материалов.

— В странах СНГ нужного объема сертифицированной гидроизоляции не оказалось. Мы обратились к поставщикам из Турции, однако, несмотря на заказ, оформленный еще до нового года, фактическая поставка была произведена в середине мая. Мы понимали, что это задержит часть работ, но сознательно пошли на данный

шаг ради надежности проекта, — сообщил Ринат Зильмухамедов.

Наполнение чаши озера началось после завершения всех подготовительных этапов. Водоснабжение будет осуществляться с использованием системы гидромеханических затворов на шандоре вдоль проспекта Толе би.

На заключительном этапе подрядной организацией также предусмотрены дополнительные мероприятия: проверка безопасности пляжной зоны, финальная настройка систем полива, устранение незначительных дефектов и завершение ландшафтных работ.

Акторе ОМАРОВ
Фото автора

С заботой о природе

В мегаполисе обсудили проблемы и перспективы сохранения биоразнообразия Центральной Азии

В «Гылым ордасы» прошел международный форум, посвященный этим вопросам. На одной площадке для обмена опытом собрались ученые из разных сфер, при этом у всех них одна задача — сохранить и приумножить природные богатства Казахстана. В своем выступлении на IV Национальном курултае Глава государства Касым-Жомарт Токаев особо подчеркнул актуальность охраны биоразнообразия животного и растительного мира, находящегося под угрозой в результате разрушительной деятельности человека. Кроме того, Президент Казахстана заявил о необходимости создания Международного фонда охраны биологического разнообразия. Сейчас в данной сфере в стране делается многое. Прошедший форум дал возможность рассказать об этом, а также поговорить о трудностях, которые, возможно, мешают более эффективной работе.

В частности, заместитель генерального директора Института зоологии РК **Марина Чирикова** рассказала, что готовится новое издание Красной книги Казахстана.



— Как только Правительство утвердит новый список краснокнижных животных, можно будет более конкретно говорить о сроках издания, но выпуск планируется в этом году, — говорит спикер. — Перечень животных немного сократился — с 227 до 217 наименований. Это нормальный процесс, он говорит о том, что одного вида животных стало больше, и теперь им ничего не угрожает, на других же, наоборот, надо обратить более пристальное внимание. Например, в обновленный список вошли новые виды птиц. Мы ведем постоянную работу, исследуем территории, однако проблема в том, что все государственные программы в основном рассчитаны на два-три года, а для того, чтобы изучить некоторых животных, этого недостаточно.

О сохранении зеленого фонда Алматы, в свою очередь, подробно рассказал профессор кафедры лесных ресурсов Казахского национального аграрного исследовательского университета **Талгат**

Кертешев. Эксперт отметил, что в Алматы много усыхающих, сильно ослабленных деревьев, и сегодня существует программа по их обновлению.

— Например, много старовозрастных деревьев в роще Баума. Конечно, их необходимо заменить, это нормальная практика во всех развитых странах. При этом важно учитывать все факторы, нельзя одинаково подходить к озеленению разных районов, скажем, Алатауского и Медеуского, — рассуждает эксперт. — Сейчас мы оцениваем состояние зеленого фонда города, будем создавать новые лесопарковые и парковые зоны для отдыха горожан. Также закуплено передовое оборудование для определения и спасения больных деревьев, когда это возможно.



Спикер также отметил, что Президент Казахстана в прошлом году подписал Закон «О растительном мире». Так вот, первый пункт 35-й статьи документа гласит, что «создание зеленых насаждений осуществляется местными органами на основе рекомендаций научных организаций».

— Это очень важно, особенно в условиях изменения климата и повышенной загазованности, — говорит Талгат Кертешев. — Конечно, к обновлению зеленого фонда важно подходить с умом, иначе не будет успеха в этом деле. Например, зачастую молодые деревца высаживаются под кроной старовозрастных, а этого делать нельзя. Посадочные работы, а впоследствии уход за насаждениями нужно проводить на научной основе, чтобы у молодых деревьев была долгая жизнь.

По словам эксперта, основные работы по обновлению зеленого фонда Алматы планируется завершить к ноябрю 2026 года.

В целом участники форума, среди которых были не только ученые, но и представители государственных органов и неправительственных организаций, отметили важность таких площадок для обсуждения актуальных вопросов и обмена мнениями.

Елена СОКОЛОВА

Вниманию горожан!

В Алматы временно ограничат движение на участке улицы Онгарсынова

С 5 по 30 июня 2025 года в связи с проведением строительных работ будет временно ограничено движение транспорта по улице Фарины Онгарсыновой — на участке от улицы Кожобекова до улицы Акберен. Об этом сообщили в Управлении энергетики и водоснабжения г. Алматы.

Ограничение связано с реализацией проекта «Строительство западного канализационного коллектора г. Алматы», предусматривающего прокладку магистрального канализационного коллектора.

Объезд транспортных потоков будет организован через улицы Несибе, Бес Арыс, Борилай Байрак, Кожобекова и Акберен.

Как отметили в Управлении, в рамках проекта планируется стро-

ительство 34,9 километра магистрального коллектора, который обеспечит доступ к централизованной системе водоотведения для более 175 тысяч жителей Наурызбайского и Алатауского районов Алматы, а также 20 тысяч жителей Карасайского и Илийского районов Алматинской области.

Напомним, вся информация касательно ограничения движений размещена на сайте Almaty.kz, в Telegram-канале @AlmatyJoly, в социальных сетях районных акиматов и управлений, а также в сервисах «2GIS» и «Яндекс карты».

Горожан и гостей города просят заранее планировать маршруты движения и с пониманием относиться к временным неудобствам.

Готовь санит летом

В городе проведут второй этап испытаний теплосетей

В период с 9 по 27 июня на территории всех восьми районов Алматы будут проводиться гидравлические испытания тепловых сетей.

Во время проверки магистральных и распределительных трубопроводов — ежедневно с 4-х до 7-ми часов утра — горожанам и гостям мегаполиса рекомендуется соблюдать меры предосторожности.

Несмотря на меры обеспечения безопасности, не исключены нештатные ситуации, такие как выход воды на поверхность, частичное разрушение дорожного покрытия и другие происшествия.

В таких случаях не предпринимайте никаких самостоятельных действий, немедленно покиньте место происшествия, сообщив о нем в ТОО «Алматинские тепловые сети» по телефонам: 378-06-48, 378-06-62 (прямой номер), call-центр: 341-07-00 или 341-07-77 (добавочный 1011 или 1014), а также 109.

— Всем потребителям, проживающим в контурах указанных территорий, горячее водоснабжение будет полностью сохранено. Гидравлические испытания проводятся для проверки состояния теплосетей, их оборудования и выявления проблемных участков трубопроводов в рамках подготовки городского теплового хозяйства к предстоящему отопительному сезону. Просим с пониманием относиться к временным неудобствам! — отметили в ведомстве.

ПРИЁМНЫЙ ПОКОЙ

Держи себя в узде

Как алматинцы борются с лишним весом

По словам медицинских работников, в течение длительного времени в мегаполисе наблюдается тенденция роста потребления калорийных продуктов и напитков с высоким содержанием сахара. Тем самым увеличивается рост числа заболеваний, связанных с лишним весом.

Как считает директор института эндокринологии Алматы Анар Ибраева, эти факторы в итоге приводят к росту различных патологий.

— Есть два понятия — избыточный вес и ожирение. Для того чтобы определить, что именно у человека, мы рассчитываем показатель индекса массы тела по специальной формуле. Многие терапевты и эндокринологи с ней знакомы. Нужно измерить рост и взвеситься. Если индекс массы тела превышает 24 и не достигает 29, то мы считаем, что у пациента есть избыточная масса тела, а если он выше 30, то тут уже ожирение первой, второй или третьей степени. У людей со временем меняется образ питания. Если вспомнить прошлый век, то тогда в рационе были кондитерские изделия и сладкие напитки, которые употребляли только по праздникам. Затем с начала 2000-х годов появились хрустящие снеки, сухарики, чипсы и многие другие продукты, вредные для организма человека. Это все привело к набору веса. Вторая проблема — гиподинамия, возникающая из-за недостаточной физической активности и малоподвижного образа жизни, что приводит к нарушению функций организма, — отметила Анар Ибраева.

По словам спикера, нужно практиковать правильное питание и ограничить вредные продукты. — Правильное питание — это не просто еда, а сбалансированный подход к употреблению пищи, который направлен на поддержание здоровья и хорошего самочувствия. Оно включает в себя регулярные приемы пищи, разнообразный рацион, ограничение вредных продуктов и достаточный питьевой режим. Чтобы снизить вес, нужно минимизировать употребление сладких газировок, фастфуда, полуфабрикатов, кондитерских изделий, соли и сахара, — говорит специалист. Диетолог-нутрициолог Раушан Оспанова, работающая в одной из городских лабора-



торий, считает, что тем, кто хочет похудеть, прежде всего нужно обратить внимание на микробиому кишечника.

— Многие алматинцы обращаются ко мне именно за похудением. Я почти всегда начинаю с работы над восстановлением микробиомы кишечника, потому что именно он отвечает за здоровье человека, ведь около 70–80% всех иммунных клеток организма находится в его слизистой оболочке. Проходим программу по восстановлению микробиомы кишечника. В итоге человек не только оздоравливается, получает энергию, но и естественным образом избавляется от лишних килограммов без подсчета калорий. Я не сторонник того, чтобы человек постоянно придерживался каких-либо определенных новомодных диет. Еда должна быть прежде всего разнообразной, полезной и вкусной, — отметила специалист.

В качестве примера похудения хотелось бы привести опыт известного телерадиоведущего Малика Рузиева, который сбросил 55 килограммов (!).

— Год назад мой вес составлял 130 килограммов. Сейчас я вешу 74–75 кг, то есть

за это время сбросил 55 килограммов. Эти цифры для меня не просто статистика.

Прежде всего, это работа над собой каждый день, борьба с привычками, слабостями. Все началось с того, что я отдыхал на пляже, где было много людей, все подтянутые, уверенные в себе. Спокойно фотографировались, загорают. И тогда я понял, что мне стыдно даже снять футболку. Я чувствовал себя некомфортно, словно был лишним на этом празднике жизни.

Вернувшись домой, решил, что больше не буду себя обманывать. Все время думал, что вешу 98–99 кг, ну, почти 100, вроде еще не критично, потом встал на весы и увидел — 130. Этот момент стал поворотным. Я сказал себе: «Стоп. Так больше продолжаться не может», — поделился Малик Рузиев.

Мужчина решил подойти к вопро-

су похудения серьезно и ответственно.

— Сразу хочу сказать абсолютно всем и каждому: я похудел исключительно на правильном питании. Без волшебных таблеток, уколов, модных «панацей». Специалисты составили грамотный рацион, подробно объяснили, как должно выглядеть здоровое питание: что есть, в какое время, как сочетать продукты. И самое главное, отметили: «Все в твоих руках». Это меня и зацепило. Я начал пробовать питаться по-новому. И, как видно, все получилось. Сейчас люблю завтраки, хотя раньше вообще не воспринимал их всерьез, а теперь это почти ритуал. На завтрак я предпочитаю белковый омлет, потому что вкусно, сытно и полезно. На обед чаще всего рис или гречку с куриной грудкой или филе индейки. На ужин у меня белая или красная рыба. Плюс я пью очень много воды — три-четыре литра в день, это тоже стало частью моего образа жизни. Вода, питание, режим — и все работает без жестких диет, без мучений. Также в моем рационе много овощей, фруктов и зелени. Главное, чувствую себя легко и комфортно, — добавил он.

По словам Малика, последний прием пищи проходит за четыре часа до сна.

— Сейчас я, как бы это ни звучало нескромно, затмеваю любое мероприятие, где бы ни появился. Все говорят: «Вау, Малик, какой ты классный! Как ты круто выглядишь!». И в такие моменты чувствую себя по-настоящему счастливым. Раньше на меня смотрели как на харизматичного ведущего, а теперь как на мужчину. И это — невероятное ощущение. Я понимаю, что реально жил не так, и то, что со мной сейчас произошло, — это лучшее, что я мог для себя сделать, — подытожил Малик Рузиев.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА

Фото из личных архивов спикеров

Статистика

По данным Всемирной организации здравоохранения, лишний вес имеет каждый четвертый житель планеты, и Казахстан не стал исключением.

Согласно информации Национального центра общественного здравоохранения Министерства здравоохранения РК, за прошлый год уровень распространенности ожирения в Казахстане среди взрослого населения в возрасте от 15 лет составил 25,8% среди женщин и 15,3% среди мужчин. Еще у 29,7% женщин и 33,9% мужчин наблюдается избыточная масса тела.

Новые схемы лечения

Минздравом РК в ближайшие два года будет пересмотрено более 500 клинических протоколов

Это будет сделано в целях повышения качества, безопасности и эффективности медицинской помощи жителям Казахстана.

С 2013 года в стране действует 1133 клинических протокола, охватывающих диагностику, лечение, медицинскую реабилитацию и паллиативную помощь.

До 2018 года разработка, пересмотр и экспертиза клинпротоколов осуществлялись в рамках государственного задания по единому регламенту при координации Национального центра развития здравоохранения. Однако после передачи этого вида деятельности в конкурентную среду — профильным медицинским ассоциациям, научно-исследовательским институтам и медицинским вузам, была утеряна единая координация и качество документов. Так, в 2022 году из 90 разработанных протоколов было одобрено 46 (51%), в 2023 году — из 180 только 45 (25%), а в 2024-м — лишь девять из 180 (5%).

В связи с этим в декабре 2024 года Министерством здравоохранения РК внесены изменения в Правила разработки и пересмотра клинических протоколов. Новая редакция регламентирует сроки проведения всех этапов, приоритизацию заболеваний, требования к структуре и содержанию КП, а также вводит разграничение на основные и дополнительные методы диагностики и лечения.

Дополнительно в 2024 году была проведена масштабная ревизия 543 действующих клинических протоколов, а также 70 наиболее часто используемых и ресурсоемких КП. По результатам анализа утвержден график пересмотра 430 протоколов: 230 — в 2025 году, 200 — в 2026 году. За каждым протоколом закреплены ответственные научные организации и медицинские вузы.

До 1 декабря 2025 года завершится работа по дополнительному совершенствованию правил, включая: установление типовой структуры КП; регламентация сроков рассмотрения КП объединенной комиссией по качеству медицинских услуг; механизмы взаимного признания рекомендаций по лекарственным средствам между объединенной комиссией и формулярной комиссией; обязательный анализ бюджетных последствий при внедрении дорогостоящих препаратов и услуг; введение системы KPI для руководителей научных организаций и вузов, ответственных за разработку КП.

В Минздраве отметили, что обновленные клинические протоколы помогают минимизировать риски, связанные с неправильной или неэффективной терапией, и обеспечивают единый подход к лечению на всей территории страны.

Асель ТАШИБАЕВА

Больше нет «маленьких» проблем

В Центре детской неотложной медицинской помощи Алматы проведены уникальные операции

На базе учреждения впервые в стране детям выполнили нейромодуляцию при недержании мочи. Данное новшество включает в себя установку импланта-нейростимулятора в область поясницы, который через проводник соединяется с сакральными нервами. Генератор посылает слабые электрические импульсы и стимулирует нервы, тем самым стимулятор помогает контролировать работу мочевого пузыря.

— В Казахстане детям подобные операции раньше не делали, хотя многие коллеги за границей уже практикуют нейромодуляцию. В первый день мастер-класса мы провели мультидисциплинарный осмотр и очень тщательно выбирали кандидатов на операцию. Теперь постараемся помочь двум детям 9 и 14 лет, у которых проблемы с контролем мочеиспускания и удержанием мочи, — рассказал заведующий отделением нейрохирургии Центра детской неотложной медицинской помощи Алматы Рахым Айдарулы.

Плотные операции алматинские врачи выполнили совместно с коллегой из Беларуси Владимиром Алексеевым — экспертом в области нейромодуляции и функциональной нейрохирургии.

— Один из пациентов ранее перенес гнойный парапроктит, к сожалению, произошло осложнение в виде атонии мочевого пузыря (ослабление мышц органа). В случае, когда пациент очень редко мочится, это может привести к

довольно тяжелым последствиям — мочевому рефлексу и гнойному пиелонефриту. Чтобы наладить мочеиспускание, принято решение об имплантации сакрального электрода и нейростимулятора, тем самым мы стараемся избавить ребенка от недуга. Если он мочится один раз в сутки, может показаться, что это и не проблема вовсе, но с течением времени ситуация ведет к очень тяжелым последствиям. Второй случай — ребенок со спинномозговой грыжей, у которого недержание мочи и кала, ему всего девять лет. Я должен сказать, что это последний из всех имеющихся методов лечения при таких диагнозах. Иного способа нормализовать функцию тазовых органов пока нет, — уточнил нейрохирург Владимир Алексеев.

Обоим пациентам операция показана для улучшения качества жизни и их социализации. Таким образом, дети смогут вернуться к прежней жизни: посещать школу, общаться со сверстниками. Эксперты считают, что мастер-класс на тему «Сакральная стимуляция при недержании и неудержании мочи» стала настоящим прорывом в области детской нейрохирургии и урологии. Врачи Центра детской неотложной помощи планируют внедрить изученный метод в практику и помогать маленьким пациентам расти здоровыми.

Асия НУРЛАНОВА

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Международный размах

В грядущие выходные площадь перед Дворцом Республики превратится в огромный концертный зал под открытым небом. Здесь пройдет ставший уже давно любимым многими фестиваль этнической музыки The spirit of Tengri. За свою 15-летнюю историю он объединил сотни выдающихся артистов из более чем ста стран, представляя разнообразие музыкальных традиций и культурное наследие народов из разных уголков мира. Ожидается, что на этот раз в Алматы придут такие коллективы, как Dosi из Южной Кореи, Kalascima из Италии, Kila Beat Maker из Колумбии и многие другие. Конечно же, на фестивальной сцене выступят и лучшие отечественные исполнители.



Место: площадь перед Дворцом Республики.
Дата и время: 7 и 8 июня.
Расписание фестиваля:
12.00 – открытие хендмейд-маркета и фудкорта,
15.00 – открытие зоны этногрима и национальных игр,
17.30 – начало концерта.

В гости к Винни Пуху

В дни летних каникул многие храмы искусства продолжают радовать детей разными сказочными постановками. Юные алматинцы вместе с родителями или педагогами с удовольствием приходят на тот или иной спектакль. Так, в эти выходные Тотальный театр предлагает маленьким любителям театра историю «Винни Пух, или День рождения Кристофера Робина». Дети станут активными участниками добрых, смешных и иногда нелепых историй, в которые попадают Винни Пух и его друзья. Любой спектакль, созданный в жанре театра кукол, пробуждает детскую фантазию и воображение, а также учит ребенка находить повод для игры в повседневной обстановке. Песни, считалки, интерактивные игры и любимые персонажи поднимут настроение и станут отличным поводом провести день вместе со своим ребенком.



Место: Тотальный театр, ул. Шевченко, 114.
Дата и время: 7 и 8 июня, 12.00 и 16.00.
Продолжительность спектакля 45 минут.

Драма выпускников

Школа-театр «Игра» предлагает желающим снова погрузиться в напряженную драму о конфликте поколений вместе с героями спектакля «Дорогая Елена Сергеевна». Известная актриса Гульнара Дусматова и молодые таланты театра представляют спектакль по пьесе Людмилы Рazuмовской. Старшеклассники против принципиальной учительницы: кто победит в борьбе за оценки и идеалы? Узнайте, на что мы готовы ради своих целей, и останемся ли людьми в этой схватке.



Место: пр. Назарбаева, 223, школа-театр «Игра».
Дата и время: 7 июня, 19.00.

Сабина Идрисова вернулась в родной город после участия в международном конкурсе «Мисс мира – 2025». Обладательница титула «Мисс Казахстан – 2023» дала первое интервью сразу по приезде специально для читателей газеты «Вечерний Алматы».

Воспитанница Алматинского хореографического училища имени Селезнева, бывшая солистка театра «Астана Балет», Сабина сменила сцену на подиум, но осталась верна внутренней дисциплине, утонченности и содержательности. На мировой арене она представила Казахстан с достоинством, осознанностью и тонким чувством стили.

В этом интервью – искренний разговор о закулисах международного конкурса, пути к короне, мотивации и о том, что на самом деле важно для девушки, чье лицо стало символом современной казахстанской женственности.

– Сабина, как вы оцениваете свое выступление на конкурсе? Было ли ощущение, что финальные результаты зависят не только от таланта и внешности, но и от политики и репутации страны?

– Я всем сердцем люблю Казахстан и горжусь своей страной, поэтому вложила в подготовку к конкурсу много сил. Старалась трепетно и с уважением представить нашу культуру, показать бескрайние просторы и величественную природу Казахстана.

К сожалению, в Индию я полетела одна без команды и поддержки на месте. Моя национальная дирекция практически не была вовлечена в процесс, и всю подготовку мне пришлось вести самостоятельно: от концепции образов до финальных деталей. Даже билеты до Индии мне предложили на условиях, при которых я должна была их отрабатывать несколько месяцев. Я не могла принять такие условия и отказалась. Было нелегко, но я воспринимаю это как важный жизненный урок, за который благодарна судьбе. Хочу выразить искреннюю благодарность моей семье, дирекции «Мисс

Алматы» и университету «Туран», они по-настоящему поддержали меня на этапе подготовки и тепло встретили по возвращении. Без их участия мое выступление на конкурсе могло бы не состояться вовсе.

Что касается итогов, конечно, я надеялась на высокий результат, но понимаю, что финальные оценки зависят не только от таланта, харизмы и внешности. Международные конкурсы отражают и более широкий контекст: узнаваемость страны, ее медийное влияние. Тем не менее каждая девушка, которая вышла на эту сцену, достойна уважения. А для меня главное – путь, который я прошла, и опыт, который получила.

Представлять свою страну на мировой арене – это большая ответственность и серьезная работа. Поэтому мне бы очень хотелось, чтобы в будущем казахстанские участницы получали настоящую поддержку – такую, какую они заслуживают.

– Сложно ли было адаптироваться к жизни в Индии во время конкурса?

– Адаптация заняла некоторое время, в первую очередь из-за климата и питания. Все было непривычно, особенно в первые дни, но со временем я искренне полюбила Индию. Ее яркие краски, многослойную культуру, духовность, открытость и доброжелательность людей.

Особенно меня поразило, насколько глубоко индийцы чтят свои традиции. Уважение к корням буквально ощущается в повседневной жизни, и притом все это прекрасно сочетается с современным ритмом. Мне запомнилось, с каким почтением здесь относятся к семье и старшим. Это близко и моей культуре, и моим личным ценностям.



– На конкурсе «Мисс мира» вы представили социальный проект в рамках инициативы Beauty with a Purpose. Для вас это было частью формальной программы или настоящей внутренней миссией?

– Для меня это, безусловно, была внутренняя миссия. Я всегда верила, что корона – это не только символ внешней красоты. Прежде всего это доверие. Это возможность говорить о действительно важных вещах, быть услышанной, поднимать темы, которые касаются жизни и будущего общества.

Мой проект был посвящен поддержке детей с особыми образовательными потребностями. Мы поднимали вопросы доступной среды, инклюзии и социальной адаптации. Это не просто социальная инициатива – это то, что откликается во мне лично. Я хотела, чтобы мое участие в конкурсе стало не формальностью, а действием. Чтобы за красивым образом стояла реальная работа и человеческая позиция.

Я воспринимаю корону как символ служения. Это не награда, а, скорее, платформа. Важно использовать ее, чтобы вдохновлять, нести поддержку, особенно молодым людям, которые ищут себя. Моя личная миссия – делиться силой, быть полезной, напоминать, что красота – это не только про внешнее. Настоящая красота – это действия с открытым сердцем и ясной целью.

– Что оказалось сильнее на кон-

курсе: конкуренция или солидарность между участниками?

– Я особенно сблизилась с девушками из Азии и Восточной Европы, у нас оказалось много общего. Несмотря на соревновательный формат, я действительно почувствовала атмосферу сестринства. Мы поддерживали друг друга в сложные моменты, дели-

лись одеждой, советами, эмоциями. Иногда вместе радовались, иногда вместе плакали от усталости и напряжения.

Конкуренция, конечно, была, без этого никак, но дружба и уважение все равно были важнее. Думаю, каждая из нас понимала: у всех свой путь, и этот опыт гораздо больше,



чем просто рейтинг или финальный результат.

– Десять лет вы посвятили балету, а теперь оказались на совершенно другой сцене – в мире конкурсов красоты. Чем отличаются эти две дисциплины, и что оказалось сложнее?

– Это разные формы нагрузки и каждая по-своему сложна. В балете ты формируешься с раннего возраста: с первых лет учат быть сосредоточенной, точной, собранной. Там важна безупречная техника, постоянный контроль над телом, умение быть идеальной в каждом движении. Ошибки не прощаются, ты всегда под взглядом педагога, зеркала, сцены. Это жесткая школа, где все строится на дисциплине и каждодневном преодолении.

Но и конкурс красоты не легкий путь. Это эмоциональное напряжение, которое нельзя увидеть с экрана. Ты находишься под постоянным вниманием: камеры, интервью, график, публичность, ответственность. Нужно уметь улыбаться, когда устала, держать себя в тонусе, когда не выпалась, быть вдохновляющей, даже если внутри волнение и страх. Здесь важна психологическая стойкость, внутренняя зрелость, умение справиться с давлением.

Я бы не стала сравнивать, что тяжелее. Балет дал мне фундамент: выносливость, трудолюбие, умение не сдаваться. Конкурс научил открытости, гибкости и тому, как важно сохранять душевное равновесие в условиях постоянной оценки. Оба эти пути сделали меня сильнее. И, думаю, именно сочетание физической дисциплины балета и эмоциональной устойчивости конкурса помогло мне пройти через все это с благодарностью и уважением к себе.

– В каком направлении вы хотите развиваться дальше?

– Я стремлюсь к тому, чтобы развиваться как личность, не ограничивая себя рамками одной профессии или сферы. Мода, безусловно, остается моей страстью. Мне близка эстетика, визуальный язык, творчество – все, что связано с образом, камерой, выразительностью без слов. Работа в модельной индустрии дает пространство для самовыражения, и я искренне это ценю.

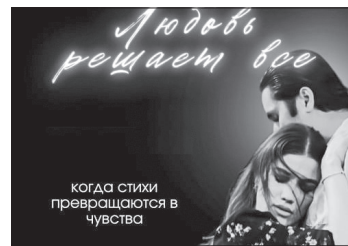
Для меня важно быть полезной, вдохновлять, инициировать проекты, которые несут реальный смысл. У меня есть идеи в области образования, поддержки молодежи, социальных инициатив. Я верю, что красота – это не только про форму, но и про действие. И когда внешне соединяется с внутренним содержанием – рождается настоящая сила. Конкурс стал для меня не вершиной, а точкой отсчета. Я чувствую, что мой путь только начинается. И впереди – много дорог, проектов и смыслов, которые я хочу реализовать.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

Фото из личного архива спикера

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Любовь решает...



Роберта Рождественского, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского, Эдуарда Асадова и других известных поэтов.

Место: театр-студия «Оркен», ул. Абдуллинх, 38.
Дата и время: 7 июня, 19.00.
Внимание! После начала спектакля вход в зал будет закрыт, опоздавшие не смогут зайти.

Гляжу в озера синие



а также не брать с собой детей до пяти лет. Всем остальным советуем взять оригинал удостоверения личности или паспорта, аптечку, солнцезащитные очки, перекус и воду, а также наличные в случае возможных дополнительных расходов. Например, если захотите совершить конную прогулку или приобрести что-то в магазине.

Место: сбор группы на ул. Байтурсынова, 100, между пр. Абая и ул. Сатпаева, недалеко от ст. метро «Байконур».
Дата и время: 7 и 8 июня, время сбора 6.00.
Ориентировочное возвращение в Алматы – 23.00.

Мы его слепили



свойствах и особенностях. Ведь лепка из глины существенно отличается от лепки из пластилина, например. Посетить такие уроки могут все желающие, даже те, у кого совсем нет опыта обращения с глиной. Если в последствии вы решите покрыть свое изделие глазурями, то после сушки и обжига вас запишут еще на одно занятие.

Место: ул. Айманова, 126, офис 405.
Дата и время: 7 и 8 июня, 11.15 и 14.30. На мастер-классы просят не опаздывать, так как время занятий ограничено.

Время рок-н-ролла

Многие алматинские театралы давно ждут премьеру, которая случится в эти выходные. Актеры Еркен Губашев и Елена Набокова впервые вместе выйдут на сцену, представив спектакль музыкального театра Stages «Рок-н-ролл на закате» в постановке режиссера Никиты Патувва. По сюжету после выхода на пенсию профессор и учительница труда пытаются заново найти себя. В тайне от окружающих они начинают заниматься рок-н-роллом и учатся жить по-новому – преодолевать комплексы, стереотипы и ощущать радость внутренней свободы. Что объединяет их – дружба, любовь или нечто большее? Заначивается ли когда-нибудь время для поиска счастья? Ответы на эти вопросы каждый зритель найдет сам.

Место: малая сцена Театра драмы имени Лермонтова, пр. Абая, 43.
Дата и время: 7 июня, 17.00 и 20.00.

Подготовила Елена СОКОЛОВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

КОНЦЕРТНАЯ АФИША

6.06

Независимый экспериментальный театр «Арт-убежище BUNKER» (ул. Досмухамедова, 78а)

■ Спектакль «А рыбы спят?»
Начало в 19.00



6.06

Дворец школьников (пр. Достык, 124)

■ Спектакль ТЮЗа имени Наталии Сац «Примадонны»
Начало в 18.00



6-7.06

Альянс-театр 2act (ул. Макатаева 127/11, корпус 1)

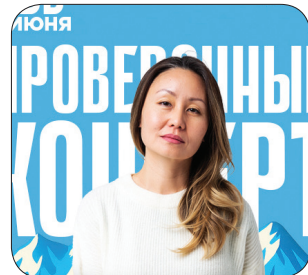
■ Спектакль «Жанна д'Арк»
Начало в 20.00



6.06

Бар Cheers (ул. Шевченко, 100)

■ Сольный stand up концерт Айны Мусуной
Начало в 20.00



6.06

Джаз-клуб EverJazz (ул. Гоголя, 406)

■ Посвящение Майлзу Дэвису – Джаз, проверенный временем
Начало в 19.00



7.06

Дворец Республики (пр. Достык, 56)

■ Концерт Дастана Оразбекова
Начало в 20.00





ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

Дипломная работа

Состоялся показ мод от выпускников Колледжа сервиса и технологий

В рамках Года рабочих профессий на стилобате перед зданием Казахского национального театра оперы и балета им. Абая состоялся итоговый показ студенческого театра моды «Тұмарханым» – «Жібек жолы».

Стоит отметить, что мероприятие приурочено ко Дню государственных символов Республики Казахстан. Показ мод был организован при поддержке акимата и Управления образования Алматы. В этом году он посвящен теме «Жібек жолы», отражающей культурное наследие и креативное переосмысление этнических мотивов в современном дизайне. На показе присутствовали заместитель акима Алматы Асем Нусупова, руководитель Управления образования Алматы Сайран Сайфеденов, председатель координационного совета РОО «Форум женщин Евразии» Раушан Канапьянова, почетные граждане города, представители компаний швейной отрасли страны, ведущие дизайнеры, руководители швейных фабрик и директора колледжей.

– Цель мероприятия – показать, какие знания наши студенты получили за три года. Сегодняшний показ – это своего рода дипломная работа выпускников. Среди них есть и состоявшиеся в профессии, однако решившие повысить свою квалификацию. Мы, работая в салонах, делаем людей кра-



сивыми и счастливыми. Наша профессия – сродни работе волшебников, – говорит преподаватель спецдисциплины Колледжа сервиса и технологий Гавхар Ибрагимова.

В рамках показа свои дипломные коллекции продемонстрировали выпускники специальности «швейное производство и моделирование одежды» и «парикмахер-

ское искусство» Алматинского колледжа сервиса и технологий, а также талантливая студентка первого курса Нұрай Ауелбек.

Ведущий стилист Казахстана, международный судья по макияжу Марина Ризахунова также решила получить диплом в колледже, несмотря на свой богатый опыт в сфере красоты и моды.



– Когда нам предложили поступить, мы, естественно, использовали эту возможность как повышение квалификации. За что руководству колледжа большое спасибо за проявленное доверие. В нашей группе есть чемпионы мира по парикмахерскому искусству, чемпионы Европы и республики. Но это не помешало им отучиться в колледже. Много чего нового и полезного за годы обучения я освоила, и несказанно рада, что сегодня состоялся показ мод моих однокурсников. Мы вложили много сил и времени для создания нарядов, причесок и макияжа, – поделилась стилист.

Показ отражает высокий уровень профессиональной подготовки студентов и позиционирует колледж как современную, динамично развивающуюся образовательную организацию.

Актерке МЫРЗАГАЛИЕВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Детские улыбки

Совет матерей АНК Алматы провел благотворительную акцию

В одном из торгово-развлекательных центров города прошла благотворительная акция, приуроченная к началу летних каникул и Дню защиты детей, организованная Советом матерей при АНК Алматы. Около 60 ребят из Центра социальных услуг посмотрели в кинотеатре ТРЦ мультфильм «Лилу и Стич» и отведали угощений.

Представитель «Қоғамдық келісім» Управления общественного развития Алматы Балажай Ардабаева, являющаяся куратором Совета матерей при Ассамблее народа Казахстана, отметила, что акция осуществлена в рамках проекта «Подари детям жизнь» и направлена на обеспечение досуга для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

– Совет матерей при АНК города регулярно проводит подобные мероприятия для детей, вот и сегодня им подарена возможность провести время в кинотеатре и попробовать угощения от поддерживавших акцию спонсоров. Мы стараемся помогать детским домам, приютам, центрам социальных услуг, чтобы поддержать нуждающихся в

помощи и защите представителей самых разных слоев населения, столкнувшихся с проблемами, – сказала она.

Педагог-психолог Центра поддержки детей Бостангуль Садирова выразила признательность организаторам акции.

– Благодарим всех, кто подарил нашим воспитанникам эту радостную возможность. Любое внимание и подарки очень ценны, ведь под нашим присмотром находятся дети из так называемых неблагополучных семей. В нашем центре они оказываются по направлению органов опеки, и после нескольких месяцев получают распределение в детский дом или возвращаются в семью, если ситуация в ней нормализовалась.

Совет матерей постоянно оказывает внимание нашему центру, проводя мероприятия, как сегодняшнее. Это прекрасный способ справиться с депрессией у ребенка, который не всегда мог позволить себе такое времяпрепровождение при живых родителях, и я уверена, что демонстрация такого отношения к ним не позволит им разочароваться во взрослых, – подчеркнула психолог.

Талгат САДЫКОВ

Мир сквозь объектив

Как алматинские пенсионеры покоряют мобильную фотографию

В мегаполисе подвели итоги конкурса «В объективе – мой мир», организованного для представителей старшего поколения. Творческое состязание завершилось фотовыставкой, которая прошла в стенах Satbayev University и стала результатом освоения мобильной фотографии в рамках специального обучающего курса.

Проект реализуется в рамках инициативы «Серебряный университет» Satbayev University при поддержке общественного фонда Kumis Khasyr. Участники обучаются цифровой, информационной и финансовой грамотности, осваивают смартфон и мобильную фотографию. Все занятия проводятся бесплатно.

– Мы видим, как растет не только количество участников, но и уровень их работ. В этом году на конкурс было подано 369 фотографий от 86 человек – это больше, чем в прошлом. Люди старшего возраста с интересом осваивают технологии, становятся увереннее, раскрываются творчески, – отметила руководитель КГУ «Центр активного долголетия» Алматы Сауле Бекетаева.

Фотографии, представленные на конкурс, продемонстрировали технический и творческий рост участников. Многие впервые попробовали снимать на смартфон осознанно: учитывать свет, композицию, ракурс, редактировать изображения и работать с мобильными приложениями. В рамках конкурса были представлены работы в разных номинациях.

Одной из победительниц стала Мария Коржова, удостоенная диплома I степени в номинации «Жизнь в кадре: семья, дети, внуки, друзья». Ее фотографии отличались теплой атмосферой и вниманием к композиции.

– Я с молодости увлекалась фотографией и очень рада, что благодаря этим курсам смогла вернуться к любимому делу. Хочу выразить благодарность за предоставленную возможность учиться и за то, что все бесплатно. Это большая поддержка для нас, – поделилась она.

Всем участникам были вручены грамоты и памятные подарки.

Аружан ТОКТАМЫСОВА
Фото автора



Зелёная жизнь – светлое будущее

Определены победители экокярмарки среди колледжей

Организатором мероприятия, приуроченного к Году рабочих профессий, выступил Алматинский колледж архитектуры, дизайна и инженерии. Конкурс собрал представителей 15 учебных заведений. Целями экокярмарки обозначили продвижение идей по переработке и сокращению отходов, приобщение студентов к экологической культуре, сознательному потреблению и творчеству, а также формированию навыков бережного отношения к окружающей среде.

– Экокярмарка «Зеленая жизнь – светлое будущее» подтвердила свою значимость как эффективный инструмент для раскрытия творческого потенциала студентов колледжей и укрепило сотрудничество между муниципальными образовательными учреждениями. Мероприятие не только предоставило платформу для демонстрации экологически чистой продукции и инновационных решений в области переработки отходов, но и способствовало формированию сознания у горожан. Огромный интерес наблюдался со стороны как участников, так и посетите-

лей, это свидетельствует о повышении уровня экологической грамотности населения и готовности к переходу на более устойчивые модели потребления, – сказал директор колледжа Камал Жамангозов.

Кроме того, экокярмарка стала площадкой для демонстрации инновационных идей к переработке отходов, создания уникальных изделий ручной работы и обмена опытом между колледжами.

Особое внимание было уделено популяризации рабочих профессий, связанных с экологией и переработкой отходов. Помимо этого, проходили познавательные игры и викторины.

По итогам экоконтеста члены жюри определили победителей. Лидером оказался Алматинский многопрофильный колледж. На втором месте Алматинский казахский государственный гуманитарно-педагогический колледж № 1 и завершил тройку Алматинский политехнический колледж.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА
Фото автора





Журналисты «Вечёрки» провели мониторинг по надземным переходам города, чтобы проверить их состояние и удобство для пешеходов. В Алматы имеющаяся транспортная система включает в себя развитие инфраструктуры не только для автомобилей, но и для пешеходов. Для транспорта магистрали – это основные артерии нашего мегаполиса, позволяющие разгрузить город от автомобилей. На каждой из них для передвижения пешеходов установлены надземные переходы.

Согласно официальным данным, в настоящее время в городе насчитывается 77 надземных пешеходных переходов. В феврале текущего года был проведен рейд по районам, чтобы проверить их состояние. Инспекторы в ходе мониторинга по мостам зафиксировали 459 фактов нарушения: разрушение облицовки фасадной части, неисправности освещения, расслоение тактильной плитки, оголенные провода освещения и видеокамер, трещины в подземных переходах, нерабочие лампы освещения и коррозии поручней, наличие граффити, наличие мусора и стихийная торговля. Отрадно, что все факты нарушений были устранены.

Необходимо отметить, что качественное содержание надземных и подземных переходов предотвращает их преждевременный износ и способствует сохранению эстетического вида.

В Бостандыкском районе имеется семь надземных пешеходных переходов. Один из них мы решили посетить – это мост ведущий в парк Первого Президента по проспекту Аль-Фараби. Стоит отметить, что при переходе с одного конца на другой из-за потока машин конструкция вибрирует. Несколько лет назад его укрепили – вибрация стала меньше. Мост имеет внушительные ограждения, освещение, навес и прекрасный вид на горы – поэтому людям здесь всегда приятно ходить и фотографироваться.

По информации акимата города, в 2024 году разработана проектно-сметная документация (ПСД) на капитальный ремонт пяти надземных пешеходных переходов. Проведение строительно-монтажных работ (СМР) планируется в текущем году – надеемся, что данный мост войдет в список.

В Медеуском районе имеется 13 надземных пешеходных переходов. Надземный переход по проспекту Суюнбая возле торгового дома «Мерей» существует очень давно. Данной конструкции не помешал бы ремонт бетонной стяжки, потому что кто-то из пешеходов умудрился на ней сделать яму перед ступеньками. В целом мост выглядит немного неопрятно, несмотря на покраску перил и ограждений в серый цвет. К слову, сейчас власти города решили красить ограждения в серый цвет – данная мера связана с принятым дизайн-кодом города Алматы в 2024 году. Эта программа должна убрать цветовой

шум в мегаполисе, который проявляется в виде хаотичной рекламы, ярких витрин, разноцветных вывесок, мигающих экранов. Серый цвет ограждений уже используется в Турксибском районе, вот пришла очередь Медеуского – думается, что он распространится и на остальные районы Алматы. В текущем году районный акимат планирует проведение текущего ремонта надземных переходов – надеемся, что все неисправности моста будут устранены.

В Жетысуском районе имеется 18 надземных пешеходных переходов. Здесь мы посмотрели два перехода. Первый – возле торгового центра «Максима» – оказался на редкость чище, чем в районе Саяхата. Мусор, конечно, временами есть, но в целом мост очень опрятный, да и лампочки все на месте.

Еще один переход возле торгового дома «Адем» оказался также чистым и исправным, но мусор был у основания моста, как понятно, это автомобилисты бросают отходы возле него. Пешеходы, переходящие через мост, доносят мусор до урн.

В Наурызбайском районе имеется восемь надземных (два из которых построены в рамках строительства транспортной развязки Алтын-Орда, но на баланс города не переданы) пешеходных переходов. На сегодня в рамках программы «Бюджета народного участия» (БНУ) ведутся работы по текущему ремонту трех надземных переходов на общую сумму 60 миллионов тенге.

– Проведение текущего ремонта надземных переходов нецелесообразно, так как все основные виды работ (покраска, нанесение штукатурки, восстановление плитки и стекла и т.д.) могут выполняться в рамках их содержания. На основании вышеизложенного предлагается Управлению городского планирования и урбанистики разработать брендбук – надземные и подземные пешеходные переходы, где будет применен единый стиль оформления, (материалы, освещение, навигация, удобство для маломобильных граждан), а также рекомендации по благоустройству прилегающих территорий, – отметили в акимате города.

Итог рейда таков: несмотря на удовлетворительное состояние надземных переходов, во всех не работают лифты для маломобильных групп населения – все двери были заперты и кнопки вызова не работали, а внутри лифтового помещения был мусор.

В мировой практике считается, что строительство надземных переходов говорит о том, что для города в приоритете машины, нежели люди. Как правило, на улицах, где

появились мосты, увеличивается количество смертей пешеходов: они чтобы сэкономить время, зачастую перебегают через дорогу.

Архитектор **Давид Камински** считает, что надземные пешеходные переходы – пережиток автомобилецентричного подхода к организации городской среды. В этой логике пешеход – помеха для транспорта, а удобство человека уступает стремлению ускорить автомобильный поток и одновременно сэкономить, ведь построить пешеходный мост куда дешевле, чем изолировать автомобильную магистраль тоннелем, траншеей или эстакадой.

– Кроме того, такие мосты размещаются с интервалами в 400–600 метров и более. Для молодых и здоровых это неудобно, для маломобильных – часто непреодолимо. И речь не только о людях с инвалидностью: пожилые, беременные, родители с колясками, временно травмированные или просто несущие тяжелые сумки – все они сталкиваются с барьерами. Лифты могут не работать или требовать специального ключа, лестницы дополняются крутыми и формально «доступными» пандусами, а широкий пандус превращает путь в утомительный подъем на десятки метров. Для



многих путь до перехода и подъем по нему – словно марафон с последующим восхождением на плотину Медеу. Все ради того, чтобы эти люди не мешали машинам и это при том, что такие меры не решают «проблему пробок» – вечером по Аль-Фараби быстрее идти пешком. Так зачем мы подвергаем уязвимых горожан этим испытаниям?

На вопрос: «Как можно улучшить мосты, чтобы они стали еще комфортнее?» наш спикер ответил, что нужно вложить средства в лифты, их установку, модернизацию и обслуживание.

– Неизменно возникает вопрос: как защитить их от вандализма и обеспечить бесперебойную работу? Тем не менее проблему нужно решать, и на сегодняшний день общедоступные лифты остаются единственным реальным способом сделать надземные переходы хоть немного доступнее для всех горожан, – комментирует спикер.

При этом он добавляет, что эти меры не устраняют коренную проблему. Надземные переходы не избавили город от пробок, а большая дистанция между ними по-прежнему остается непреодолимым барьером.

– Например, надземные и подземные переходы вдоль проспекта Аль-Фараби расположены реже, чем мосты через Темзу, Сену или Тибр, но если в тех случаях речь о природных преградах, то здесь мы сами искусственно разделили город, – говорит Давид Камински.

По его мнению, самый лучший способ повысить комфорт горожан – ликвидировать надземные переходы там, где это возможно. Очевидно, что мосты на улице Саина, ВАОД и проспекте Аль-Фараби в ближайшее время сохранятся. Однако идея дублировать надземные переходы на улице Райымбека вдоль линии БРТ наземными – шаг в правильном направлении и заслуживает похвалы и поддержки.

– Этот проект указывает на лучший способ решить проблему надземных переходов – сделать их ненужными. Это возможно только при массовом и быстром развитии скоростного общественного транспорта, особенно метрополитена и скоростного трамвая (ЛРТ). Когда город охватит плотная сеть рельсового транспорта, люди сами изменят свои транспортные привычки, откажутся от автомобилей, их станет меньше и проблема пробок, ради которой строились переходы, исчезнет сама собой, – подытожил он.

Акерке МЫРЗАГАЛИЕВА
Фото автора



Слово – элемент культуры

Алматинские психологи и филологи рассуждают о чистоте речи

Нынешние дети взрослеют весьма рано. И, к сожалению, стоит признать, что в их речи даже на публике нередко звучит ненормативная лексика.

«Вечёрка» решила разобраться, в чем причины частого употребления в обществе, в том числе детьми, нецензурных слов, и не движется ли средство коммуникации к крайне низкому уровню.

О специфике речи детей говорит детский педагог-психолог, гештальт-консультант **Ольга Третьякова**.

– Подростковый возраст – период пиковых эмоций, обусловленный особенностями гормонального развития. Выразиться нецензурно подросткам удобно и легко. Чтобы правильно и грамотно выразить мысль, нужно иметь определенный кругозор, читать литературу и иметь соответствующий круг общения.

Пространство, где используется брань, очень обширно. В семьях, где родители позволяют себе такие высказывания, на улице или в кругу одноклассников. Сегодня его охвачен Интернет и даже кино, социокультурные нормы сдвинулись в сторону приемлемости использования нецензурной лексики с определенными условиями, – отмечает спикер.

Психолог говорит, что дети чутко улавливают и проверяют границы дозволенного. Они хотят казаться старше, им соблазнительны некоторые атрибуты взрослой жизни, которые легко получить. К примеру, курить или грязно ругаться легче, чем трудоустроиться и заработать деньги.

По мере взросления у детей появляется больше возможностей, чтобы контролировать свою речь и всплески эмоций. Частота употребления нецензурных слов естественным образом уменьшается, если это не закреплено как некая культурная норма в среде общения.

– Для решения проблемы нужно уметь аргументированно объяснять подросткам, что плохо употреблять ненормативную лексику. Здесь могли бы сыграть свою роль пользующиеся авторитетом лидеры. Стоило бы поддерживать в этом направлении молодежные общественные движения. Известные артисты, спортсмены могли бы обращаться к детям с критикой вредности загрязнения языка, – говорит Ольга Третьякова. – Нужны комплексные меры, но еще важна общая грамотность населения и культурно-разъяснительная работа в семьях.

Как деградирует речь

Сегодня встает вопрос: не пришло ли время, когда нецензурные слова просто становятся допустимыми в обществе?

– Язык – это не просто средство общения. Он и зеркало культуры, способ мышления, форма этического выбора. Вопросы, связанные с допустимостью той или иной лексики, особенно нецензурной, нельзя рассматривать как нечто безобидное.

Наблюдается явление, которое можно назвать частичной нормализацией обценной (ненормативной) лексики, особенно в Интернете, на улице и в неформальном общении. Под предлогом естественности или эмоциональности в публичную речь проникают слова и выражения, которые традиционно относились к табуированной, маргинальной зоне языка. Их массовое использование, особенно молодежью, во многом обусловлено влиянием соцсетей, видеоконтента и общей утратой четкости речевых границ.

Литературный язык – это не просто совокупность слов, а система, основанная на норме, отборе и кодификации. Эти принци-



пы сохраняют в языке культуру мышления, этику диалога и уважение к адресату. Если мы допустим превращение брани в общепринятую норму – даже под видом свободы слова, то потеряем саму способность к содержательному, точному, уважительному выражению мысли. Известный лингвист А.А. Реформатский предупреждал, что разрушение языковой нормы приводит к размыванию границ между литературным языком, жаргоном и просторечием. Это уже не развитие, а деградация речевой культуры, – говорит кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и мировой литературы КазНУ **Сандугаш Сансызбаева**.

Специалист отмечает, что обценная лексика выполняет определенные функции: эмоциональной разрядки, экспрессии, групповой идентичности. Но она уместна в строго ограниченных, частных ситуациях. Переход ее в официальную речь – это уже не норма, а симптом снижения речевой ответственности. Любой язык развивается, заимствует, упрощается, но он также отражает ценности общества.

– Соцсети, некачественный видеоконтент, массовый кинематограф, безусловно, играют значительную роль в распространении ненормативной лексики. Мы наблюдаем изменение речевой среды, в которой подростки социализируются: вместо авторитетов в лице родителей, учителей или книг, появляются блогеры, инфлюенсеры и «звезды» видеоплатформ, чья речь часто лишена стилистической сдержанности и культурного отбора.

Ненормативная лексика преподносится как признак естественности, искренности и даже свободы. При этом теряется понимание того, что речь не только средство выражения эмоций, а важный элемент культуры, показатель воспитания и уровня мышления. Однако было бы ошибкой видеть в этом исключительно влияние внешней среды. Беда в снижении культуры речевого воспитания. Если в семье и школе не формируется привычка думать над словом, а детям не объясняется, чем отличается уличный жаргон от культурной речи, они берут за образец то, что ярче и проще, – отмечает С. Сансызбаева.

Пути решения проблемы

Специалист-филолог полагает, что подход к сохранению культуры речи должен быть разносторонним.

Сдерживающую функцию, безусловно, могут выполнять законодательные меры. Есть ограничения на использование ненормативной лексики в СМИ, кинопрокате и рекламе.

– Язык не живет только в рамках запретов. Он развивается в повседневной коммуникации, поэтому административные меры – лишь часть решения проблемы.

Большую роль играет школа, где важны не только изучение грамматики и орфографии. Нужны современные подходы к преподаванию культуры речи, когда учащиеся учатся не просто говорить правильно, а понимают, зачем это нужно – как передать мысль точно и подобрать уместные слова в разных ситуациях.

Задача ученых и деятелей культуры – стать просветителями. Не осуждать, а объяснять, помогать обществу ориентироваться в языковых изменениях и сохранять баланс между естественным развитием и уважением к культурной традиции речи.

Конечно, нельзя забывать о семье. Здесь важен не столько контроль, сколько личный пример родителей, если они умеют говорить ясно, эмоционально, но без лишней грубости, – говорит С. Сансызбаева.

В Казахстане естественным образом происходит переплетение и взаимодействие языков и культур, что сказывается и на государственном языке.

– Как в казахском, так и в любом другом языке обценная лексика имеет право на существование. Наряду с жаргонами и сленгом, диалектами и региональной лексикой в системе языка имеется и мат. Любая языковая единица имеет право на существование, но в каждом обществе существуют литературные нормы, которых должны придерживаться СМИ, официальные лица, политики, работники сферы образования, – говорит заведомом психолингвистики Института языкознания имени А. Байтурсулы кандидат филологических наук **Мадина Абаева**.

Она отмечает, что язык не стоит на месте и развивается по своим законам. Например, в казахском языке помимо новых слов, связанных с научно-техническим прогрессом, имеются диалекты и регионализмы. Последние не мешают жителям разных областей и городов страны легко общаться.

– Учитывая нашу близость к России, долгую общую историю и степень влияния

русского языка, в казахский язык входят вместе с английскими словами и русизмы.

Обценную лексику применяют в определенной ситуации, когда требуется быстрое и сильное эмоциональное воздействие на собеседника и даже его резкая психологическая встряска. Словом, можно как излечить, так и «уничтожить» человека. Учитывая особенности каждого языка, обценную лексику попросту невозможно искоренить.

Другой момент – это культурный уровень и влияние на детей, молодежь родителей и наставников. Каждый из них должен доносить до детей, что нельзя допускать брани, особенно в общественных местах. Систематическое употребление ненормативной лексики способствует повышению агрессивности, эмоциональной напряженности, снижению способности к самоконтролю и управлению эмоциями. Частое использование мата может закреплять негативные мыслительные и поведенческие шаблоны, снижая адаптивность и умственную гибкость. Кроме того, присутствие детей в среде, где часто звучит брань, может негативно влиять на развитие их речи и когнитивных функций, – говорит о различных моментах влияния на молодежь **Мадина Абаева**.

Юрист Сергей Уткин отмечает, что в АК РК есть статья 434 («Мелкое хулиганство») и нецензурная брань в общественном месте грозит штрафом в 20 МРП или административным арестом от пяти до 15 суток. Оформить хулигана могут полицейские, которые зафиксировали такой факт. Может подать заявление частное лицо или представитель организации, приложив доказательства. На родителей грязно выражающихся детей могут наложить штраф по ст.127 за неисполнение обязанностей по воспитанию и образованию несовершеннолетнего.

Снятое на видео деяние, переданное в административные органы или соцсеть, является основанием для наказания виновного, если он будет установлен правоохранителями.

Юрист советует: не быть равнодушными и передавать материалы по указанному варианту, тогда потенциальный хулиган будет знать, что за брань он понесет реальное наказание.



Театральная Алма-Ата в годы войны

Во время ВОВ в Казахстан были эвакуированы театральные коллективы и киностудии из Москвы и Ленинграда, Украины и Белоруссии

В столицу республики съехались артисты из нескольких драматических и оперных театров, а также коллективы «Мосфильма» и «Ленфильма». Город превратился в центр искусства.

Народный артист Казахской ССР, оперный певец и режиссер Канабек Байсеитов писал в книге воспоминаний «На всю жизнь»: «Годы войны для казахского искусства стали большой школой, когда оно училось, набиралось опыта. Приезд в наши края, в частности, в Алма-Ату, известных театров и прославленных театральных деятелей на многое открыл нам глаза. Знаменитые таланты, которые раньше не имели возможности у нас бывать, теперь ходили рядом с нами, показывали нам свое искусство. Алмаатинцы впервые увидели в своем городе и их самих, и творчество. Для представителей казахского искусства, которые близко познакомились с такими известнейшими деятелями искусства страны, как Галина Уланова, Юрий Завадский, Всеволод Пудовкин, Михаил Жаров, Лариса Александровская, Любовь Орлова, и учились у них мастерству, эти годы принесли огромную пользу, помогли в развитии и росте национального искусства».

В Алма-Ате пребывали известные режиссеры и актеры театров и кино, как В.П. Марецкая, Ю.А. Завадский, Н.И. Сац, Н.Д. Мордвинов, Н. Крючков, Н. Черкасов и многие другие.

Деятели искусства из разных регионов страны общались друг с другом, дружили с казахстанскими коллегами. Известный дирижер Б. Врана при постановке оперы П.И. Чайковского «Мазепа» на сцене ГАТОБ имени Абая с грустью сказал коллеге: «Я никогда, наверное, не буду больше дирижировать оркестром, в котором собрались лучшие музыканты Москвы, Ленинграда, Киева и Одессы. Это, видимо, в первый и последний раз в жизни».

В 1943 году численность коллектива Театра оперы и балета достигла около полутора тысяч человек, увеличивалась и в последующие годы.

Канабек Байсеитов в воспоминаниях писал: «На фронтах Великой Отечественной войны шла тяжелая ожесточенная схватка не на жизнь, а на смерть с немецко-фашистскими захватчиками, а в тылу продолжалась повседневная жизнь нашего народа со своими радостями и горестями, трудностями и переживаниями. На полях сражения проявлялись мужество, стойкость и героизм наших воинов, а в тылу – наша великая дружба. К зиме не только театр оперы и балета, вся Алма-Ата заполнилась переселенцами, прибывшими сюда



Здание Казгосфилармонии. В годы ВОВ здесь размещалась Центральная объединенная киностудия (ЦОКС)

на временное местожительство.

При создавшемся положении пришлось театр (ГАТОБ имени Абая) превратить в жилой дом. Свободной оставалась лишь сцена, остальные помещения отдали под квартиры и общежития. Когда совсем стало трудно, мы с Куляш (Байсеитова, оперная певица, первая народная артистка СССР. – Прим. авт.) пустили к себе квартирантов. Около двух лет в нашей квартире жили народный артист Украинской ССР певец Иванов и концертмейстер Саксонский

рых постоянно длинным шлейфом шел дым».

Многие артисты и писатели приютили в своих квартирах эвакуированных деятелей культуры, науки и литературы, например, в квартире знаменитой танцовщицы Шары Жиенкуловой жила балерина Галина Уланова. Легендарная балерина XX века ставила балеты и танцевала в балетных спектаклях свои знаменитые партии – Марию, Одетты и Жизели. Галина Сергеевна Уланова называла Алма-Ату городом своей молодости и любила повторять, что она «казахстанская артистка». В 1943 году Улановой было присвоено звание «Народный артист Казахской ССР», и она этим гордилась.

Почти два года работал в Алма-Ате театр имени Моссовета в одном здании с казахским драмтеатром, что плодотворно сказалось на профессиональном росте актеров. Вспоминая о том времени, главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР Юрий Завадский

писал: «Годы пребывания в Казахстане, сначала в Чимкенте, а потом в таком замечательном городе, как Алма-Ата, остались одним из самых волнующих и значимых событий в жизни театра. Работая плечом к плечу, мы почувствовали огромную талантливость казахского народа, его глубокую связь с русским наро-

дом. Знакомство с казахским фольклорным искусством обогатило нас. Нельзя было не восхищаться – и мы восхищались – огромным дарованием, мощью таланта Калибека Куанышпаева, Серке Кожамкулова и многих других – всех имен не перечислить – наших коллег».

В годы войны в Алма-Ате плодотворно работал ЦОКС (Центральная объединенная киностудия художественных фильмов) – это объединение эвакуированных киностудий «Мосфильм», «Ленфильм» и Алма-Атинской киностудии. Также объединились Центральная студия документальных фильмов и Киевская студия кинохроники, которые выпускали 80% кинопродукции всей страны.

За 1942–1945 годы выпущено 23 полнометражных фильма («Иван Грозный», «Парень из нашего города», «Сын бойца», «Под звуки домбры» и другие). В Алма-Ате работали выдающиеся деятели кинематографии, как С. Эйзенштейн, И. Пырьев, Г. Рошаль, Ф. Эрмлер и многие другие. Казахские кадры, прошедшие школу мастерства у знаменитых режиссеров, актеров и операторов, впоследствии стали основателями Алма-Атинской студии художественных и хроникально-документальных фильмов, созданной в 1944 году. Ранее, в 1943 году, была открыта школа киноактеров.

Эвакуированные театральные коллективы в годы войны работали не только в Алма-Ате, но и во

всех областных городах: в Семипалатинске обосновался Киевский орден Ленина академический театр драмы имени И. Франко, в Гурьеве (ныне Атырау) – Ворошиловградский театр Украины, в Кызыл-Орде – Донецкий драматический театр, в Уральске – второй Белорусский Государственный театр драмы, в Актюбинске – Днепропетровский драмтеатр Украины, в Лениногорске – Днепродзержинский театр.

В Чимкенте (Шымкент) немаловажную роль в становлении областного драмтеатра сыграло пребывание знаменитого режиссера Ю.А. Завадского, главного режиссера театра имени Моссовета, который находился там в 1941–1942 годах во время эвакуации и активно помогал в становлении молодого коллектива областного казахского драмтеатра. В 1943 году Юрию Завадскому присвоили звание народного артиста Казахской ССР.

Также в областных центрах продолжали свою деятельность эстрадные и оркестровые коллективы из разных городов страны. Весь Казахстан превратился в огромный очаг театрального и музыкального искусства.

Все творческие коллективы и деятели культуры и искусства, временно эвакуированные в Казахстан, оказали плодотворное влияние на развитие актерского и режиссерского мастерства деятелей театрального искусства Казахстана.

Фатима ОРАЗБЕКОВА,
педагог-ветеран, член Союза журналистов РК

В годы войны в Алма-Ате плодотворно работал ЦОКС (Центральная объединенная киностудия художественных фильмов) – это объединение киностудий «Мосфильм», «Ленфильм» и Алма-Атинской киностудии. Также объединились Центральная студия документальных фильмов и Киевская студия кинохроники, которые выпускали 80% кинопродукции всей страны.

с женами, а также дирижер Рахлин. Каждая семья отдельно питалась, отапливала свою комнату, поэтому из четырех окон нашей квартиры торчали четыре трубы от железных печей. Точно такую картину представлял собою и театр: из каждого окна торчали железные трубы, из кото-

Надежда на Сатпаева

Три игрока «Кайрата» вызваны в национальную сборную страны

Голкипер Александр Заруцкий, защитник Еркин Тапалов и нападающий Дастан Сатпаев, представляющие «Кайрат», вызваны Али Алиевым для подготовки к матчу квалификации чемпионата мира-2026 против сборной Северной Македонии, который состоится 9 июня на «Астана Арене».

Учебно-тренировочный сбор в столице начался 31 мая. А вчера наша сборная провела товарищеский матч против Беларуси в Минске (игра завершилась поздним вечером).

Напомним, что в данном отборе команда под руководством Али Алиева провела два выездных матча в марте. Уступила Уэльсу (1:3), а затем обыграла Лихтенштейн (2:0).

Перед встречей с Северной Македонией казахстанцы занимают третье место с тремя очками в группе J, где помимо упомянутых сборных выступают и Бельгия, которая только начинает борьбу за путевку на ЧМ-2026.

Можно уверенно говорить, что матч против Беларуси – хорошее подспорье для практической подготовки к встрече с македонцами. Белорусы постоянно прогрессиру-

ют в последние годы, и выдержать экзамен против них дорогого стоит. Самое важное, что в Минске Али Алиев должен определить оптимальный состав для матча с Северной Македонией, и встреча с атлетичной и технически оснащенной командой Беларуси поможет тренерскому штабу в вопросе определения стартового состава.

Мы, со своей стороны, надеемся, что Дастан, Еркин и Александр сумеют зарекомендовать себя с лучшей стороны и сделают все возможное, чтобы порадовать весь Казахстан победой над Северной Македонией. Сатпаев с начала сезона закрепился в составе «Кайрата», радуя его болельщиков, Тапалов уверенно цементирует оборону алматинцев, а Заруцкий остается надежным стражем последнего рубежа, что отметили для себя наставники сборной, приглашая их в главную команду страны. Однако не исключено, что Сатпаев проведет матч за молодежную сборную и не сыграет в понедельник против македонцев.

Что касается гостей, с которыми предстоит сыграть 9 июня, то

Северная Македония вместе с Уэльсом делят первое-второе места в группе, набрав по 4 очка. На третьем месте Казахстан. Бельгия пока не провела ни одной встречи. Лихтенштейн после двух матчей не набрал очков.

Главный тренер сборной Казахстана Али Алиев перед выездом в Минск отметил следующее:

– Наша основная задача – это результат. Беларусь ли это будет или какая-то другая команда – результат в первую очередь. Мы максимально постараемся использовать все шесть замен для того, чтобы дать возможность игрокам, которые выйдут непосредственно на матч с Македонией. У них игра через четыре дня, им нужно находиться в этом цикле. Надо, чтобы они получили игровую практику, фитнес-тактику. Потому что в клубах они играют по одной тактической схеме, а когда приходят в сборную – здесь другие требования. Нужно какое-то время для адаптации. Соответственно, будет шесть замен.

Талгат САДЫКОВ
Фото КФФ



Состав сборной Казахстана

Вратари: Мухаммеджан Сейсен («Астана»), Александр Заруцкий («Кайрат»), Стас Покатилов («Сабах», Азербайджан), Бекхан Шайзаде («Ордабасы»).

Защитники: Алибек Касым («Актобе»), Ян Вороговский, Марат Быстров (оба – «Астана»), Нуралы Алип («Зенит», Россия), Роман Асранкулов, Александр Зуев, Наурызбек Жагоров (все – «Тобол»), Еркин Тапалов («Кайрат»), Сергей Малый, Султанбек Астанов (оба – «Ордабасы»), Адильбек Жумаханов («Елимай»).

Полузащитники: Асхат Тагиберген, Ислам Чесноков (оба – «Тобол»), Серикжан Мужиков («Елимай»), Галымжан Кенжебек («Кошице», Словакия), Даурен Жумат («Окжетпес»), Исламбек Куат («Женис»), Георгий Жуков («Пуща», Польша), Муроджон Халматов («Ордабасы»).

Нападающие: Максим Самородов («Ахмат», Россия), Айбар Жаксылыков («Кайсар»), Дастан Сатпаев («Кайрат»), Алияр Мухамед («Окжетпес»).

Татами зовут

Алматинские дзюдоисты Галия Тынбаева и Гусман Кыргызбаев включены в состав сборной Казахстана для участия в чемпионате мира в Венгрии

Мировое первенство пройдет в Будапеште с 13 по 19 июня. Честь страны будут защищать одиннадцать мастеров татами. Среди них представители Алматы Гусман Кыргызбаев (66 кг) и Галия Тынбаева (48 кг). Для Гусмана будапештское татами является счастливым. Четыре года назад он уже брал в столице Венгрии серебро мирового первенства. И сейчас его рассматривают как одного из главных претендентов на медали. Чемпионат мира для Кыргызбаева станет вторым турниром в этом году. Месяц назад бронзовый призер Олимпиады-2024 принял участие в турнире Большого шлема в Астане. Тогда Гусман сумел завоевать серебряную награду. Как заверяет спортсмен, он полон сил и планирует свое участие на летней Олимпиаде 2028 года.

Соискательницей медали на предстоящем мундиале является и Тынбаева. Галия за последние полтора года очень прибавила в мастерстве и сейчас смело составляет конкуренцию признанным лидерам мирового дзюдо в своем весе. В этом году она уже не раз становилась призером международных соревнований. Она сумела удивить на континентальном первенстве в Таиланде, где прибавила к рукам бронзовую награду и практически все поединки завершила иппоном. Основными соперницами Тынбаевой на грядущем чемпионате мира будут японские и французские атлетки, а также ее звездная соотечественница Абиба Абужакинова, с которой она сможет пересясть по турнирной сетке. К слову, и Абиба не скрывает своего желания в третий раз в своей карьере подняться на пьедестал почета мирового первенства. Ранее уроженка Атырауской области дважды завоевывала бронзовую награду – в 2022 и в 2024 годах.

– Подготовка к чемпионату мира идет по плану, на высоком уровне и интенсивно. Сейчас я в отличной форме и могу сказать, что полностью готова. Сначала мы провели учебно-тренировочные сборы в Испании. Этот УТС был очень

результативным. Я отлично набрала форму в физическом и техническом плане. Сейчас идет завершающий этап подготовки. Мы тренируемся в Казахстане. Все внимание сосредоточено на точности движений и отработке тактических действий. Тренировки проходят системно и целенаправленно. Уверенность в предстоящих соревнованиях высокая, я готова приложить максимум усилий, – делится перед стартом в Будапеште Абужакинова.

Помимо Кыргызбаева, Тынбаевой и Абужакиновой на татами в Будапеште выйдут следующие казахстанские дзюдоисты: Магжан Шамшадин и Шерзод Давлатов (оба до 60 кг), Есет Куанов (73 кг), Абылайхан Жубаназар (81 кг), Максим Мейрлан (90 кг), Нурлыхан Шархан и Марат Байкамуров (оба до 100 кг), Ерасыл Кажыбаев (свыше 100 кг) и Эсмигуль Куялова (до 63 кг).

Напомним, на прошлогоднем мировом первенстве в Объединенных Арабских Эмиратах посланцы нашей страны завоевали одну бронзовую награду.



Мадияр ЖАМПЕИСОВ
Фото НОК РК

Выше всех

Легкоатлетка Кристина Овчинникова выиграла золотую медаль в Греции



Наша землячка приняла участие в состязаниях по прыжкам в высоту. В своей лучшей попытке ей покорилась планка высотой 190 сантиметров. Примечательно, что такой результат позволил бы Кристине выиграть и чемпионат Азии в Южной Корее, который завершился в минувшее воскресенье. Однако тренерский штаб не включил Овчинникову в состав сборной Казахстана.

Честь республики в Стране утренней свежести защищали усть-каменогорские атлетки Надежда Дубовицкая и Елизавета Матвеева. Первая заняла четвертое место, а вторая сумела взять серебро. К слову, на континентальном первенстве наши спортсмены завоевали шесть медалей. Обладателями золотых стали Нора Джеруто (3000 метров

с препятствиями, 5000 метров) и Дейзи Джепкемей (10 000 метров).

На вторую ступень пьедестала в прыжках в высоту поднялась вышеупомянутая Елизавета Матвеева. Представительница Алматы Ясмينا Токсанбаева финишировала третьей в спортивной ходьбе на 20 километров. Дейзи Джепкемей отметилась бронзой в беге на 3000 метров с препятствиями.

В командном зачете наша сборная стала четвертой, как и команда Катар, у которой в активе точно такие же медали. Абсолютным лидером по количеству золотых медалей стала сборная Китая, чьи спортсмены принесли в копилку 19 наград высшей пробы.

Талгат ДАНИЯРОВ
Фото НОК РК

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на газету «Вечерний Алматы» на 2025 год

Главная газета самого крупного мегаполиса Казахстана – это всегда уникальная, достоверная и актуальная информация о нашем городе и Алматинской агломерации.

Подписавшись на нас, вы узнаете все об Алматы и окрестностях, получите пошаговые инструкции по решению бытовых проблем и деловых вопросов, будете в курсе актуальных трендов моды, искусства, кино и шоу-бизнеса южной столицы Казахстана.

Стоимость подписки на 2025 год по индексам:

65 500

(для индивидуальных подписчиков):

на 1 месяц – 613,40 тенге
на 3 месяца – 1840,20 тенге
на 6 месяцев – 3680,40 тенге

65 509

(для предприятий и организаций):

на 1 месяц – 1315,62 (город), 803,40 (село) тенге
на 3 месяца – 3946,86 (город), 2410,20 (село) тенге
на 6 месяцев – 7893,72 (город), 4820,40 (село) тенге

55 500

(льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):

на 1 месяц – 393,40 тенге
на 3 месяца – 1180,20 тенге
на 6 месяцев – 2360,40 тенге

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия Пресс».

Телефоны для справок: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25

Уважаемые читатели!

Рады сообщить, что оформить подписку на печатную версию «Вечерний Алматы» теперь можно онлайн, воспользовавшись сайтом или мобильным приложением Post.kz. В строке быстрого поиска можно найти газету «Вечерний Алматы» и оформить на нее подписку. Для оформления Вам необходимо указать количество комплектов, срок подписки и произвести оплату банковской картой любого банка.

Подписные индексы и стоимость подписки идентичны с подпиской на печатную версию «Вечерний Алматы».

Доставка газеты будет осуществляться по вашему адресу, указанному при оформлении на Post.kz. Сервис доступен 24/7.



Мы знаем всё о жизни
в большом городе.
Присоединяйтесь!



Генеральный директор
КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора
САГИМБЕКОВ А. У.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства
МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.
Тел. 293-52-42
e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 293-08-12
e-mail: rekatalauaqparat@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekatalauaqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефону:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел.: +7 (777) 078 53 48,
+7 (747) 204 19 70
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы». Тираж номера 14 166. Отпечатано: АО «Алматы-Болашак», 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223в, тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л. Заказ № 1256

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Алатау Ақпарат»
Регистрационное свидетельство
№ KZ35VPY00085632
от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: alatauaqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта». По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефону: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

Департамент Комитета по регулированию естественных монополий Министерства национальной экономики Республики Казахстан по городу Алматы объявляет о проведении публичных слушаний по обсуждению проекта тарифа и тарифной сметы ТОО «Лечебно-оздоровительный комплекс «Алатау» на услуги:

- по производству, передаче и распределению тепловой энергии;
- по подаче воды по распределительным сетям.

На публичные слушания приглашаются депутаты Парламента Республики Казахстан, депутаты масхатов, представители органов местного самоуправления, государственных органов, субъектов естественных монополий, средств массовой информации, общественных объединений, независимые эксперты, потребители и другие заинтересованные лица.

С тарифом и тарифной сметой по подаче воды по распределительным сетям можно ознакомиться на сайте «Монополист» по следующей ссылке: <https://monopolist.gov.kz/landing/tariff-events/460562>

С тарифом и тарифной сметой по производству, передаче и распределению тепловой энергии можно ознакомиться по ссылке: <https://monopolist.gov.kz/landing/tariff-events/460561>

Публичные слушания состоятся 13 июня 2025 года в 11.00 по адресу: г. Алматы, Наурызбайский район, ул. Санаторная, на площадке рядом с домами № 1 и № 2. Также будет организована трансляция на официальной странице Департамента в социальной сети Facebook: (@dkrem.almaty)

Ссылка для подключения к публичным слушаниям через официальную страницу в социальной сети Facebook: <https://www.facebook.com/dkrem.almaty/>

Контактные телефоны: Департамент: 8 (727) 225-19-67, ТОО «Лечебно-оздоровительный комплекс «Алатау»: +7 (708) 333 63 14.

РГУ «Иле-Алатауский государственный национальный природный парк» Комитета лесного хозяйства и животного мира МЭПР РК в соответствии с подпунктом 4 статьи 87 Экологического кодекса РК и главой 4 Правил проведения общественных слушаний, утвержденных приказом и.о. министра экологии, геологии и природных ресурсов РК от 3 августа 2021 года № 286, сообщает о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений через Информационную систему по проекту «Естественно-научное обоснование охранной зоны Иле-Алатауского государственного национального природного парка по городу Алматы».

Публичные обсуждения пройдут с 16 июня 2025 года в течение 20 рабочих дней на Едином экологическом портале (ЕЭП): <https://ecoportal.kz>.

Замечания и предложения принимаются в указанный срок через ЕЭП, а также по электронным адресам: ecology@almaty.gov.kz, alataupark@mail.ru и tau_aspan@mail.ru. После истечения установленного срока предложения не рассматриваются.

Инициатор: РГУ «Иле-Алатауский ГНПП», Алматинская область, Талгарский район, г. Талгар, ул. Мүлік Сүртібаев, д. 1/1, БИН: 960540060718, e-mail: alataupark@mail.ru, тел. +7 (727) 297-07-72.

Проектировщик: ТОО «АспанТәу LTD», г. Алматы, мкр. Калкаман-2, ул. Сланова, д. 6, БИН 051040009034, тел. +7 (727) 378-20-78, e-mail: tau_aspan@mail.ru.

Местный исполнительный орган: КГУ «Управление экологии окружающей среды города Алматы», г. Алматы, пл. Республики, 4, тел. +7 (727) 338-31-47, e-mail: ecology@almaty.gov.kz.

Редакция газеты приглашает к сотрудничеству журналистов, пишущих на политические и экономические темы.

Язык – русский. Работа в офисе.

Оклад на уровне среднерыночного.

По всем вопросам обращаться по тел. 293 05 89.

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы» вы можете подать объявления об открытии дел о наследстве, закрытии ИП/ТОО, утере документов, розыске, а также опубликовать поздравления, некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону:
8 (727) 293-08-12, 8 (727) 293-08-25.

Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00

Алматы қаласы бойынша Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрлігінің Табиғи монополияларды реттеу комитетінің Департаменті «Алатау» емдеу-сауықтыру кешені» ЖШС-нің келесі қызмет түрлері бойынша тариф және тарифтік смета жобасын талқылауға арналған қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды:

- жылу энергиясын өндіру, беру және бөлу;
- тарату желілері арқылы су беру.

Қоғамдық тыңдауларға Қазақстан Республикасы Парламентінің депутаттары, мәслихат депутаттары, жергілікті өзін-өзі басқару органдарының, мемлекеттік органдардың, табиғи монополия субъектілерінің, бұқаралық ақпарат құралдарының, қоғамдық бірлестіктердің, тәуелсіз сарапшылардың, тұтынушылардың және өзге де мүдделі тұлғалардың қатысуына болады.

Тарату желілері арқылы су беру қызметі бойынша тариф және тарифтік сметамына сілтеме арқылы танысуға болады: <https://monopolist.gov.kz/landing/tariff-events/460562>

Жылу энергиясын өндіру, беру және бөлу қызметі бойынша тариф және тарифтік сметамына сілтеме арқылы танысуға болады: <https://monopolist.gov.kz/landing/tariff-events/460561>

Қоғамдық тыңдаулар 2025 жылғы 13 маусымда, сағат 11.00-де Алматы қаласы, Наурызбай ауданы, Санаторная көшесі, №1 және №2 үйлердің жанындағы алаңда өтеді.

Сондай-ақ тыңдаулар Департаменттің Facebook әлеуметтік желісіндегі ресми парақшасында тікелей эфирде көрсетіледі: <https://www.facebook.com/dkrem.almaty/>

Байланыс телефондары: Департамент: 8 (727) 225-19-67, «Алатау» емдеу-сауықтыру кешені» ЖШС: +7 (708) 333 63 14.

«Portal-Doors.kz» ЖШС үшін ҚОҚ бөліміне жария талқылаулар өткізеді «Portal-Doors.kz» ЖШС «есік өндірісі» мекенжайы: Алматы облысы, Іле ауданы, 71-разъезд, 10А ғимарат. Жобалық құжаттама бірыңғай экологиялық порталда қолжетімді болады (<https://ndbecology.gov.kz/>) 16 маусымнан бастап 5 жұмыс күні ішінде. Ескертулер мен ұсыныстар сілтеме бойынша қабылданады ndbecology.gov.kz.

ТОО «Portal-Doors.kz» проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений раздела ООС для ТОО «Portal-Doors.kz» «производство дверей», расположенное по адресу: Алматинская область, Илийский район, 71-й разъезд, здание 10А. Проектная документация будет доступна на Едином экологическом портале (<https://ndbecology.gov.kz/>) с 16 июня в течение 5 рабочих дней. Замечания и предложения принимаются по ссылке: ndbecology.gov.kz.

Государственный аудит в Алматы: нарушения в сфере госзакупок

Департамент внутреннего государственного аудита по городу Алматы завершил проверку исполнения государственного контракта на изготовление и установку 20 санитарно-гигиенических узлов (СГУ), реализованного КГУ «Управление туризма города Алматы». Этот аудит, инициированный по обращению Алматинского городского филиала Республиканского общественного объединения «Әділдік жолы», выявил ряд критических нарушений, которые подрывают доверие общества к прозрачности и эффективности распределения бюджетных средств.

В ходе проверки стало очевидным, что сроки исполнения договора были нарушены, а используемые поставщиком материалы и оборудование не соответствовали заявленным техническим требованиям. Так, в санитарных узлах отсутствовали автоматизированные двери и системы платного доступа, а решения по приему банковских карт не были реализованы. Эти факты подтверждены заключением специалистов Института судебной экспертизы по г. Алматы, что добавляет серьезности ситуации.

Не менее тревожным является тот факт, что заказчик не предпринял никаких мер по взысканию неустойки за просрочку и ненадлежащее исполнение условий договора. Несмотря на жалобы со стороны общественности и СМИ о неработающих или закрытых модульных санитарных узлах еще в 2022 году, меры воздействия не были приняты. В конечном итоге объект был передан в доверительное управление, однако и эта мера оказалась безрезультатной: договор был расторгнут, а санитарные узлы переданы на баланс районных акиматов.

Материалы проверки уже направлены в уполномоченные органы для дальнейшего реагирования. В настоящее время дело рассматривается в Алматинском городском суде, и назначенная судебная экспертиза должна прояснить все обстоятельства данного инцидента.

Департамент внутреннего государственного аудита подчеркивает свою приверженность принципам эффективности и прозрачности использования бюджетных средств, что остается приоритетом государственной политики. Каждое выявленное нарушение будет внимательно рассмотрено, а виновные понесут предусмотренные законом наказания. Общество вправе ожидать от государственных учреждений ответственного подхода к расходованию бюджетных средств, поскольку именно это является основой для повышения качества жизни и доверия граждан к власти.



В Алматы запустили масштабный культурный проект



С миру по картине

Его презентация состоялась в комьюнити-центре Алмалинского района среди множества картин, написанных в разных жанрах и стилях. Антураж очень подходящий, ведь суть проекта «Мир без границ: искусство нового времени» состоит в том, чтобы помочь начинающим художникам сделать первые шаги, показать, что их талант по-прежнему важен и нужен, несмотря на бурное развитие возможностей искусственного интеллекта. Идейным вдохновителем и инициатором проекта выступил член Союза художников РК Болат Хамзин.

— К сожалению, представители мира изобразительного искусства сейчас переживают непростые времена, — говорит он. — Новые технологии развиваются настолько стремительно, что кажется, будто мир скоро перестанет нуждаться в творческих людях,

в художниках, но это не так! Цель проекта состоит в том, чтобы доказать это тем, кто только начинает свой путь, мотивировать таких людей. Кроме того, он способствует укреплению международных связей.

Данный проект Болат Хамзин задумывал давно, но лишь в прошлом году



появилась возможность его реализовать. Примечательно, что Болат Хамзин стал почетным членом международной Ассоциации культурной дипломатии французского клуба ЮНЕСКО.

— Это значительно расширило мои связи с миром. Я решил, наконец, действовать и организовал бессрочную онлайн-выставку молодых художников. Увидеть их работы в Интернете, а также социальных сетях могут все желающие, — пояснил собеседник.

Сейчас на виртуальной выставке представлены работы около ста молодых

художников. Конечно, есть среди них и алматинцы. В частности, Алибек Жургенов и Улугбек Хусаин.

Онлайн-экспозиция, по словам организаторов, будет расширяться, потому что к проекту постоянно присоединяются новые участники.

Выставка организована в сотрудничестве с президентом международной Ассоциации культурной дипломатии Французского клуба ЮНЕСКО — Юлией Бенетти, а также продюсером Северо-Кавказского клуба ЮНЕСКО «Культурная дипломатия» Розетой Марышевой.

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Интеллектуальная драма

В Театре 2act поставили спектакль по произведению Дэниела Киза «Цветы для Элджернона»

Кажется, сюжет этой истории знаком если не всем, то многим, а уж заядлым книгоманам — точно. Итак, жил в США мужчина по имени Чарли, работая в пекарне, обучаясь в школе для людей с отставанием в развитии. Герой мечтал лишь об одном — стать умным, и вот однажды... Чарли выбрали для участия в эксперименте по искусственному повышению интеллекта. Однако, чем закончится эта попытка революции в науке? Дозволено ли человеку спорить с природой, и если да, то кто и какую цену должен за это заплатить?

Дэниел Киз написал научно-фантастический рассказ еще в 1958 году. С тех пор он становится лишь актуальнее, и дело не только в активном развитии науки. На примере новых достижений автор раскрывает тему общественного

мнения и желания человека угнаться за социумом, стать его частью. Вот только кто устанавливает стандарты и решает, что нормально, а что нет, насколько надо быть умным, а когда — уже перебор?

Чарли обладает низким уровнем интеллекта, зато он вроде бы счастлив. Ему кажется, что он окружен друзьями, которые его любят и ценят, однако, развиваясь в результате эксперимента, он начинает осознавать, что на самом деле его жалеют или же смеются над ним, но... Стало ли больше друзей у Чарли-гения? Едва ли, потому что теперь он мало кому приятен, его считают снобом и даже боятся. Многие люди всегда опасаются тех, кто умнее, лучше их, это как минимум неприятно. Зато так и хочется спросить: чего же надо обществу, возможно и не стоит под него подстраиваться... Вот только одиноким быть никто не желает, и Чарли — не исключение. Выходит, ум не принес ему счастья?

— Спектакль по мотивам книги «Цветы для Элджернона» должен был появиться еще восемь лет назад, но все время что-то мешало, — говорит одна из создателей театра Юлия Шенгиреева. — При этом собрали мы постановку достаточно быстро, хотя до самого последнего момента вносили какие-то изменения.

Постановка продумана до мелочей.



Создателям удалось сохранить камерность истории, ведь рассказ написан в форме дневниковых записей героя, которые передают его состояние. Вот и на сцене лишь один актер — перевоплотившийся в Чарли Гордона Виталий Шенгиреев. На протяжении почти двух часов он один владеет вниманием публики, показывая преобразование Чарли, его терзания. То, как актер вжился в образ, который по ходу истории меняется на 180 градусов, чтобы потом вернуться практически в исходную точку. Сначала он перевоплощается в наивного и добродушного человека, стре-

мящегося стать «нормальным», и постепенно превращается в гениального, но одинокого индивида, теряющего связь с реальностью. Его игра полна нюансов, и каждый взгляд, жест и интонация передают глубокие переживания персонажа. Особенно впечатляют сцены, где сначала Чарли выгоняют из пекарни, когда он становится «слишком умным», а потом он сам, неостановимо теряя интеллект, вынужден уйти любимую девушку, чтобы та не видела печального финала. Кстати, интересное режиссерское решение в том, что все герои кроме Чарли — подсвечивающиеся медицин-

ские халаты, которые время от времени говорят закадровыми голосами.

В спектакле вообще много деталей, которые очень точно дополняют сюжет. Например, зрители не видят, как Чарли делает операцию, вместо этого наблюдают за игрой в тетрис, где детали вертят и складывают максимально эффективно, прямо как мозг героя. А когда Чарли умнеет, мы видим, как он все быстрее собирает кубик Рубика. Кстати, интересно, тренировался ли актер, и если да, то как долго?

Спектакль этот по большому счету о каждом из нас. Все мы в какой-то период ощущаем себя Чарли Гордоном, мечтающим сделать все для того, чтобы стать своим в обществе. Только стоит ли оно таких усилий? И вообще, кто задает стандарты того, каким надо быть, чтобы вписаться в общество? А, может быть, мы — Элджернон, еще один участник эксперимента, мыш, которая раз за разом бегает по придуманному кем-то лабиринту, сама не зная, зачем ей это?

Это не просто спектакль, а глубокое философское размышление о человеческой природе, обществе и понятии нормы. Эффект усиливается благодаря камерности постановки, ведь зрителям представили моноспектакль. История Чарли Гордона дает повод о многом задуматься, переосмыслить собственные взгляды и, возможно, изменить отношение к окружающему миру.

Фото предоставлены

Театром 2act

Полосу подготовила Елена СОКОЛОВА

