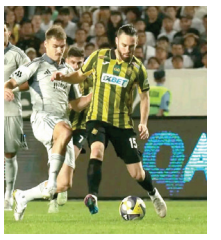
№1 ВЫБОР ГОДА 2023
№1 ВЫБОР ГОДА 2015
№1 ВЫБОР ГОДА 2013

Защитники Отечества: Женщины из алматинской бригады ДШВ рассказали «Вечёрке» о военной службе
> Стр. 8

Экология: Как Алматы меняет культуру обращения с отходами
> Стр. 9

Спорт: Сможет ли сегодня алматинский «Кайрат» «пройти» братиславский «Слован»
> Стр. 10



www.vecher.kz
07225
0 000000 009904

Вечерний Алматы

Вторник, 12 августа 2025 г. № 72 (14449) Издается с 28.04.1936 г.

12+

ПАМЯТЬ

В Алматы состоялись праздничные торжества в честь юбилея Абая

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Простыми словами о важном

В день 180-летия казахского поэта, композитора, философа, мыслителя и просветителя Абая Кунанбаева более пяти тысяч человек пришли к памятнику великого акына. Чествование началось с раннего утра – камерный состав Государственного академического фольклорно-этнографического оркестра им. Н. Тлендиева «Отырар сазы» исполнял известные национальные произведения.

На торжества прибыл аким Алматы Дархан Сатыбалды, который вместе с другими официальными лицами принял участие в возложении цветов к памятнику выдающегося сына казахского народа.

Затем к памятнику Абая возложили цветы депутаты маслихата города и члены Общественного совета Алматы.

– Абай Кунанбаев – это один из великих писателей в мире, неслучайно его произведения переведены более чем на 120 языков. Те, кто не читал его произведения, должны обязательно это сделать.

В своем труде «Слова назидания» он говорил об общечеловеческих ценностях, высмеивал различные пороки. Эти мысли актуальны и сегодня, для каждого казахстанца произведения Абая должны стать настольной книгой, – сказал член Общественного совета Алматы Богдан Джепка.

Пришедшие на торжества политические и общественные деятели, горожане и гости мегаполиса с теплотой отзывались о вкладе Абая Кунанбаева в развитие общества.

– Творчество Абая для казахстанцев – это бесценное богатство. Те же «Слова назидания», невзирая ни на какой общественный строй, не теряют актуальности, призывают нас к справедливости, честности, нравственности. Слова и мысли Абая будут жить вечно и останутся востребованными, – так отозвался о трудах мыслителя и философа член Общественного совета города Марат Калимолдин.

(Окончание на стр. 2)

РЕПОРТАЖ

Шоу мирового масштаба

Как прошел концерт Дженнифер Лопес в мегаполисе

Фото Самата ХУСАЙНОВА

Минувшее воскресенье стало незабываемым для жителей и гостей мегаполиса. Мировая звезда Дженнифер Лопес дала концерт на Центральном стадионе Алматы, вызвав бурный восторг и подарив незабываемые эмоции всем, кто пришел на грандиозное шоу под открытым небом. Стоит отметить, что наш город стал одной из двух точек страны, куда артистка впервые приехала в рамках мирового тура Up All Night. Совсем недавно она дала яркий и запоминающийся концерт в столице. И после этого по многочисленным просьбам алматинцев было решено организовать выступление Дженнифер Лопес и в нашем мегаполисе. Концерт собрал зрителей из десятков стран мира, включая США, Великобританию, ОАЭ, Германию, Саудовскую Аравию, Японию, Канаду, Турцию и республики СНГ, превратив Алматы в центр притяжения мировой музыкальной индустрии.

(Окончание на стр. 6)

ЧИТАЙТЕ НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:
@VECHER.OFFICIAL
@VECHER_KZ
TikTok
vecher.official

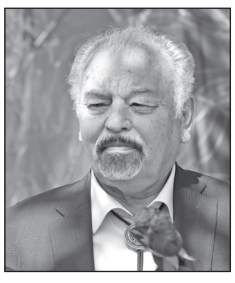
2
Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025
www.vecher.kz

Простыми словами о важном

(Окончание. Начало на стр. 1)

Вместе с руководством города к возложению цветов присоединились деятели культуры и науки.

– Абай – это совесть нации, умевший смотреть далеко вперед. Его стихи, мысли, которые изложены, с одной стороны, простыми словами, но при этом имеют глубокий философский смысл.



Он был выдающимся интеллектуалом, знал языки, очень много читал, изучал труды Лермонтова, Тургенева, Толстого и возвышался духовно. Такая личность является неповторимой, – отозвался известный казахстанский актер и театральный деятель **Тунгышпай Жаманкулов.**

К памятным мероприятиям присоединились представители ветеранских организаций мегаполиса.

– Абай Кунанбаев не только выдающийся поэт и музыкант, он – мыслитель, философ и народный просветитель. Он активно занимался объединением казахского народа, вопросами просвещения. В те годы Абай уделял много внимания вопросам, связанным с направлением казахского народа к цивилизованному будущему. Его прозаическая поэма «Қара сөз» (Слова назидания) имеет глубокий философский смысл и большое общечеловеческое значение, она актуальна и в нынешних реалиях.

Не зря во многих государствах мира: в России, Кыргызстане, Узбекистане, государствах Европы, установлены памятники Абаю.

В своем стремлении вести просвещение казахского народа Абай подчеркивал, что через изучение других языков можно познать мировую культуру, науку, через знание других культур идет развитие народа, – сказал активист Совета ветеранов Алматы **Ахан Бижанов.**

К памятнику поэта активно шли члены молодежных организаций Алматы, а также студенты и школьники.

– Творчество Абая имеет и сегодня огромное значение не только для казахстанцев, но и во всем мире. Мы знаем «Слова назидания» Абая, где имеется очень важная мысль с учетом нынешней геополитической ситуации в мире. Там говорится, что «человек человеку – друг», и данный посыл крайне важен для человечества из-за частых военных конфликтов.

Я очень рад, что так торжественно казахстанцами отмечается 180-летие Абая. Сегодня к памятнику пришло очень много молодежи. Это говорит о том, что она приобщается к творчеству Абая Кунанбаева, – сказал активист молодежных движений Алматы **Рустам Кайрыев.**

По завершении ритуала возложения цветов состоялось масштабное театрализованное представление «Алаштың Абайы», специально подготовленное к 180-летию Абая Кунанбаева.

На сцене Дворца Республики прозвучали его бессмертные стихи и песни в исполнении ведущих артистов страны, а сцена превратилась в живое полотно, где слово, музыка и хореография объединились в одном действии с участием более 200 артистов.

Спектакль открыл легенда казахстанского театра и кино, народный артист СССР, Герой Труда Казахстана Асанали Ашимов, который торжественно прочитал строки Абая. Вместе с ним на сцену вышли Тунгышбай Жаманкулов и Саят Мерекенов. После этого театр «Жаңа ғасыр» и танцевальный ансамбль «Салтанат» представили постановку «Абай Тоғжан».

– Жители Алматы активно участвуют в мероприятиях, посвященных юбилею Абая. Сегодня с 9 утра около пяти тысяч человек собрались на проспекте Абая у самого высокого памятника поэту, исполнили его легендарные песни и возложили цветы. Затем более 200 артистов на сцене Дворца Республики представили специальное масштабное театрализованное представление в честь Абая Кунанбаева. В целом по инициативе городского акимата в рамках юбилейной программы в городе проводится более 120 мероприятий, – отметил руководитель Управления культуры Алматы Гани Майлибаев.

Неповторимую атмосферу на сцене создал номер в исполнении театра танца Sensitive. Участники коллектива, которые с рождения не слышат, передавали абаевские строки языком движения и сердца.

Затем зрители увидели выступление хора «Бозторгай», где около 100 детей представили постановку «Біз – Абайдың ұрпағымыз».

На праздничном концерте выступили также Роза Рымбаева, Айгүл Қосанова, Венера Алпысбаева, артисты театра традиционного искусства «Алатау», ансамбли «Жетігеншілер», IL CANTO и другие.

Точка развития

В день 180-летия Абая в Алматы открылся новый торговый центр Abay Plaza

В рамках программы модернизации рынков в Алматы начал функционировать крупный торговый комплекс. Его открытие состоялось одновременно с проведением в мегаполисе мероприятий, посвященных 180-летию Абая Кунанбаева.

Новый торговый комплекс расположен на углу проспекта Абая и улицы Алтынсарина, рядом с комплексом «Тигрохауд».

В новом здании располагаются различные торговые пространства, где выставлены современные образцы разноплановых потребительских товаров, в том числе одежда европейских производителей. Также для посетителей работают ресторанный комплекс, точки общественного питания, салоны красоты.

Генеральный директор ТОО «Фирма «Тигрохауд» Азамат Шагитов рассказал, что строительство торгового центра Abay Plaza началось в апреле 2024 года и завершено в плановые сроки.

Поддержку в строительстве оказали Управление предпринимательства и инвестиций Алматы и акимат Ауэзовского района.

В настоящее время в Abay Plaza действуют более 50 торговых мест.

– Я в первый день работы торгового комплекса приобрела для своей дочери модную одежду для школы. Это очень удобная локация и имеется свободное место для паркинга, – говорит жительница Алматы Асия Раимова.

Как уже ранее писала «Вечёрка», программа модернизации рынков направлена на приведение торговых площадок города к современным требованиям. Программа предусматривает, что к концу 2025 года рынки должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, иметь парковки и быть оснащены оборудованием для онлайн-платежей.

В рамках программы в 2025 году планируется модернизировать 10 рынков Алматы, а с 2026 года владельцы рынков, не выполнившие требования, будут привлекаться к административной ответственности.

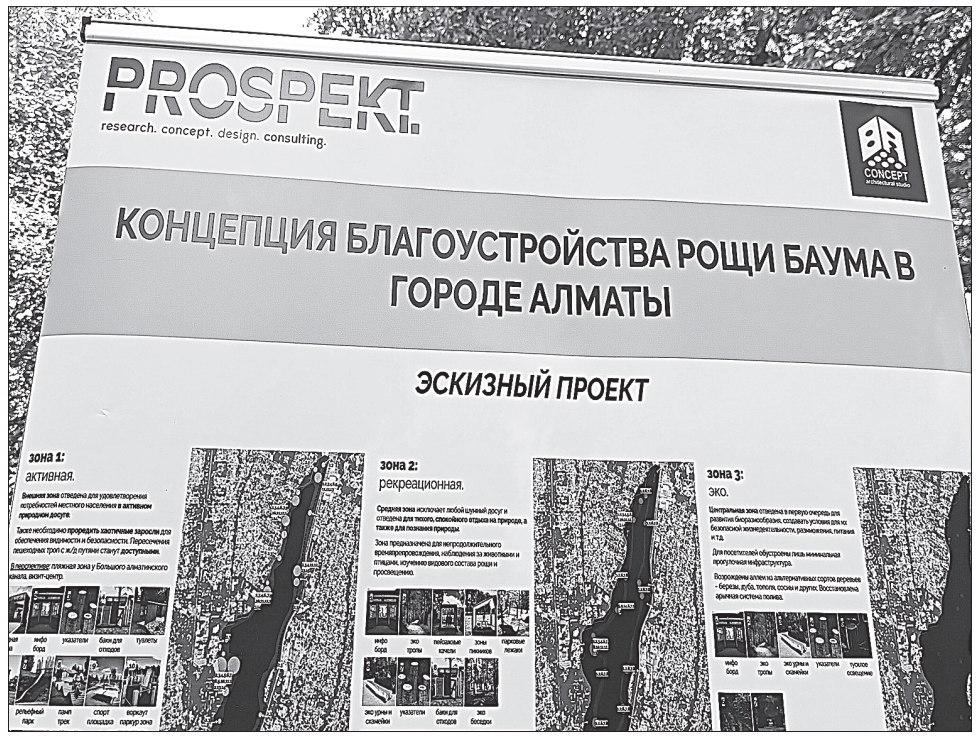
Полосу подготовил
Расул БАХАМОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

www.vecher.kz

Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025

Новая жизнь зелёного массива

Как изменится Роща Баума в Алматы



В ходе пресс-тура представителям СМИ была презентована концепция поэтапного благоустройства уникального зеленого массива.

Участникам встречи представили результаты предварительных социологических исследований, предложения по экозонированию территории, а также основные направления предстоящих работ.

– В разработке проекта мы опирались на мнение жителей в социальных опросах. В основном они отмечали отсутствие безопасности и комфортных условий для времяпрепровождения, а также необходимость лесопатологического обследования. Одно из основных озвученных пожеланий – максимально сохранить экосистему рощи. Все это мы учли в проекте, – отметил проектировщик Азамат Жумабеков.

Проектом предусмотрен комплексный подход к сохранению природного облика рощи и формированию устойчивого, экологически сбалансированного и безопасного общественного пространства.

Ключевые элементы концепции включают экологическое зонирование, направленное на сохранение природного баланса, сохранение и восстановление зеленого фонда, поэтапную очистку от аварийных деревьев, борьбу с болезнями и вредителями, высадку новых насаждений. Отдельное внимание уделено возрождению экосистемы – восстановлению арычной системы, защите мест обитания дикой фауны, улучшению связи рощи с рекой Баскарасу.

Ранее проводились встречи с инициативными группами жителей и представителями Общественного совета города. Предложения, прозвучавшие в ходе диалога с общественностью, были переданы проектной команде для дальнейшего рассмотрения.

Проект реализуется в рамках концепции устойчивого развития зеленых территорий и нацелен на гармоничное сочетание природной среды и комфортной инфраструктуры.

Организаторы подчеркнули, что реализация проекта будет вестись с учетом мнения жителей и экспертного сообщества.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото автора

Поддержка рядом

Защита прав женщин и детей на особом контроле

В Алматы прошла рабочая поездка членов Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан. Главная цель – изучение работы центров поддержки семьи и выработка предложений по повышению их эффективности, прозрачности и доступности для населения. Особое внимание уделили вопросам защиты прав детей, в том числе профилактике насилия и информированию граждан о возможностях получения помощи.

В рамках визита делегация посетила КГУ «Центр поддержки семьи города Алматы» Управления занятости и социальных программ. Члены комиссии ознакомились с деятельностью учреждения, обсудили реализуемые инициативы в сфере социальной поддержки и защиты прав женщин и детей, а также вопросы укрепления института семьи.

Айман Умарова, заместитель председателя национальной комиссии, подчеркнула, что такие визиты позволяют увидеть, как на практике реализуются государственные меры.

– Сегодняшний визит был ознакомительным. Мы хотели увидеть, как работают центры поддержки семьи, молодежные и детские центры, как принятые нормы применяются на деле. Работа должна быть прозрачной, ведь на эти мероприятия выделяются бюджетные средства. Мы увидели, что есть регистрация на официальных сайтах, можно отследить количество обращений и характер помощи. Важно также, чтобы центры взаимодействовали между собой, а люди знали об их существовании, – подчеркнула она.

Директор Центра поддержки семьи города Алматы Сана Жандай сообщила, что основная цель учреждения – помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и обеспечение их социальной защиты.

– Центр оказывает более 10 видов услуг, включая проведение семинаров, мастер-классов и тренингов. С начала года к нам обратилось свыше 700 человек. Мы сопровождаем семьи, помогая им выйти из кризиса, и работаем в тесной связи с органами здравоохранения, образования и полицией, чтобы решать проблемы комплексно.

Рабочая поездка прошла в рамках плановой деятельности национальной комиссии и была направлена на обмен опытом между регионами, развитие практических решений в области семейной политики и повышение эффективности межведомственного взаимодействия.

Наталья ГЛУШАЕВА

Поправки в закон о ЖКХ

Как изменится управление многоквартирными домами

В акимате Наурызбайского района прошло рабочее совещание с участием местных властей, представителей Управления городской инфраструктуры и управляющих компаний. Поводом стала подготовка к вступлению в силу поправок в Закон РК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, предпринимательства и деятельности экспортно-кредитного агентства». Закон, подписанный Президентом Касым-Жомартом Токаевым, направлен на повышение прозрачности, эффективности и ответственности в управлении жилыми домами.

С 15 сентября в Казахстане будет отменена форма простого товарищества. Управление многоквартирными домами станет возможным только через Объединения собственников имущества (ОСИ) или непосредственное совместное управление (НСУ). Кооперативы собственников квартир (КСК) официально приравняют к субъектам управления наряду с управляющими компаниями. Для каждого дома будут открываться отдельные банковские счета, что позволит сделать финансовые операции полностью прозрачными. Решения можно будет принимать с помощью электронного голосования или письменного опроса. Руководители ОСИ, КСК и управляющих компаний будут нести персональную административную ответственность за нарушения жилищного законодательства. При этом они смогут совмещать функции управления и содержания общего имущества.

Представитель Управления развития коммунальной инфраструктуры Алматы Жандос Каирханов отметил, что встреча позволила обсудить ключевые аспекты внедрения нововведений и согласовать подходы к их реализации.

– Поправки в закон – это не просто новые нормы, а реальные возможности сделать управление домами прозрачнее, а процессы эффективнее. Мы получаем инструменты, которые позволят четко контролировать движение средств, быстро принимать решения и повышать комфорт жителей. Уверен, что уже в первые месяцы после вступления закона в силу мы увидим положительные изменения, – подчеркнул он.

Руководитель управляющей компании ЖК «Премьер» Наурызбайского района Бахыт Тагымбай добавила, что нововведения открывают перспективы для системного улучшения работы в сфере ЖКХ.

– Современные подходы к управлению позволят нам эффективнее реагировать на запросы жильцов. Мы готовы перестраивать работу, чтобы каждый житель видел реальный результат, – сказала она.

В завершение совещания участники выразили готовность совместно работать над внедрением новых правил, отметив, что прозрачность и эффективность управления многоквартирными домами возможны только при слаженной работе всех структур.

Аружан ТОКТАМЫСОВА

Новая расстановка

На сессии маслихата обновлена схема управления городом

В Алматы состоялась внеочередная XXXII сессия маслихата города с участием акима мегаполиса Дархана Сатыбалды.

В рамках сессии депутатами был рассмотрен и поддержан ряд важных решений, включая утверждение обновленной схемы управления городом. Изменения направлены на повышение эффективности административной структуры и приведение в соответствие с базовой структурой, утвержденной правительством. Отдельное внимание уделено реорганизации дорожной сферы. Так, Управление городской мобильности будет разделено на два самостоятельных органа. Это Управление организации дорожного движения и пассажирского транспорта – с функциями по регулированию общественного транспорта, парковочного пространства, светофорных объектов, дорожной разметки и знаков; а также Управление развития дорожной инфраструктуры – с функциями по строительству и развитию дорожной сети, ТПУ, метро, LRT, BRT и остановочных комплексов.

Все изменения реализуются в рамках утвержденного рравительством лимита штатной численности акимата путем внутреннего перераспределения без дополнительных расходов из бюджета.

Кроме того, депутаты утвердили новые правила общего водопользования в Алматы, разработанные в соответствии с обновленным Водным кодексом Республики Казахстан. Документ направлен на обеспечение свободного доступа населения к водоемам, охрану окружающей среды и соблюдение санитарных требований. Впервые на местном уровне закреплен принцип публичного водного сервитута, гарантирующего право граждан на отдых, рыболовство и туризм на водоемах общего пользования.

В числе других решений депутаты согласовали «Положение о комиссии по противодействию торговле людьми в городе Алматы», а также внесли изменения в состав консультативно-совещательного органа – Антитеррористической комиссии при акимате города.

В завершение сессии депутаты приняли решение об освобождении Алтая Бердикулова от должности председателя Ревизионной комиссии по городу Алматы. Временное исполнение обязанностей возложено на члена комиссии Данияра Туркешова.

Азат ЗАКИЕВ

4
Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025
www.vecher.kz

Вкусно и полезно

Индейка – мясо будущего: как казахстанский производитель заботится о здоровье нации

На фоне роста интереса к здоровому питанию все больше специалистов говорят о необходимости пересмотра рациона школьников. Одним из лучших вариантов диетического и безопасного белка врачи называют мясо индейки. В Казахстане его промышленное производство ведет компания «Ордабасы Кус» – флагман отрасли, работающий по международным стандартам качества. Почему индейка – это не просто альтернатива традиционным видам мяса, а реальное решение для укрепления здоровья нации, мы поговорили с директором крупнейшего производителя данного вида мяса в Казахстане – ТОО «Ордабасы Кус» **Еленой Терещенко.**

– Елена, расскажите, с чего началась история компании «Ордабасы Кус»? Как появилась идея заниматься именно индейкой?

– Компания была создана в 2010 году по инициативе Сергея Александровича Терещенко, первого премьер-министра Казахстана. Он был настоящим первопроходцем – впервые в стране начал промышленное выращивание индейки. Тогда это было не просто бизнес-решение, а стратегический шаг в сторону формирования здоровой продовольственной культуры. Он хотел предложить казахстанцам продукт, сочетающий в себе пользу, экологичность и безопасность. Сегодня «Ордабасы Кус» производит тысячи тонн мяса в год, предлагает более 100 наименований продукции и обеспечивает рабочими местами более 500 человек.

– Почему именно индейка? Что делает ее особенной по сравнению с курицей, говядиной или бараниной, которые традиционно доминируют на казахстанском рынке?

– Потому что это действительно мясо будущего. Индейка гипоаллергенна, богата белком, содержит железо, практически не содержит жира, легко усваивается и рекомендована для всех возрастов – от детей до пожилых. Кроме того, она идеально подходит людям с ослабленным здоровьем, спортсменам и тем, кто работает на вредных производствах.

Во многих странах мира индейка давно стала повседневной частью рациона. В Казахстане же она до сих пор воспринимается как праздничный продукт. Но ситуация меняется – особенно среди тех, кто выбирает здоровье и качество.

– Как обеспечивается безопасность продукции?

– На всех этапах производства мы соблюдаем международные стандарты качества. Птицы выращиваются на натуральных кормах без гормонов роста и антибиотиков. Вся продукция проходит обязательную сертификацию, а также независимую лабораторную проверку. Мы делаем ставку на открытость и уверены: только чистое и

безопасное мясо должно попадать на столы казахстанцев.

– Используется ли мясо индейки в школьном питании?

– Да, и очень успешно. В Шымкенте, а также в частных и элитных учебных заведениях Алматы, Астаны, Актау и Атырау индейка уже давно включена в рацион. Повара и родители отмечают, что дети с удовольствием едят блюда из индейки, а врачи подчеркивают – это один из самых подходящих видов мяса для растущего организма.

Однако, к сожалению, индейка до сих пор не включена в перечень социально значимых продуктов на государственном уровне. Из-за этого ее редко закупают в обычные школы и детские сады. Хотя именно она могла бы стать основой полноценного, сбалансированного и диетического питания в системе образования и здравоохранения.

– Какие меры поддержки отрасли, по вашему мнению, необходимы?

– Если государство действительно заинтересовано в здоровье своих граждан, особенно детей, необходимо системное содействие. Это может быть субсидирование кормов, поддержка переработки, налоговые льготы, включение индейки в тендерные закупки для социальных учреждений.

Развитие производства мяса индейки – это вклад в продовольственную безопасность страны, импортозамещение, рост занятости в аграрных регионах и формирование устойчивой, экологичной мясной отрасли.

– Как вы сегодня оцениваете интерес потребителей к мясу индейки?

– Спрос стабильно растет. Люди стали внимательнее относиться к питанию, читать составы, исключать вредные жиры и добавки. Все больше казахстанцев выбирают индейку не только на праздники, но и для повседневного питания.

Особенно востребованы готовые решения – филе, фарш, котлеты, колбасные изделия, детское питание. Мы стараемся идти навстречу потребителю, постоянно обновляем ассортимент и развиваем каналы продаж.

– Расскажите о ближайших планах компании. Какие новинки могут ожидать ваши покупатели?

– Во-первых, мы продолжим популяризировать мясо индейки среди населения, развивая просветительские проекты совместно с нутрициологами, диетологами и фитнес-экспертами.

Во-вторых, планируем расширить линейку продукции – в частности, готовим новинки в категории колбасных изделий и полуфабрикатов.

Кроме того, мы усиливаем онлайн-продажи и внедряем цифровые решения для контроля качества. Наша цель – не просто продавать продукт, а формировать культуру его потребления.

– Как вы считаете, какие системные шаги необходимо предпринять, чтобы здоровое питание, в том числе на основе индейки, стало нормой в детских садах и школах по всей стране?

– Индейка – это не просто модный продукт. Это реальный инструмент заботы о здоровье детей. Мы призываем включать ее в школьные меню, в домашний рацион, в лечебное и восстановительное питание. Дети – наше будущее, и мы обязаны предложить им самое лучшее.

Поддержка таких предприятий, как «Ордабасы Кус», – это не просто вопрос бизнеса. Это стратегия национальной продовольственной безопасности и забота о благополучии каждого казахстанца.

К столу

Алматы – лидер по сдерживанию цен на мясо

В то время как в ряде регионов Казахстана мясо и мясопродукты дорожают двузначными темпами, Алматы демонстрирует самый низкий рост цен – всего 5,9% в годовом выражении. Такой результат выделяет мегаполис на фоне общей инфляции в мясном секторе, которая по стране достигла 11,3% за год.

Согласно данным Бюро национальной статистики АСПиР РК, этим летом мясо и мясопродукты в целом подорожали на 1,2% за месяц и на 11,3% за год. При этом мясо и птица выросли в цене на 2,1% за месяц и на 11,8% за год, колбаса – на 0,7% и 7,1%, мясные изделия – на 1,7% и 13,1%.

Наибольший рост цен зафиксирован в Улытауской (18%), Акмолинской (16,7%) областях, Западно-Казахстанской области и Шымкенте (по 16%). В Алматы же рост составил менее 6%, что почти в три раза ниже, чем в ряде регионов. Эксперты связывают это с развитой системой поставок, высокой конкуренцией среди торговых сетей и активными мерами акимата по контролю за социально значимыми товарами.

В структуре подорожания в целом по стране лидируют говядина (+16,9% за год) и баранина (+16,1%). Конина выросла в цене на 5,6%, птица – на 4,5%, свинина – на 3,7%. В сегменте колбас наиболее заметно прибавили в цене вареная (+7,3% за год), а также полукопченая (+6,5%).

При этом есть меньше мяса не стали. В первом квартале 2025 года среднее потребление мяса на душу населения составило 20,6 кг – на 1,7% больше, чем годом ранее. Лидерами по объемам стали Акмолинская (24,1 кг), Жамбылская (23,9 кг) и Мангистауская (23,6 кг) области. Меньше всего мяса потребляют в Кызылординской области (15,8 кг), Шымкенте (16,3 кг) и Туркестанской области (16,9 кг).

При этом наибольший спрос остается за говядиной (6,1 кг на человека за квартал), хотя ее потребление снизилось на 3%. Аналогичная динамика у баранины (-1%) и свинины (-2,8%). Наоборот, растет интерес к конине (+4,1%) и куриному мясу (+5,6%).

Среди мясопродуктов наиболее резко вырос спрос на мелкокусковые полуфабрикаты (+51,9%), хотя их объем потребления остается низким (всего 41 г в квартал). Увеличилось потребление мясного фарша (+5,1%), сосисок и сарделек (+0,9%), полукопченой колбасы (+0,5%). Снизилось же потребление сала (-7,8%), говяжьей печени (-4%) и вареной колбасы (-4%).

Средние расходы домохозяйств на мясо и мясопродукты в первом квартале 2025 года составили 157,9 тыс. тенге, что на 9,5%

выше прошлогоднего уровня. Мясо остается ключевой статьей расходов – на него приходится около трети всех затрат на продовольствие.

В 2024 году наибольшие расходы на продукты питания фиксировались в Алматы – 186,7 тыс. тенге на человека в год (+6,1% к 2023-му), что на 38,1% выше среднего по стране. Это объясняется как более высоким уровнем доходов населения, так и большим потреблением качественного и импортного мяса.

По словам экспертов, сдержанный рост цен на мясо в Алматы говорит о стабильности городского продовольственного рынка, где эффективно работают механизмы конкуренции и логистики. Однако в условиях общей инфляционной нагрузки и роста доходов населения сохраняется риск ускоренного подорожания в будущем, особенно в сегменте премиального мяса. Для удержания цен важны диверсификация поставок, поддержка местных производителей и развитие современных каналов сбыта.

Полосу подготовила Наталья ГЛУШАЕВА

www.vecher.kz

Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025

Чистота общими усилиями

В Алматы прошли субботники ко Дню строителя

В рамках республиканской экоакции «Таза Қазақстан» и празднования Дня строителя во всех восьми районах мегаполиса состоялись масштабные субботники, организованные управлениями коммунальной инфраструктуры, градостроительного контроля и акиматами районов. Строительные компании, жители и коммунальные службы мегаполиса объединили усилия, чтобы сделать город еще чище и уютнее.

В мероприятии приняли участие такие строительные компании, как: ТОО «Алатау Құрылыс Сауда», Ayt Facility Managament, ТОО «Бат-Сат-1», ТОО «ECO City Building» и другие.

Субботником были охвачены знаковые объекты во всех районах города, включая жилые комплексы «Аккент», «Олимпик парк», «Рамс Эво», Asyl Mura и т.д. Всего в санитарно-очистных мероприятиях было задействовано 9568 человек и 86 единиц спецтехники.

Участники экоакции занимались уборкой прилегающих территорий, мойкой тротуаров, уходом за зелеными насаждениями, очисткой арычных сетей, благоустройством общественных пространств и пешеходных дорожек, поливом и санитарной обрезкой деревьев, удалением сорной растительности, уходом за газонами и покосом травы. Дополнительно в каждом районе мегаполиса проведены локальные субботники с участием различных городских служб и правоохранительных органов.

Общими усилиями было вывезено 2380 м³ мусора. Субботник стал значимым вкладом в улучшение экологической обстановки города и подготовке к празднованию Дня строителя.

В Алмалинском районе более 420 человек при поддержке 15 единиц техники собрали и вывезли свыше 60 м³ мусора. В Алатауском районе в уборке территории микрорайонов Дарабоз и Нуркент приняли участие 1270 человек, вывезено 320 м³ мусора, было задействовано 22 единицы спецтехники.

Жители Алматы проявили повышенную активность, они не только быстро собирали мусор, но и успевали общаться друг с другом. Среди них были и пенсионеры.

– Несмотря на возраст, я рада помочь в уборке. Важно, чтобы наши дети и внуки жили в чистом и красивом городе. К тому же субботник – отличная возможность познакомиться с соседями и сделать что-то полезное для всех, – поделилась жительница Людмила Викторовна.

В Жетысуском районе на улице Северное кольцо более 410 человек и 23 единицы техники очистили территорию от 120 кубометров мусора.

На улице Шалова и в микрорайоне Аксай-1А Ауэзовского района более 1200 человек вывезли 600 м³ мусора, было задействовано 25 единиц техники.

В Медеуском районе 350 человек и 20 единиц техники очистили улицы Бигельдинова, Багдановой и Бейсеуова, вывезено 150 кубометров мусора. Участники не только убрали территорию, но и получили неожиданные призы, а главным сюрпризом стало участие полного тезки поэта – 38-летнего алматинца **Абая Кунанбаева.**

– Эта экоакция – отражение нашей культуры и дань уважения великому Абаю. В его творчестве природа занимает важное место, напоминая нам о бережном отношении к окружающему миру. Для меня носить имя и фамилию великого Абая – большая честь и огромная ответственность, я стараюсь соответствовать его принципам, – рассказал алматинец.

В Наурызбайском районе 900 человек при поддержке 27 единиц техники вывезли 100 кубометров мусора с улиц Толе би, Ашимова и Жуалы.

В Турксибском районе, в микрорайоне Алтай, к акции присоединились 870 человек, вывезено более 155 м³ отходов, было задействовано 14 единиц техники.

К акции присоединился молодой оперный певец Асан Ерасыл.

– Наш вклад в развитие страны не должен ограничиваться только творчеством, – сказал он. – Участие в таких акциях объединяет нас вокруг важных ценностей и позволяет делом доказать любовь к родной земле.

В ходе субботников проводились работы по уборке тротуаров, санитарной обрезке деревьев, поливу зеленых насаждений, приведению в порядок клумб и газонов, очистке арычной системы.

Организаторы выразили надежду, что подобные инициативы станут регулярными и будет вовлекаться все больше горожан.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

БНУ: проектов громадье

Алатауский район преобразился благодаря местным жителям

В апреле 2025 года аппаратом акима Алатауского района совместно с подрядной организацией – общественным объединением «Общество инвалидов Жаксылык» – были начаты работы по благоустройству сквера, расположенного в микрорайоне Саялы-2 по улице Аркалык. Общая площадь благоустраиваемой территории составила 6000 квадратных метров.

Основной целью проекта стало создание комфортного, экологически чистого и безопасного общественного пространства, доступного для всех категорий населения, в том числе людей с ограниченными возможностями, пожилых граждан и семей с детьми. Сквер призван стать новой точкой притяжения для жителей района, способствующей развитию культуры отдыха и досуга на открытом воздухе.

В рамках благоустройства выполнены работы по озеленению территории, смонтировано уличное освещение и установлены арт-объекты: символическая юрта и «белая скамейка» – знак мира, добра и взаимопонимания.

Все работы проводились с учетом современных требований по ландшафтному дизайну, доступной среде и устойчивому развитию городской среды.

Сауле Еркебаева является одним из авторов и инициаторов проекта, она провела большую работу по привлечению властей Алатауского района к преобразованиям в микрорайоне Саялы-2 по улице Аркалык:

– Я являюсь представителем местного ОСИ и могу сказать, что у нас в принципе есть места, где можно провести время с детьми. Как-то раз ко мне обратились соседи – пожилые люди и инвалиды со словами: «Детям есть где поиграть, а что делать нам, которым трудно добираться до ближайших мест для прогулок?». После этого с единомышленниками обратились в акимат Алатауского района. Мы уже были в курсе о проекте Бюджет народного участия и предложили облагородить выбранную территорию. Раньше она была, мягко говоря, бесхозной и тут находилась стихийная автостоянка. Благодаря подрядчикам и лично акиму района, обсуждениям и советам у нас получилась прекрасная территория для пеших прогулок. Удобная и для пожилых людей, и для семейных прогулок, и для людей с ограниченными возможностями, и самое главное – недалеко от места нашего проживания. Самое сложное заключалось в том, чтобы донести до жителей, что для утверждения проекта и начала строительства, необходимо получить их голоса. Ходили по домам, просили, объясняли, агитировали. Многие люди не знали, что БНУ подразумевает лишь идею изменения ландшафта и предложения по создаваемой инфраструктуре, а финансирование идет из госбюджета. Охватили практически всех, после чего получили одобрение в акимате, и в итоге имеем отличное место для проведения досуга, за что благодарны акиму района. Уже осенью планируем предложить еще кое-что, и рады, что мнение жителей учитывается при рассмотрении вопросов благоустройства нашего района.

Раушан – жительница микрорайона Саялы, ежедневно посещающая сквер, также рада визуальным преобразованиям:

– Мне очень нравится дизайн юрты, современный и при этом в этно-стиле, наконец-то есть куда прийти прогуляться рядом с домом. Также очень радует хорошее освещение, это в первую очередь безопасность наших детей. Приятно видеть, как наш район развивается!

Талгат САДЫКОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Шоу мирового масштаба

(Окончание. Начало на стр. 1)

В предвкушении большого события

Очередь у стадиона растянулась на десятки метров, но люди стояли с улыбками, обменивались шутками и впечатлениями. Жуман Меруерт, приехавшая из Астаны, поделилась:

– Мы очень ждали этот концерт в Астане, но не успели туда попасть. Поэтому решили: летим в Алматы! Здесь потрясающая атмосфера, вокруг столько счастливых людей, и я жду, что этот вечер подарит море эмоций.

Ее подруга Айнура Турсынбек добавила:

– Мы вместе слушаем Дженнифер Лопес с детских лет, знаем почти все ее песни наизусть. Для нас это не просто концерт, а возможность вернуться в детство. Даже стоя в очереди, мы уже чувствуем, что праздник начался.

Рядом с ними Гульназ Алгазиева из Алматы пришла вместе с детьми:

– Я очень рада, что смогла попасть сюда с семьей. Мне нравится ее жизненный путь, она мотивирует своим примером. Мы смотрели фильмы с ее участием, слушали песни, и для меня она – символ трудолюбия и успеха.

Особое внимание привлекала гость из Петропавловска Надежда Беднева – она стояла в очереди с портретом Дженнифер Лопес, который сама нарисовала. Работа была украшена национальными мотивами и флагом Казахстана. Девушка призналась, что мечтает вручить этот подарок певице лично.

– Для меня это в первую очередь – знак уважения и восхищения ее творчеством.

Комфортная организация

Алматы встречал гостей концерта не только музыкой, но и зрелищем, достойным праздника мирового уровня. У входа зрителей приветствовали символы города – снежные барсы в ярких костюмах. Они охотно фотографировались с детьми и взрослыми, обнимали всех желающих и махали лапами в сторону очереди, вызывая улыбки даже у самых сдержанных. Вокруг щелкали камеры смартфонов, слышался смех, а фотографии и видео тут же улетали в соцсети. Казалось, концерт уже начался. Звуки диджейских треков перемежались с радостными возгласами публики. Люди подпевали, пританцовывали, общались, создавая ощущение единого праздника! Несмотря на большое количество зрителей, обстановка оставалась спокойной. Очереди двигались быстро, без толкотни. Стюарды и волонтеры встречали каждого, подсказывали, куда идти, и помогали найти нужный сектор, ряд и место.

Для удобства гостей работали специальные пространства с едой и напитками. Можно было купить горячие блюда, перекус или сладости, а в отдельной зоне волонтеры бесплатно раздавали воду. Также дополнительно были установлены мобильные туалеты в разных точках площадки.

За безопасностью следили сотрудники правопорядка – они патрулировали как внешнюю территорию вокруг стадиона, так и внутренние зоны. Вдоль периметра и у входов дежурили машины скорой помощи, а медицинские бригады в форме периодически обходили территорию, готовые оперативно отреагировать в случае необходимости. Организация работала слаженно: все шло так, чтобы гости могли полностью погрузиться в атмосферу концерта.

Голоса публики

Выступление Дженнифер Лопес в Алматы оказалось не только ярким музыкальным событием, но и важным фактором для экономики и имиджа города. Гости прилетели со всего мира и делились впечатлениями еще до начала шоу. В очередях можно было услышать речь на разных языках, увидеть туристов с фотоаппаратами и поклонников, которые приехали в Казахстан специально ради этого вечера. У каждого была своя история и своя причина оказаться в этот день в Алматы от давней мечты увидеть певицу вживую до желания совместить концерт с путешествием по стране.

Айдай Сабудин приехала из Бишкека и признается, что это было ее давнее желание:

– Я приехала специально на этот концерт. Люблю бывать в Алматы, здесь всегда гостеприимно и красиво. Думаю, этот вечер будет незабываемым.

Из России на концерт прилетела Олеся Ложкина. Вместе с мужем они решили совместить поездку на Капчагай с визитом на шоу:

– Мы с мужем приехали из Кемерово, чтобы отдохнуть на Капчагае и, конечно, посетить концерт Дженнифер Лопес. Алматы нам очень понравился, особенно кухня и природа. Приедем обязательно еще раз. Мы уверены, что этот вечер станет одним из лучших воспоминаний нашей поездки!

Были гости из Китая. Кристина Сагайдак рассказала, что купила билет прямо во время отдыха в Таиланде:

– Я отдыхала в Паттайе и прямо оттуда купила билет в Алматы на концерт Дженнифер Лопес. Решила, что такой шанс упускать нельзя. Я – ее фанатка, как же она круто выглядит в свои 50+.

Ее сестра, Анастасия Турдыакын, добавила, что планировать поездку они начали еще весной:

– Мы с сестрой взяли билеты еще за несколько месяцев через VPN. Были на концертах мировых звезд в Сингапуре и Гонконге и очень надеемся, что в Алматы будет так же ярко. Хотелось бы, чтобы организация тоже была на высоком уровне.

Миллион алых роз и гендер-пати

Перед выходом Дженнифер Лопес на сцену зрителей разогревал популярный казахстанский певец Sadraddin. Его энергичные треки быстро подхватила публика: атмосфера стремительно накалялась, и каждый понимал – кульминация вечера уже близка. Когда свет на стадионе погас, тысячи зрителей включили фонарики на смартфонах, освещая пространство мерцающими огнями. Под оглушительные аплодисменты и крики восторга на сцене появилась Дженнифер Лопес в блестящем костюме, с безупречной улыбкой и фирменной пластикой движений. Стадион буквально взорвался от эмоций.

Уже в первые минуты выступления певице подарили огромные букеты цветов. Один из поклонников передал конверт, где находилась информация о поле ребенка, и прямо на сцене развернулась трогательная сцена – небольшое гендер-пати, на котором выяснилось, что у пары будет девочка, Лопес с улыбкой поздравила родителей, а зрители в ответ встретили этот момент аплодисментами.

Первые песни яркие, ритмичные и знакомые каждому фанату моментально заставили стадион петь хором. Танцы, огни и восторженные возгласы создавали ощущение, что весь город собрался в одном месте, чтобы пережить этот вечер вместе. Дженнифер Лопес несколько раз меняла образы. Каждый выход сопровождался новой хореографией, а танцевальная труппа певицы подчеркивала динамику каждого номера. Световое оформление поражало масштабом: лазеры, мощные прожекторы и яркие экраны создавали ощущение, что зрители находятся в эпицентре музыкального фильма.

Финал, который запомнится надолго

Заключительная часть концерта стала эмоциональной точкой вечера. После череды танцевальных хитов Дженнифер Лопес поблагодарила алматинскую публику за тепло и энергию, отметив, что зрители здесь по-настоящему особенные. Перед тем как уйти за кулисы, певица устроила неожиданный подарок фанатам: она бросила в толпу фирменные футболки и кепки с символикой тура, а барабанщик группы – свои палочки. Счастливчики, поймавшие сувениры, не скрывали эмоций и радостно показывали «добычу» на камеры. Затем певица подошла к поклонникам, чтобы расписаться на плакатах и сделать с фанатами несколько фотографий. Эти минуты стали особенными для тех, кто смог оказаться ближе всего к сцене – они уносили домой не только воспоминания, но и личный сувенир от Джей Ло.

Зрители долго не хотели отпускать артистку – аплодисменты и крики «Браво!» не стихали даже после того, как она окончательно ушла со сцены. Многие продолжали снимать видео, обнимались с друзьями и делились впечатлениями. В толпе можно было услышать: «Это было лучше, чем мы могли себе представить!», «Я такого в Алматы еще не видела», «Теперь хочу на все ее концерты». Между тем волонтеры и дежурные площадок быстро начали направлять потоки людей к выходам, помогая избежать давки.

«Таза Қазақстан» в действии

Сразу после того, как последние зрители покинули свои места, на стадионе началась масштабная уборка. Те же самые волонтеры, дежурные площадок и представители городской службы благоустройства разошлись по секторам, тщательно собирая мусор, проверяя проходы и сиденья. Работали быстро и слаженно: кто-то собирал пластиковые стаканы и бутылки, кто-то аккуратно складывал забытые флаеры и билеты, а часть команды выносила мусор в специальные контейнеры.

Особое внимание уделили зонам возле фудкортов и входных групп, где больше всего скапливается отходов. Всего за полчаса значительная часть территории была приведена в порядок, а уже к ночи стадион выглядел так, будто грандиозного концерта и не было.

Организаторы подчеркнули, что участие в «Таза Қазақстан» – это не просто формальность, а сознательный выбор. Мероприятие посетили тысячи людей, и несмотря на грандиозный масштаб площадка осталась чистой. Этому способствовало и то, что некоторые зрители сами складывали мусор в урны, а также помогали волонтерам. Этот вечер стал примером того, как крупное международное шоу может пройти в атмосфере культурного поведения и экологической ответственности.

Имидж города

Выступление Дженнифер Лопес в Алматы стало событием, которое еще долго будут вспоминать и обсуждать. Город вошел в маршрут мирового тура Up All Night и принял артистку на уровне лучших мировых площадок. Здесь собрались зрители из десятков стран. Международный резонанс концерта стал серьезным вкладом в развитие туризма: загрузка гостиниц выросла, кафе и рестораны были полны гостей, а малый бизнес получил ощутимый приток клиентов. Организаторы уверены, что это шоу укрепило позиционирование Алматы как новой музыкальной столицы региона, способной принимать артистов мирового уровня.

В памяти же зрителей этот вечер останется как праздник музыки, эмоций и единства. Здесь звучали голоса и аплодисменты тысяч людей, которые на несколько часов стали одной большой семьей поклонников Джей Ло. И, пожалуй, самое главное – Алматы показал, что способен сочетать яркое шоу с культурным поведением, безопасной организацией и заботой о чистоте города.

И уже сейчас горожане и гости мегаполиса делятся в соцсетях надеждами на новые громкие события. Многие мечтают увидеть в Алматы других мировых звезд от Бейонсе до Эда Ширана, и уверены, что после такого успеха следующая большая премьера в городе не заставит себя ждать!

Аружан ТОКТАМЫСОВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

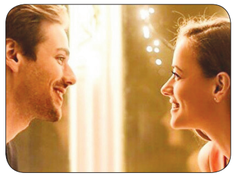
15.08
Независимый экспериментальный театр «Арт-убежище BUNKER» (ул. Досмухамедова, 78а)
■ **Специальный показ спектакля «А рыбы спят?» в честь дня рождения театра**
Начало в 20.00

15, 17.08
Театр Interius (ул. Абдуллиных, 38)
■ **Спектакль «Фрида»**
Начало в 19.00

16-17.08
Театр 2act (ул. Макатаева, 127/11, к. 1)
■ **Спектакль «Жанна д'Арк»**
Начало в 19.00

КОНЦЕРТНАЯ АФИША

12.08
Джаз-клуб EverJazz (ул. Гоголя, 40б)
■ **Концерт Валерии и Александра Соколовых Acoustic Soul**
Начало в 20.00



14.08
Зал торжеств «Версаль» (ул. Тимирязева, 32в)
■ **Gratessa Grand Bal**
Начало в 19.00

16.08
Театр La Bohême (ул. Валиханова, 43, уг. ул. Жибек жолы)
■ **Концерт памяти Виктора Цоя – Almaty Legends Fest**
Начало в 19.00

www.vecher.kz

Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025

Балжан и Маржан

Женщины из алматинской бригады ДШВ рассказали «Вечёрке» о военной службе

Простые и улыбчивые девушки несут службу в одном из самых сложных родов войск. Они считают ратное дело обычным трудом, но все-же гордятся своей причастностью к голубым беретам.

Путь в «солдаты Джейн»

Лейтенант Балжан Мусатаева, став военнослужащей, сумела реализовать мечту детства.

– В семье была крестная, которая носила военную форму, а еще в доме были медали и ордена деда, поэтому я с детства хотела стать военной, – говорит Балжан.

Девушка старательно занималась таеквондо, спортивными играми. Усилила желание сестра Балжан, которая вышла замуж за военного, и сама стала служить в армии.

Впоследствии Балжан устроилась в качестве вольнонаемной в бригаду ДШВ, а через год удалось стать военнослужащей по контракту. Являлась радиотелефонисткой и параллельно со службой в подразделении связи стала совершать прыжки.

За счет упорства и умелого освоения парашюта Балжан смогла через три года получить квалификацию инструктора по воздушно-десантной подготовке. На счету 150 прыжков, она имеет право обучать новичков, осуществлять проверку парашютов на линии старта, а также быть выпускающим (это уникальный случай в ДШВ).

Балжан Мусатаева сегодня единственная женщина-инструктор такого уровня. Достигла звания лейтенанта, уже десять лет совершает прыжки и имеет должность командира взвода.

– Первое впечатление от военной службы – то, что мне каждый день было все интересно. Бывали и сложности, а сослуживцы говорили: «Зачем тебе все это? Совершать прыжки… таскать тяжести…»

В то же время мужчинам рядом с нами приходится быть более сильными и крепкими. Можно сказать, за счет женщин в армии создается более здоровая конкуренция, – рассказывает женщина-инструктор.

Вначале Балжан не сообщала родным, что совершает прыжки. Только через два-три месяца пришлось сознаться, что за плечами около 20 прыжков. В итоге родители приняли порыв девушки быть бойцом десантно-штурмовых войск.

На равных с мужчинами

Санинструктор ефрейтор Маржан Сайранова также выросла с детским желанием стать солдатом. Еще школьницей восхищалась военными парадами и хотела не отставать от мальчишек в развитии.

Вот уже три года она служит в армии. По окончании медицинского колледжа поработала в гражданском медучреждении, но затем устроилась санинструктором в бригаду ДШВ.

– Первый прыжок – в памяти только гул авиамоторов, выход в пустоту и минута тишины под куполом. Второй прыжок, через полгода, был крайне волнительным и даже появилось чувство страха.

Это особое состояние, когда находишься в свободном падении – малейшее движение и тебя в воздухе может перевернуть и кружить, – рассказывает боец, которая уже совершила 50 прыжков.

Балжан и Маржан принимали участие в совместных учениях «КазИнд». Вначале провели рекогносцировку, парашюты там работали иначе из-за высокой влажности, отличается и атмосферное давление.

– Индийские военные удивились, у них женщины не совершали прыжки. Вначале они подумали, что мы из группы обеспечения. Тем более удивило индийцев, что у нас спортивные парашюты для свободного падения. Прыжок совершали с 3500 метров, а парашют раскрывали на высоте около 1500 метров. Свободное падение длилось около 20 секунд, скорость в это время достигала 220 км в час, только свист в ушах стоит, – вспоминают девушки.

В армии приходится совершать прыжки разной сложности, с разных типов самолетов и вертолетов, в любое время суток и в различных погодных условиях. Приходится прыгать с контейнером весом около 20 кг, который нужно еще затем нести на себе.

На сборах Маржан Сайрановой как санинструктору доставались и марш-броски. Вместе с автоматом и увесистым рюкзаком на плечах, с санитарной сумкой весом более трех килограммов она наравне со всеми преодолевала трудности.

Начиная с рассвета, разведгруппа должна пройти несколько точек, решить ряд учебно-боевых задач, а к точке финиша прибывали уже в темное время суток.

Здоровая зависть

Казахстанские девушки принимали участие в различных международных соревнованиях. Балжан и Маржан вспоминают совместные прыжки на открытом чемпионате Вооруженных сил Республики Беларусь.

– В Беларуси более развито спортивное направление, у нас – военное. У них начинают совершать прыжки с 16 и даже с 14 лет с письменного разрешения родителей. Проводятся различные юношеские соревнования. В итоге там совершают намного больше прыжков, чем у нас, – с некоторой долей зависти говорят девушки.

Тем не менее Балжан Мусатаева уже передает опыт другим военнослужащим.

– Во время выпуска бывает, что боец от волнения оказывается в ступоре и замирает у люка. Я помимо команды еще могу ущипнуть бойца – он тут же приходит в себя и совершает прыжок, – улыбается офицер.

Балжан – единственная женщина-военнослужащая, награжденная орденом «Айбын» 2-й степени имени Бауыржана Момышулы.

Несмотря на тяжелую службу, воспитывает сына и дочь, муж – также военный, уже вышел в запас.

– Армия учит дисциплине, а трудности учат десантника преодолевать страх. Тот, кто занимается спортом, в армии всегда найдет себя. Сейчас я хочу создать команду женщин из ДШВ, чтобы выезжать группой на различные соревнования, – говорит Балжан.

Ее подруга Маржан также мечтает о большем количесте прыжков, чтобы стать более опытной парашютисткой и совершать групповые затяжные прыжки со сложным падением.

Молодым юношам и девушкам, которые хотят в будущем стать десантниками или разведчиками, Балжан и Маржан советуют настраиваться на преодоление трудностей. Девушки отмечают, что в армии особенно развивается чувство патриотизма и гордости за страну.

Проверка высокого уровня

Министр обороны проинспектировал Алматинский гарнизон

В ходе рабочей поездки в Алматинский гарнизон министр обороны генерал-лейтенант авиации Даурен Косанов ознакомился с инфраструктурой учебного центра «Берег».

Кроме того, глава военного ведомства проверил деятельность воинской части Десантно-штурмовых войск и посетил детский военно-патриотический центр «Жас десантшы».

Командующий Десантно-штурмовыми войсками генерал-майор Алмаз Джумакеев ознакомил главу оборонного ведомства с ходом ремонтных и строительных работ в учебном центре «Берег» (он является учебной структурой Десантно-штурмовых войск).

Алмаз Джумакеев рассказал, что в центре «Берег» осуществляется подготовка водителей бронетранспортеров и бронированных машин «Арлан» для нужд ДШВ. В настоящее время в учебном центре идет строительство новой просторной столовой, зданий штаба, КПП, капитальный ремонт имеющихся казарм и возведение новых помещений.

При посещении 38-й десантно-штурмовой бригады имени Райымбека батыра министр обороны посетил класс воздушно-десантной подготовки, подробно расспросил о задачах воинской части и акцентировал внимание на строгом соблюдении мер безопасности при прыжках с парашютом и выполнении других учебно-боевых задач.

В детском военно-патриотическом центре «Жас десантшы» главу оборонного ведомства встретили воспитанники центра. Дети поделились с министром обороны, что теперь для того, чтоб посещать кружки и секции, им не нужно выезжать в город.

Напомним, что развивающий центр для детей открыт в 2024 году. В семьях алматинских десантников, которые большую часть времени проводят на службе, свыше 3000 детей школьного возраста. Для этих ребят в центре на бесплатной основе функционируют секции по робототехнике, шахматам, ораторскому мастерству, мобилографии, хореографии, рисованию, английскому языку и обучению игре на домбре.

В завершение рабочей поездки генерал-лейтенант авиации Даурен Косанов поставил перед командующим Десантно-штурмовыми войсками ряд задач по развитию войск, поддержанию высокого уровня боеготовности и морального духа личного состава.

Полосу подготовил Расул БАХАМОВ

Фото предоставлены алматинской бригадой ДШВ имени Б. Момышулы

www.vecher.kz

Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025

Вопросы переработки

Как Алматы меняет культуру обращения с отходами

В мегаполисе тема переработки отходов набирает обороты и перестает быть нишевой инициативой для энтузиастов. В разных районах города открываются новые пункты приема вторсырья, запускаются современные перерабатывающие предприятия, а число жителей, готовых сортировать мусор, растет с каждым годом. Все больше офисов, торговых центров и даже рынков внедряют раздельный сбор, а бизнес начинает видеть в этом не только социальную ответственность, но и экономический смысл.

Корреспондент газеты «Вечерний Алматы» побеседовала с экологом, основателем проекта ECO Network **Евгением Мухамеджановым**, чтобы узнать, как устроена переработка вторсырья в мегаполисе, какие успехи уже есть и что ждет Алматы в ближайшие годы.

– Как в Алматы выстроена система переработки вторсырья?

– Город уверенно движется к созданию своей продуманной системы переработки отходов. В Алматы работают крупные операторы с собственными мусоросортировочными заводами, куда свозятся сотни тысяч тонн мусора со всего мегаполиса: от жилых домов до предприятий. На конвейерной ленте сотрудники вручную отбирают пластик, алюминиевые банки и другие ценные материалы, чтобы дать им вторую жизнь. Параллельно развивается сеть пунктов приема вторсырья от известных алматинцам Ecosen и «Экохаб» до новых станций в университетах и комьюнити-центрах. Более того, к процессу все активнее подключаются рынки и крупные торговые комплексы, что особенно радует. Эти площадки традиционно генерируют большие объемы упаковочных материалов и картона, и теперь значительная их часть вместо свалок отправляется на переработку. Такой шаг не только снижает нагрузку на полигоны, но и демонстрирует, что экологическая культура становится частью городской экономики.

– Какие категории отходов перерабатываются наиболее активно?

– Сегодня в мегаполисе активнее всего перерабатываются картон, пластиковые бутылки и бумага. Картон остается безусловным лидером, он тяжелый, ценится у переработчиков и дает хороший экономический эффект. Пластиковые бутылки тоже идут большими объемами благодаря массовому потреблению. Бумага по-прежнему сдается, но ее количество постепенно снижается из-за цифровизации. На переработку поступают и алюминиевые банки, хотя в будущем, я думаю, их объемы могут упасть. У нас в городе работают предприятия, способные перерабатывать даже пакеты, упаковочные пленки, а также более крепкие виды пластика, например, из-под бытовой химии. Такой широкий охват материалов дает возможность постепенно сокращать объем отходов, которые отправляются на свалки, и превращать их во вторичные ресурсы.

– Что происходит с отходами, которые не подлежат переработке?

– Даже те материалы, которые можно переработать, нередко теряются, если они оказываются в общем контейнере у дома. Например, прозрачное стекло никто не будет извлекать из грязного и смешанного мусора, а пленку и пакеты сложно очистить от пищевых остатков. По оценкам экспертов, сегодня большинство всех отходов Алматы все еще отправляется на полигоны. Тем не менее ситуация постепенно улучшается: с появлением новых пунктов приема и удобных контейнеров доля чистого вторсырья, пригодного для переработки, растет. Это значит, у города есть прочная основа для дальнейшего прогресса в этой сфере.

– Есть ли примеры, когда вторсырье используется в городских проектах?

– В городе переработанные материалы пока используются точечно, но примеры уже есть, и они становятся все заметнее. В Алматы появляются скамейки из переработанного пластика, отдельные элементы благоустройства и интерьерные решения, созданные из вторсырья. За рубежом практика идет еще дальше: из переработанных материалов делают фасады зданий, вывески и даже элементы городской инфраструктуры. У нас этот путь только начинается, но каждый реализованный проект становится наглядным примером для бизнеса и жителей: переработка – это не просто экология, но и новые возможности!

– Насколько, по вашим наблюдениям, алматинцы вовлечены в раздельный сбор отходов?

– За последние годы интерес горожан к раздельному сбору вырос в несколько раз. Еще пять–семь лет назад этим занимались, по оценкам экспертов, не более 10 тысяч человек, а сегодня число таких жителей приближается к 50 тысячам. Причем это не разовые участники субботников, а люди, которые делают это на постоянной основе. Одни подходят к делу максимально тщательно – сортируют бумагу, картон, пластик, стекло и даже крышечки; другие начинают с малого, например, сдают только пластиковые бутылки. Также хотелось бы отметить, что все больше алматинцев участвуют в экоакциях, например, в таких как «Таза Қазақстан», когда жители всей страны, включая Алматы, выходят на массовые субботники и учатся бережно относиться к окружающей среде. Особое внимание, считают специалисты, стоит уделять молодому поколению: именно школьники, студенты и молодые семьи способны быстрее всего перенять привычку сортировать отходы и сделать ее нормой. Когда экологическая культура закладывается с юных лет, у города появляется шанс вырастить поколение, для которого раздельный сбор будет таким же естественным делом, как мыть руки или чистить зубы.

– Планируются ли в мегаполисе новые инициативы или проекты в этой сфере?

– В ближайшие годы Алматы готовится сделать серьезный рывок в сфере переработки отходов. Недавние изменения в законодательстве дали городу право разрабатывать собственные правила управления отходами, что позволит гибко учитывать местные особенности. Уже создана городская экологическая компания «Эко Алматы», которая получила полномочия и ресурсы для реализации масштабных проектов. В планах – развитие экостанций, расширение сотрудничества с перерабатывающими предприятиями и создание удобной инфраструктуры, чтобы горожане могли без труда сдавать вторсырье. Особое внимание будет уделяться просветительской работе с молодежью: школьники и студенты будут вовлекаться в проекты, акции и волонтерские инициативы. По мнению экспертов, именно сочетание современной инфраструктуры и экологического воспитания с ранних лет даст Алматы возможность вывести культуру переработки на новый уровень.

Фото из личного архива
Евгения МУХАМЕДЖАНОВА

Зарубежный опыт

Как перерабатывают вторсырье в разных странах

Попробуйте выбросить мусор в Японии, не зная правил, и вы рискуете оказаться в неловком положении: соседи вежливо, но строго напомнят, что сегодня принимают только пластик, а стекло можно вынести лишь через два дня. В Швеции за каждую сданную бутылку вы получите деньги, а в Южной Корее пищевые отходы сначала взвесят, а потом спишут с вашего счета оплату за переработку. В этих странах мусор не проблема, а ресурс. Здесь переработка вторсырья встроена в жизнь так же естественно, как поход в магазин. Мы собрали истории и практики из разных уголков мира, чтобы понять, что помогает им достигать почти стопроцентной переработки.

В Южной Корее переработка отходов не рекомендация, а закон. Каждое домохозяйство обязано сортировать мусор по десяткам категорий: пластик, бумага, стекло, металл, пищевые остатки, одежда и многое другое. Особое внимание уделяется органике: пищевые отходы жители выбрасывают в специальные контейнеры с чипами, которые взвешивают содержимое и рассчитывают оплату за переработку. Такой подход стимулирует не только сортировать, но и уменьшать объем выбрасываемой еды. Результат впечатляет: уровень переработки пищевых отходов в Южной Корее превышает 95%, а сортировка стала нормой даже для детей.

Швеция перерабатывает или использует для производства энергии более 99% отходов. По всей стране установлены автоматические приемники для пластиковых бутылок и алюминиевых банок: за каждую тару житель получает небольшой возврат денег. Не поддающийся переработке мусор сжигают на высокотехнологичных заводах, производя тепло и электричество для домов. Интересно, что Швеция стала мировым лидером по переработке настолько, что импортирует мусор из соседних стран, чтобы использовать его в своих энергетических системах.

В Германии контейнеры для сбора мусора окрашены в разные цвета: синий для бумаги, желтый для пластика и металла, зеленый для стекла, коричневый для органических отходов. Система настолько отлажена, что нарушение правил сортировки может привести к штрафу. Немцы воспринимают сортировку как элемент гражданской ответственности, а высокий уровень дисциплины позволил стране достичь одного из самых высоких показателей переработки в Европе – более 67% твердых коммунальных отходов отправляется на вторичное использование.

В Японии система сортировки детализирована до предела: в некоторых городах отходы разделяют более чем на 40 категорий. График вывоза строго расписан, и в определенный день жители могут вынести только конкретный тип отходов, например, пластик или стекло. Для крупногабаритного мусора необходимо специальное разрешение. Такая система требует высокой дисциплины, но японцы воспринимают ее как часть культурного кода, забота об окружающей среде заложена в образовании с детства, а общественное осуждение нарушителей сильнее любых штрафов.

Опыт мировых лидеров показывает: успех переработки держится на трех «китах» – доступной инфраструктуре, четких правилах и экологическом воспитании. Там, где сортировка становится привычкой с детства, а пункты приема находятся в шаговой доступности, объем отходов, отправляемых на свалки, сокращается в разы.

Полосу подготовила
Аружан ТОКТАМЫСОВА

10 Вечерний Алматы
№ 72, вторник, 12 августа 2025
www.vecher.kz

В шаге от сенсации

Сегодня в ночь на среду в Братиславе состоится ответная встреча третьего квалификационного этапа Лиги чемпионов УЕФА между местным «Слованом» и «Кайратом»

На прошлой неделе алматинцы с минимальным счетом взяли верх на Центральном стадионе (гол с пенальти под занавес матча оформил Дастан Сатпаев), и для подтверждения своего права участия в плей-офф кайратовцам предстоит сделать невероятное усилие в столице Словакии. Самый важный матч текущего сезона, без сомнения, станет серьезной проверкой амбиций нашей команды, от которой болельщики ждут продления, именно «лигочемпионской серии». Уже после игры станет понятно, завышена ли была планка ожиданий или стратегическое развитие «Кайрата» соответствовало планам? Пока же сосредоточимся на предматчевых раскладах и попробуем предположить: смогут ли кайратовцы обосновать свои претензии на выход в плей-офф, где соперника ожидает грозный шотландский «Селтик»?

Вернемся на несколько дней назад, когда после победы в домашней игре над «Слованом» наставник «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин попытался заглянуть в ближайшее будущее, трезво оценивая выигрыш: «Конечно, приятно было обыграть Владимира Вайсса, но мы не витаем в облаках – это только один матч, знаем, что «Слован» очень мощно играет дома. На выезде они могут сыграть вничью, но дома у них бешеная поддержка, и там сложно играть любой команде. Повторюсь: они очень сильно играют дома и не хотят доводить дело до пенальти. Мы тоже не собираемся приезжать туда, чтобы быть мальчиками для битья. Постараемся дать хорошее сопротивление».

В двух предыдущих турах квалификации «Кайрат» первые матчи проводил на выезде, что обеспечивало определенный запас прочности, которым он умело воспользовался. Теперь же придется предъявлять вариант «В», когда минимальное преимущество в повторной встрече нивелируется мастеровитостью соперника, нацеленного на повторение прошлогоднего успеха – проход в основной этап Лиги чемпионов.

Эксперты отмечают, что команда из Братиславы на старте текущего сезона потерпела только одно поражение, и случилось оно в Казахстане. Первый матч, как и предполагалось, получился упорным, но словаки, есть мнение, сыграли ниже ожиданий, драматично уступив из-за гола на последних минутах. В минувшие выходные «Слован» не играл, готовился к ответной встрече. «Кайрат» также пропустил тур во внутреннем чемпионате ради подготовки к важнейшей игре сезона. Игра на ноль позволит «Кайрату» выполнить план на сезон и пройти дальше, что может стать поистине историческим достижением.

Можно уверенно ожидать, что ответный матч будет по своему рисунку похож на первый с тем отличием, что в этот раз территориальное и игровое преимущество будет на стороне «Слована».

Официально арена «Слована» называется Tehelné pole и вмещает до 22 500 зрителей, что по футбольным меркам немного, хотя относительно населения Словакии (5,4 миллиона) и Братиславы (440 тысяч) это внушительное сооружение. С момента открытия на нем выступает «Слован», а также сборная Словакии. Стадион выполнен в современном стиле, оснащен мембранной крышей, имеет подземную парковку, мощное освещение и множество дополнительных помещений, позволяющих проводить концерты и конференции. Он спроектирован так, что прожекторы максимально направлены на поле, а крыша над трибунами дополнительно концентрирует звук на поле. В футбольном плане – натуральный газон, отсутствие беговых дорожек вокруг поля. Этим летом Словакия принимала молодежный Евро, финал которого прошел именно здесь.

Помимо отличного стадиона «Слован» известен своими фанатами, хорошо узнаваемыми во всем мире. Они называют себя «небесно-голубой аристократией». Об активности болельщиков публиковали даже видео на официальных ресурсах клуба, призывая фанатов прочувствовать уникальную атмосферу на Tehelné pole с демонстрацией перформансов, дыма и эмоций, что позволяет максимально проникнуться футбольной атмосферой.

В прошлом году на этом стадионе «Слован» принимал «Манчестер Сити», загребское «Динамо», «Милан» и «Штутгарт». В матчах против итальянской и немецкой команд подопечные Владимира Вайсса дали бой, в чем была и заслуга болельщиков.

Из минусов, которые могут стать плюсами для казахстанского чемпиона, отметим удаление со скамейки запасных в Алматы Владимира Вайсса и красную карточку Ибрагима Рахима – одного из основных столпов обороны «Слована», активно подключавшегося к атакам и цементировавшего центральную зону защиты своей команды.

Показав свои лучшие качества, алматинцы могут войти в историю и впервые за последние годы сыграть с командой уровня чемпиона Шотландии. Надеемся, что так и случится, и нам будет предоставлена возможность лицезреть британцев в Алматы.

Стоит добавить, что трансляция матча «Слован» – «Кайрат» по телеканалу Казспорт начнется в 23.15 по времени Алматы…

Талгат САДЫКОВ

Фото предоставлено ФК «Кайрат»

Ближе к французской мечте

Трое казахстанских теннисистов завоевали путевки на финальный отбор турнира «Ролан Гаррос Джуниорс»

Это стало возможным по окончании квалификационных соревнований в Алматы. В течение недели 16 спортсменов до 16 лет из стран Центральной и Западной Азии оспаривали в мужской и женской сетке финальные места в турнире, дающие право участвовать в заключительном отборе на основной турнир «Ролан Гаррос Джуниорс» в октябре в Японии. Большая группа отечественных юных мастеров ракетки защищали честь страны, и трое из них выполнили поставленную перед ними задачу. В мужских соревнованиях Мансур Саинов в полуфинале турнира одержал верх над Аланом Зинатулиным из Узбекистана со счетом 6:4, 7:6 (9:7), и выйдя в финал, он досрочно отобрался на поездку в Японию. Его достижение повторили в женских баталиях Еркежан Жанатаева и Адия Омарбек. Жанатаева за выход в решающую игру соревнования оказалась сильнее представительницы Туркменистана Илим Гусейновой. Омарбек в трех сетах (6:7, 6:1, 6:3) сломила сопротивление другой казахстанки Алисы Королевой. Параллельно с алматинским турниром в Астане прошли соревнования ITF15 на Кубок Президента РК. В парном разряде среди девушек победу одержал казахстанский дуэт Асылжан Арыстанбекова и Инкар Дюсебай. Они в решающей игре обыграли россиянок Екатерину Хайрутдинову и Анну Кубареву.

Для 19-летней Асылжан это третий парный титул ITF. Для 18-летней Инкар он стал первым в карьере.

Мадияр ЖАМПЕИСОВ

Фото Казахстанской федерации тенниса

Подготовка к мундиалю

В Алматы завершился традиционный турнир по легкой атлетике «Мемориал Гусмана Косанова»

В престижном состязании казахстанские спортсмены собрали богатый урожай наград, завоевав 34 медали различного достоинства.Свой вклад в распределение наград внесли и алматинские атлеты. Например, Полина Иванова и Иван Товченик стали победителями турнира в прыжках с шестом. «Серебро» взяли Ирина Конищева (100 метров с барьерами), Анна Черкашина (прыжки с шестом) и Давид Ефремов (110 метров с барьерами). В толкании ядра третьим стал лидер сборной Алматы Иван Иванов. Однако не все сильнейшие алматинские спортсмены выступили в этом соревновании. Пропустили турнир Кристина Овчинникова и Михаил Литвин ввиду занятости в международных стартах. Об итогах выступления атлетов из Алматы, и о том, сколько из них завевали путевки на грядущий чемпионат мира, нашей газете рассказал старший тренер сборной Алматы Сергей Тулапин.

– В целом показатели неплохие. Можно дать разную оценку спортсменам. Кто-то оправдал ожидания, некоторые могли выступить лучше. Хорошие результаты показали прыгуны с шестом, завоевавшие немало наград. К примеру, Максим Балабин установил новый личный рекорд. Он еще молодой и является юниором. В сезоне показывает качественный рост, надеемся на его дальнейший прогресс. Иван Товченик наконец-то вышел на свой уровень и прыгнул на 5.40 метров, став лучшим в соревнованиях, но это все равно далеко от норматива чемпионата мира. Ему есть к чему стремиться.

Также хочу отметить Анну Черкашину. В этом году она установила два высших достижения страны для спортсменок в возрастной категории U-18, преодолев высоту 4.10 метров.

Что касается путевок на мировое первенство, то одна представительница Алматы отобралась туда. Это Ясмина Токсанбаева, выступающая в спортивной ходьбе на 20 км. Сейчас она находится на учебно-тренировочном сборе в Кыргызстане и напрямую готовится к главному старту сезона. Будем реалистами, ее личный результат не позволит бороться за призовую тройку на мундиале. Задача закрепится среди 25 лучших спортсменов планеты. Недавно девушка выступила на Всемирной летней универсиаде в Германии и заняла там шестое место, что является высоким результатом для нее. Это был лучший показатель среди отечественных легкоатлетов на прошедших студенческих Играх, – подытожил С. Тулапин.

Напомним, «Мемориал Гусмана Косанова» включен в серию World Athletics Continental Tour Bronze Level и является важным этапом в подготовке к чемпионату мира, который пройдет в Японии с 13 по 21 сентября этого года.

В этом году в турнире приняли участие более 200 атлетов из 17 стран мира.

Мадияр ЖАМПЕИСОВ

Полезный опыт

В Алматы в честь Дня молодежи прошли квест-игра и выставка социальных проектов

В рамках молодежного фестиваля Alma Love, приуроченного к Международному дню молодежи, в мегаполисе состоялось сразу два ярких события – квест-игра JASTAR JOLY и выставка социальных проектов SOCIAL LAB.

Как сообщили в Управлении молодежной политики города, желание принять участие в квест-игре выразили более тысячи молодых алматинцев. По итогам отборочного этапа к соревнованию было допущено около 40 команд. Квест состоял из пяти туров: участники проходили по паркам Алматы, выполняли задания организаторов, отвечали на вопросы о городе, его истории и культуре, а также участвовали в интерактивных играх.

– Этот квест стал для меня интересным и полезным опытом. Вопросы охватывали самые разные темы: одни требовали логики и знаний, другие – быстрого принятия решений. Благодаря этой игре я узнал много нового об Алматы, увидел места, где раньше не бывал. Кроме того, почувствовал, насколько важно работать в команде, и познакомился с новыми людьми, – отметил один из участников проекта Максат Сагдиев.

По итогам четырех туров в гранд-финал, прошедший на Арбате, вышли пять лучших команд.

Другое событие, которое не осталось незамеченным, – выставка SOCIAL LAB, которая прошла в одном из крупнейших торговых центров города. На ней было представлено более 20 молодежных проектов: инклюзивный театр, волонтерские инициативы, кинопоказы под открытым небом, бесплатные обучающие курсы, проект «Парк языков», профилактические программы, а также инициативы в сфере искусственного интеллекта и робототехники.

– Основная цель этой выставки – познакомить горожан с социально значимыми проектами и оказать им поддержку. Мы стремимся создать условия для реализации молодежных инициатив и вовлечения молодежи в активную общественную жизнь, – отметил руководитель Управления молодежной политики Азиз Кажденбек.

Напомним, что в Алматы с 3 августа проходит декада мероприятий, посвященных Международному дню молодежи. В программе фестиваля – экологические акции, спортивные турниры, квест-игры, концерты в формате Open Mic и другие события.

Торжественное закрытие фестиваля состоится 12 августа в спорткомплексе имени Балуана Шолака. Гостей ожидает праздничный гала-концерт с участием звезд казахстанской эстрады и церемония награждения активной молодежи Алматы. Вход свободный.

София ОРЛОВА

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на газету «Вечерний Алматы» на 2025 год

Главная газета самого крупного мегаполиса Казахстана – это всегда уникальная, достоверная и актуальная информация о нашем городе и Алматинской агломерации.

Подписавшись на нас, вы узнаете все об Алматы и окрестностях, получите пошаговые инструкции по решению бытовых проблем и деловых вопросов, будете в курсе актуальных трендов моды, искусства, кино и шоу-бизнеса южной столицы Казахстана.

Стоимость подписки на 2025 год по индексам:

65 500
(для индивидуальных подписчиков):
на 1 месяц – 613,40 тенге
на 3 месяца – 1840,20 тенге
на 4 месяцев – 2453,60 тенге

65 509
(для предприятий и организаций):
на 1 месяц – 1315,62 (город), 803,40 (село) тенге
на 3 месяца – 3946,86 (город), 2410,20 (село) тенге
на 4 месяцев – 5262,48 (город), 3213,60 (село) тенге

55 500
(льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):
на 1 месяц – 393,40 тенге
на 3 месяца – 1180,20 тенге
на 4 месяцев – 1573,60 тенге

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия Пресс».
Телефоны для справок: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25

Уважаемые читатели!

Рады сообщить, что оформить подписку на печатную версию «Вечерний Алматы» теперь можно **онлайн**, воспользовавшись сайтом или мобильным приложением **Post.kz.** В строке быстрого поиска можно найти газету **«Вечерний Алматы»** и оформить на нее подписку. Для оформления Вам необходимо указать количество комплектов, срок подписки и произвести оплату банковской картой любого банка.

Подписные индексы и стоимость подписки идентичны с подпиской на печатную версию «Вечерний Алматы».

Доставка газеты будет осуществляться по вашему адресу, указанному при оформлении на **Post.kz**. Сервис доступен 24/7.

Уважаемые рекламодатели!

Наши читатели – Ваша целевая аудитория!

В газете «Вечерний Алматы» вы можете разместить:

- PR-статьи
- Модульную рекламу
- Отчеты о деятельности организации
- Официальные письма
- Информацию о вакансиях
- Прочие материалы

О преимуществах рекламы в газете вам известно!

О размещении данной информации подробнее вам ответят в рекламном отделе редакции по телефонам: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25.

На производство ТОО «ALMATY MAI» требуются:

- ✓ разнорабочие на производственное предприятие;
- ✓ грузчики;
- ✓ механики по обслуживанию производственного оборудования;
- ✓ инженер по эксплуатации зданий и сооружений;
- ✓ мастер паросилового цеха;
- ✓ техник-лаборант;
- ✓ рабочие на ж/д участок (составители, машинисты и монтеры);
- ✓ бухгалтеры;
- ✓ инженер-технолог;
- ✓ главный технолог.

С полным перечнем вакансий можно ознакомиться по телефону отдела по подбору персонала **8 776 993 99 99.**

Уровень з/п обсуждается индивидуально.

Адрес: г. Алматы, ул. Бекмаханова, 96/5.

ТОО «Карина Paper» (Карина Пейпа) объявляет о понижении тарифа.

Приказом РГУ «Департамент Комитета по регулированию естественных монополий МНЭ РК по г. Алматы» № 69-ОД от 04.08.2025 для ТОО «Карина Paper» (Карина Пейпа) утвержден тариф на услуги водоснабжения в размере **61,39 тенге/м³** без НДС с введением в действие с **1 сентября 2025 года**.

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы» вы можете подать объявления об открытии дел о наследстве, закрытии ИП/ТОО, утере документов, розыске, а также опубликовать поздравления, некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону: 8 (727) 293-08-12, 8 (727) 293-08-25. Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00

Депутаты маслихата Алматы выражают искренние и глубокие соболезнования депутату маслихата Алматы VIII созыва Идрисову Руслану Рашитовичу в связи с тяжелой утратой – кончиной отца **ИДРИСОВА Рашита Шарифзамовича.**

ALATAU AQPARAT

Генеральный директор
ҚАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора
САГИМБЕКОВ А. У.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства
МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.
Тел. 293-52-42
e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 293-08-12
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефонам:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел.: +7 (777) 078 53 48,
+7 (747) 204 19 70
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы».
Тираж номера 10 405.
Отпечатано:
АО «Алматы-Болашак»,
050026, г. Алматы,
ул. Муканова, 223в,
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 1751

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Alataý Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ35VPY00085632
от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: alatauaqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефонам: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

Слово просветителя

Большой праздник в честь 180-летия со дня рождения Абая прошел в Центральном государственном музее РК

В храме искусства открылась выставка, на которой представили работы победителей городского конкурса, посвященного знаменательной дате в культурном календаре Казахстана. Ученики школ со всего города создавали рисунки, а также изделия декоративно-прикладного искусства, вдохновляясь творчеством великого поэта и просветителя. В каждой из представленных работ автору удалось отразить особый взгляд на мир Абая, свое глубокое уважение и вдохновение.

Творческая встреча началась с приветственного слова исполняющего обязанности директора музея **Сержана Сарова.**

– Говоря о юбилее великого мудреца, разделившего эпохи, Глава государства Касым-Жомарт Токаев в своем новогоднем обращении к народу Казахстана особо подчеркнул, что мы должны достойно отметить 180-летие Абая. В соответствии с этим поручением по всей стране проводятся научные конференции, литературные конкурсы и культурные мероприятия, посвященные Абаю. Это – яркое свидетельство нашей верности заветам Абая и духовной преемственности, – сказал он.

Директор музея подчеркнул, что нынешний праздник в первую очередь нацелен на широкую пропаганду богатого творческого наследия Абая Кунанбаева, духовно-культурное воспитание подрастающего поколения, привитие молодежи национальных ценностей и казахской духовности, а также всестороннее ознакомление широкой аудитории с жизнью и глубокими размышлениями поэта.

Значимой частью праздника стал концерт. Еще бы, ведь партнером события стал Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая. Благодаря этому гостям литературно-музыкального вечера удалось насладиться музыкально-сценическими выступлениями артистов. В частности, в честь Абая Кунанбаева в этот вечер в музее звучали голоса таких оперных исполнителей, как Талгат Кузембаев, Болат Канагатов, Мадина Ерланова, а также многих других.

В целом праздник с участием представителей разных поколений еще раз подтвердил огромную значимость наследия Абая и актуальность его духовно-нравственных заветов для нынешней молодежи.

Фото предоставлены Центральным государственным музеем РК

Будущее уже здесь

На международной выставке Central Asia fashion обсудили применение искусственного интеллекта в этой сфере

Уже давно ставшая традиционной площадка, на которой дизайнеры, байеры и ритейлеры встречаются, чтобы посмотреть новые коллекции, обсудить тренды и обменяться опытом, как обычно, работала несколько дней. За это время состоялось в том числе и несколько оживленных дискуссий на разные животрепещущие темы. Одна из самых актуальных – применение технологий искусственного интеллекта, эта тема сегодня актуальна для всех сфер жизни. Не обошла она стороной и модную индустрию. На бизнес-конференции 36-й международной выставки Central Asia Fashion Autumn-2025 в Алматы эксперты поделились мнениями о будущем fashion-индустрии, в котором человек и технологии учатся работать в тандеме. Так, основатель одной из бизнес-школ Илья Бурмистров выразил мнение, что искусственный интеллект не сможет полностью вытеснить человека из сферы творчества, но вполне способен усилить его идеи и стать инструментом для исполнения рутинных задач.

– Например, один из моих коллег недавно продемонстрировал коллекцию детской одежды, полностью созданную при помощи платформы Claude, – говорит Илья Бурмистров. – Так вот, многие боятся, что нейросети отнимут работу у людей, превратят все в бездушную «цифру», но это не та реальность, которую мы застанем при жизни. Ни через 10, ни через 50, ни даже через 100 лет человек не исчезнет из процесса. Искусственный интеллект не угроза, а инструмент будущего, такой же, каким когда-то был Excel.

Спикер отметил, что сегодня такие технологии, как Midjourney, DALL·E, Kandinsky и другие нейросети за минуты генерируют десятки концептов. Конечно, не все из них шедевры, но именно человек выбирает, фильтрует и дорабатывает проект. ИИ становится помощником специалиста. Так, казахстанские и российские дизайнеры сегодня активно внедряют в свою работу новые технологии, например, для создания лекал и цифровой примерки. Он позволяет не только ускорить производство, но и сделать его более экологичным, отказавшись от бумажных выкроек и лишнего расхода ткани.

По словам еще одного участника обсуждения дизайнера Алмаса Керимбека, искусственный интеллект в современных условиях незаменим на подготовительном этапе, а именно во время создания концепций коллекции, мудбордов, а также в техническом моделировании, однако искусственный интеллект не способен полностью заменить человека, потому что создание любой коллекции начинается с творчества, с искры.

– Нельзя автоматизировать этап рождения идеи. Настоящее творчество – это личное переживание. Машина этого не чувствует и чувствовать не может, – заявляет Алмас Керимбек. – К тому же успех работы с искусственным интеллектом во многом зависит от того, насколько точную задачу поставит перед ним человек. Чем конкретнее она будет, тем более качественным окажется результат. Еще важно учитывать, что ИИ работает лишь с тем, что уже известно миру.

О своем проекте в сфере моды на встрече также рассказал программист Джафар Мажитов. Молодой человек разработал приложение, позволяющее пользователям собирать образы, ориентируясь на собственную фигуру, и примерять одежду онлайн.

– Сервис анализирует вкусы и рекомендации конкретного человека с помощью ИИ, формируя персональные стилизации на основе трендов и имеющегося ассортимента. Например, пользователь вводит: «светлая футболка и темные брюки», после чего бот моментально предлагает готовый образ, а то и несколько. А если указать параметры тела, можно получить рекомендации по посадке и фасону, – объясняет автор проекта.

Благодаря этому платформа TryStyle.live особенно актуальна для онлайн-ритейла и локальных брендов. С ее помощью можно легко запустить интернет-магазин, упростить визуализацию товаров и повысить продажи.

При этом спикеры обратили особое внимание на то, что ИИ способен найти информацию, но не может отвечать за ее правдивость, потому что не обладает критическим мышлением. Так, Илья Бурмистров подчеркнул важность грамотной работы с искусственным интеллектом. Нейросеть может создать качественный текст, но только если человек умеет правильно формулировать запрос.

В завершение участники творческой дискуссии об инновациях пришли к выводу, что искусственный интеллект и цифровизация становятся частью повседневности в моде, и от этого никуда не денешься, но машина не заменит человека, потому что технические процессы здесь важны, но вторичны. На первом плане эмоции, креатив, вдохновение, а на это способен только человек. Получается, что ИИ не соперник, а союзник, и надо учиться его использовать.

Фото предоставлены организаторами выставки Central Asia fashion

Полосу подготовила Елена СОКОЛОВА