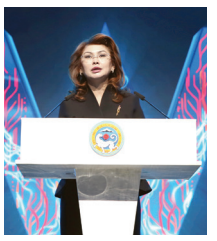
Актуально: Институт ядерной физики вносит большой вклад в экономику РК
> Стр. 4

Общество: В Алматы прошел международный форум Be Woman Asia
> Стр. 6



Гость редакции: Алматинка создала духи с ароматом апорта
> Стр. 7

www.vecher.kz
08625
0 000000 009904

Вечерний Алматы

Вторник, 30 сентября 2025 г. № 86 (14463) Издается с 28.04.1936 г.

12+

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Аким Алматы ознакомился с ходом реконструкции школы и темпами работ по освещению мегаполиса

Дархан Сатыбалды посетил площадку реконструкции с пристройкой к зданию КГУ «Общеобразовательная школа № 58», расположенную по улице Тургут Озала. Проект предусматривает строительство пристройки к школе на 576 мест с современными учебными и спортивными помещениями. Работы начались в июле 2024 года, а завершатся по договору в декабре 2025 года. Однако строительство ведется со значительным отставанием от утвержденного графика.

Аким отметил, что у детей нет места для учебы, поэтому ситуация требует срочного решения. Подрядчику дан срок две недели на исправление ситуации. Глава города подчеркнул необходимость ежедневного контроля темпов и прозрачного использования средств.

– Срок – две недели. Будем следить за темпами работ, ежедневно мне будут докладывать о ситуации. Объект находится на моем личном контроле. Если изменений не будет – договор расторгаем. Подрядчики должны рассчитывать на свои силы, а не перекладывать работу на субподрядчиков, – заявил Дархан Сатыбалды.

Управлению образования, Управлению строительства и ответственным службам поручено взять объект на особый контроль и еженедельно докладывать о ходе работ.

В рамках реконструкции предусмотрено строительство нового трехэтажного корпуса с подвалом и спортивным залом, возведение блока со столовой и актовым залом, перепланировка и обновление помещений действующей школы в соответствии с современными стандартами, а также замена инженерных сетей, кровли и систем пожарной безопасности.

Напомним, что 5 октября в Казахстане будет отмечаться День учителя.

Также аким Алматы встретился с жителями жилого комплекса Four Seasons на улице Журавлева, 26 и 28. На встрече обсуждались ключевые вопросы эксплуатации комплекса. Основное внимание было уделено паркингу площадью более семи тысяч квадратных метров. Сегодня он имеет лишь один заезд-выезд с уклоном свыше 45 градусов, что вызывает серьезные опасения у жителей. По их словам, въезд небезопасен даже для легковых автомобилей, а при чрезвычайных ситуациях такая планировка может создать угрозу эвакуации людей.

(Окончание на стр. 2)

Срочные решения

СПОРТ

Матч века

Сегодня «Кайрат» сыграет с самым грозным соперником в истории

Фото Самата ХУСАИНОВА

На вчерашней пресс-конференции в Алматы капитан мадридцев Федерико Вальверде и главный тренер Хаби Алонсо большую часть времени удовлетворяли интересы соотечественников, объясняя причины поражения от «Атлетико».

Они дали понять присутствующим, что настроены только на победу, и, несмотря на дальность перелета и плотный график, готовы обыграть «Кайрат».

Хаби Алонсо отметил, что осознает настрой соперника:

– Конечно, есть вещи, которых мы опасаемся. «Кайрат» прошел в Общий этап Лиги чемпионов, выбив «Селтик» из квалификационного раунда. Завтра они будут играть у себя дома, и мы не сомневаемся, что «Кайрат» готов к этому матчу. Мы проанализировали нашего соперника. Если говорить об отдельных футболистах, то мы посмотрели и провели анализ относительного каждого отдельного игрока. Теперь я знаю футболистов «Кайрата» лучше, чем раньше. Нас ждет интересная игра, – заявил Хаби Алонсо.

Во время открытой тренировки «Реала» вокруг стадиона собрались фанаты команды, но попасть им на поле не дали. Стоит отметить, что повышенные меры безопасности будут предприняты во время самой игры.

Для поддержания общественного порядка и безопасности во время матча задействованы 2382 сотрудника Департамента полиции города Алматы. На контрольно-пропускных пунктах установлены металлодетекторы и ручные сканеры. На территории дежурят кареты скорой помощи и пожарные расчеты, проверены планы эвакуации и система оповещения.

Алматы во всеоружии подготовился к празднику большого футбола, и только от игроков зависит, каким будет послевкусие от встречи с легендарным клубом.

(Окончание на стр. 10)

ЧИТАЙТЕ НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

@VECHER.OFFICIAL

@VECHER_KZ

TikTok

vecher.official

2
Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025
www.vecher.kz

Срочные решения

(Окончание. Начало на стр. 1)

Также жильцы подняли вопросы передачи инженерных сетей. По итогам обсуждения аким поручил в течение двух недель завершить оформление документов по трансформаторной подстанции и передать ее на баланс АО «Алатау Жарык Компаниясы», ввести в эксплуатацию паркинг второго блока после завершения отделочных работ в течение семи дней.

Кроме того, Дархан Сатыбалды поручил ответственным лицам совместно с коммунальными службами устранить замечания по канализационной системе, после чего принять сети на баланс ТОО «Алматы Су». Управлению градостроительного контроля поручено проверить эксплуатацию паркинга площадью семь тысяч квадратных метров с одним заездом-выездом.

– Все вопросы, которые находятся в компетенции акимата – трансформаторная подстанция, канализация и КНС (канализационная насосная станция), будут решены. При этом внутренние вопросы эксплуатации относятся к компетенции ОСИ, и жители должны решать их на уровне объединения собственников, – отметил Дархан Сатыбалды.

Застройщики обязались в кратчайшие сроки устранить выявленные нарушения и выполнить необходимые работы для обеспечения безопасности и комфорта проживания жителей.

Также в ходе рабочего объезда Дархан Сатыбалды оценил мероприятия по установке освещения в ряде массивов Медеуского района. Такие проекты помогают улучшить эстетический облик города, для этого также окрашены фасады домов.

В сквере у Дворца Республики 65 торшерных светильников заменены на светодиодные мощностью 100 Вт с теплым светом. Новые LED-светильники отличаются высокой яркостью, низким энергопотреблением и длительным сроком службы.

На транспортной развязке проспекта Абая и улицы Байзакова установлено 40 современных LED-светильников мощностью 500 Вт. Они ярче и экономичнее старых: уровень освещенности увеличен более чем в шесть раз, а энергопотребление снижено на 37%.

Аким Алматы подчеркнул важность качественного освещения для формирования безопасной и комфортной городской среды, а также для улучшения эстетического облика города. Он акцентировал внимание и на необходимости следовать мастер-плану освещения, в рамках которого предусмотрены комплексные работы.

Азат ЗАКИЕВ

Открытый диалог

Состоялась встреча акима Жетысуского района Ляззат Жылкыбаевой с населением

Глава района рассказала об итогах работы за восемь месяцев текущего года и поделилась приоритетами дальнейшего развития. В открытом диалоге с населением обсуждались как достигнутые результаты, так и насущные проблемы, требующие первоочередного решения.

– Работа акимата района направлена на решение приоритетных задач. Особое внимание уделено модернизации инженерной инфраструктуры, обеспечению качественной подготовки к отопительному периоду и завершению проектов по созданию комфортных общественных пространств, – отметила **Ляззат Жылкыбаева.**

По ее словам, район демонстрирует устойчивую положительную динамику. Объем инвестиций вырос на 44,6% и составил 86,7 млрд тенге. Промышленное производство увеличилось на 13,8%, розничная торговля – на 8,8%. Введено более 77 тыс. кв. м нового жилья, что в два раза больше показателя прошлого года.

Благодаря активности более чем 35 тысяч субъектов бизнеса налоговые поступления выросли на 12,6% – до 237,7 млрд тенге. Создано свыше трех тысяч новых постоянных рабочих мест.

Особое внимание уделено реконструкции инженерных сетей. С начала года построено 17 км водопроводных и канализационных линий, до конца года планируется еще восемь километров. Реализуется масштабный проект по строительству 25,6 км сетей в квадрате улиц Рыскулова – Татибекова – Райымбека – Суюнбая.

В районе синхронизируют проекты коммунальных служб: там, где «Алматы Су» прокладывает водопровод, параллельно ведется строительство канализационных сетей. Такой подход экономит средства и сокращает сроки.

Не менее острой темой стала модернизация электросетей. В 2025 году началась масштабная работа: заменено почти 40 км кабельных линий, установлено более 2950 новых светильников. До конца года планируется монтаж еще 140 LED-светильников, 100 опор и прокладка 19 км кабеля.

Важное внимание уделили и транспортной связанности. С начала года в районе отремонтировано 19 км дорог, к ноябрю планируется еще пять километров. Все улицы оборудуются тротуарами, восстановлено 28 тыс. кв. м дорожного полотна и благоустроено свыше 10 тыс. метров технических тротуаров. Ключевым событием стало завершение строительства транспортной развязки на пересечении проспекта Сейфуллина и улицы Жансугурова. По словам акима, этот долгожданный объект увеличил пропускную способность перекрестка на 40%. Вдоль развязки обустроена территория площадью 3,4 га с детскими и спортивными площадками, зонами отдыха, арт-объектами и системой автоматического полива.

Разговор коснулся и социальной сферы. Для снижения дефицита ученических мест строится школа на 1200 мест, готовятся проекты пристроек к школам № 43 и № 112. Для дошкольного образования открываются и реконструируются детские сады, часть – на базе выкупленных зданий. Касательно здравоохранения – в июле после капремонта заработала поликлиника № 21, а до конца года планируется ввод еще двух медучреждений.

– Развивается сеть социальных проектов. Центры «Бақытты отбасы», Ten Qogam, клуб «Шыңға өрлеу» и два центра активного долголетия уже оказали жителям более 10 тысяч услуг, – сообщила аким.

Заметные перемены происходят в общественных пространствах. Полностью обновлен парк Гүлдер, где установлены декоративные элементы, освещение, камеры наблюдения и автоматическая система полива. В микрорайоне Айнабулак завершается благоустройство пешеходной зоны. Ведутся работы на набережной реки Есентай в микрорайоне Кемел.

В 2025 году в районе ремонтируются 34 дворовые территории, реализуется программа «Бюджет народного участия». Жители сами определяют, какие проекты будут воплощены. Одним из символичных примеров стало открытие первой в Алматы инклюзивной детской площадки, доступной для детей с особыми потребностями.

Отдельно аким отметила участие населения в жизни района. Только за этот год проведено 44 субботника, в которых участвовало более 10 тысяч человек, привлечено около тысячи единиц техники, вывезено свыше шести тысяч кубометров мусора.

– Все достигнутые результаты стали возможны благодаря совместной работе акимата и жителей. Активная гражданская позиция и поддержка горожан – главный ресурс развития Жетысуского района, – подчеркнула Ляззат Жылкыбаева.

В завершение встречи жители смогли задать вопросы и внести предложения, которые будут рассмотрены в рамках программы «Бюджет народного участия».

Наталья ГЛУШАЕВА

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Путеводная звезда

Бекнур КИСИКОВ, общественный деятель, публицист:

– В преддверии Дня учителя я с особым теплом вспоминаю человека, который сыграл огромную роль в моей судьбе. Мой первый педагог – Татьяна Дмитриевна Курбатова не была ни моим классным руководителем, ни даже непосредственно школьным учителем, но именно она стала для меня главным наставником, моей путеводной звездой.

Я жил и рос в небольшом поселке, а учился в районном центре, куда приходилось ездить каждый день. Но настоящая школа для меня находилась рядом – в доме Татьяны Дмитриевны. После занятий я приходил к ней и до вечера мы занимались. С первого по пятый класс именно у нее я получил основную базу знаний. Это была и математика, и языки, и литература. Можно сказать, она поставила меня на рельсы образования.

Главным открытием для меня стала именно литература. Благодаря Татьяне Дмитриевне чтение перестало быть простым школьным заданием и превратилось в увлекательное путешествие в мир мыслей и чувств. Начиналось все со «Сказок народов мира», которые будили воображение и учили видеть красоту в простых историях. Позже в мои руки попали «Кровь и пот» Абдижамила Нурпеисова и «Жестокий век» Исая Калашникова – книги, оставившие глубокий след и заставившие задуматься о судьбах народа, истории и предназначении человека. Именно она научила меня видеть за страницами книг глубину, которая формирует личность и ее внутренний мир.

Уроки Татьяны Дмитриевны не ограничивались школьной программой. Она воспитывала во мне усидчивость, терпение и, что самое важное, честность. Учить уроки любому ребенку очень непросто: всегда хочется играть, а не сидеть за тетрадями, но она сумела привить мне терпение, а еще честность и порядочность. Тогда этику в школах почти не преподавали, и я уверен: ее личный пример был важнее любых правил. Она показывала, что этика – основа отношений с людьми, семьей, с миром. Эти принципы остались со мной на всю жизнь.

Особое место в моих воспоминаниях занимает ее дом. Там я провел значительную часть детства, и он навсегда остался для меня символом тепла и заботы. Я приезжал туда и позже, уже взрослым. Каждый раз, бывая в родном поселке, обязательно заходил к ней.

К сожалению, Татьяна Дмитриевна ушла из жизни, едва перешагнув порог в 70 лет. Но память о ней жива в ее детях, внуках и, конечно, в нас, учениках. До сих пор, приезжая в поселок, я не могу пройти мимо этого дома.

Думаю, сложно переоценить роль настоящего педагога. Учитель может не просто дать знания, но и сформировать внутренний стержень человека, заложить основы этики и нравственности. Татьяна Дмитриевна никогда не говорила громких лозунгов. Ее уроки были из жизни, из истории, из личных примеров. Она показывала, почему мораль и этика – это главное в образованном человеке. Эти слова для нас тогда были новыми и непонятными, но через ее отношение мы понимали: именно так строится личность.

Сегодня, оглядываясь назад, с благодарностью осознаю: встреча с настоящим Учителем стала для меня ключом к будущему. Учитель – человек, который открывает в тебе самого себя. Для меня таким человеком была Татьяна Дмитриевна. Я навсегда сохраню ее образ в сердце.

www.vecher.kz

Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025

Приятные цены

В Алматы прошла ярмарка аграриев Туркестанской области

В эти выходные в мегаполисе прошла расширенная сельскохозяйственная ярмарка с участием товаропроизводителей Туркестанской области. Мероприятие организовано в рамках республиканской инициативы «Береке Fest», направленной на стабилизацию цен на продукты первой необходимости, поддержку отечественных производителей и создание позитивных общественных настроений.

В ярмарке приняли участие 16 районов и город Туркестан, предлагая горожанам более 50 наименований продукции. На прилавках был представлен широкий ассортимент: мясо и молочные изделия, овощи и фрукты, колбасы, мука, крупы, масла и другие товары. Общий объем продукции составляет 500 тонн, из них 100 тонн пришлось на мясо, 250 тонн – на плодоовощную, 30 тонн – на молочную продукцию и 120 тонн – на прочие товары.

Торговые ряды работали 27-28 сентября с 8 утра до 17.00 на улице Казыбек би от Абылай хана до Панфилова.

– Мы создаем условия, при которых сельхозтоваропроизводители не платят за аренду торговых мест. За счет этого снижается цена на продукцию, и это выгодно всем: жители получают свежие продукты по доступным ценам, а фермеры напрямую реализуют свои товары, – отметил заместитель руководителя Управления предпринимательства и инвестиций Алматы Ерлан Омаров.

Посетители также поделились впечатлениями. Жительница Алматы Нуржамал Амиркызы случайно зашла на ярмарку и осталась довольна покупками.

– Я купила мясо на куырдак за 3500 тенге за килограмм и овощи. Даже не знала, что здесь проходит ярмарка. Цены доступные, продукты свежие, – поделилась она.

Горожанин Дастан Абдрахман с удовольствием отметил:

– Пришел специально, чтобы купить курт и кумыс. Очень вкусно, прямо как дома! Для меня это не только покупки, но и возможность вспомнить малую родину.

Фермер Асылбек Адильбаев поблагодарил организаторов:

– Приятно продавать свою продукцию в Алматы. Спасибо акимату за такую возможность. Погода хорошая, настроение у всех тоже отличное и атмосфера позитивная.

По мнению участников и жителей, инициатива «Береке Fest» стала важным событием осени, объединяя покупателей и производителей, наполняя городскую жизнь особой праздничной атмосферой.

Аружан ТОКТАМЫСОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ
В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Широкие возможности

Более 100 организаций приняли участие в ярмарке вакансий мегаполиса

В честь Дня труда и Года рабочих профессий Центр трудовой мобильности Алматы организовал общегородскую ярмарку вакансий. Мероприятие состоялось на Арбате и объединило крупные компании, государственные организации, представителей бизнеса. Соискателям рабочих мест была предоставлена возможность пройти собеседование, получить актуальную информацию о вакансиях.

Особое внимание было уделено трудоустройству молодежи. В Алматы проживает более 700 тыс. молодых людей, из которых около 400 тыс. – в возрасте от 14 до 29 лет. Среди них насчитывается более 12,5 тыс. безработных людей, а численность молодежи категории NEET составляет порядка 40 тыс. Молодежи было предложено свыше 2000 рабочих мест в различных отраслях. Среди них производство, промышленность, строительство, транспорт и логистика, торговля и услуги, здравоохранение, образование, энергетика, информационные технологии, сфера культуры и общественного питания.

В итоге ярмарку вакансий посетило свыше 4000 человек.

– Мы приглашаем на работу бухгалтера, менеджеров по связям с общественностью и по продажам, специалиста отдела анализа рынка, аппаратчиков, операторов, лаборанта химического анализа и грузчиков, – отметила менеджер по подбору персонала одной из фирм **Карина Плотникова.**

В другой компании, специализирующейся на производстве бутилированной воды и напитков, можно устроиться со средним образованием на должность экспедитора.

Помимо этого, проводилась ярмарка ручных работ.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

На верность народу

Курсанты Академии МВД приняли присягу

В парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев состоялась церемония принятия присяги курсантами первого курса Академии внутренних дел РК имени Есбулатова.

На это мероприятие помимо руководства академии приехали ветераны органов внутренних дел, родственники курсантов, иностранные гости. У парней и девушек, принимавших присягу, было заметно волнение, с которым они справлялись, стараясь выглядеть строго и осознавая значимость момента, от которого начнется отсчет новой для них жизни, посвященной служению обществу.

Шырынкуль Байжуманова, жительница Уйгурского района Алматинской области, приехала поддержать внучку в столь торжественный день:

– Сегодня моя Акбота дает слово с честью служить своему народу, и мы очень рады видеть ее в новой для нее роли. Надеемся, что выбрав эту непростую дорогу в жизни, она отучится без особых проблем, и в будущем станет квалифицированным и умелым специалистом, которому будет доверено обеспечение порядка и безопасности. Подобные профессионалы, отвечающие за порядок и безопасность нашей страны, получают хорошее образование. Я передала свою девочку под опеку преподавателей и желаю успехов всему офицерскому и преподавательскому составу Академии МВД!

Талгат САДЫКОВ

Город молодых и активных

В мегаполисе впервые состоялся фестиваль сообществ City Makers: Jastar qalasy

Уникальное мероприятие под открытым небом собрало более 7000 зрителей. В нем приняли участие 107 сообществ и более 50 работодателей, которые представили горожанам и гостям города свои инициативы и социальные проекты. Проект был реализован при поддержке Управления по вопросам молодежной политики Алматы.

City Makers стал новой платформой для поддержки молодежных инициатив, творчества, популяризации здорового образа жизни и объединения молодежных сообществ. На одной площадке объединились общественные организации, культурные проекты и городские центры, где участники обменялись опытом и наладили новые партнерские связи. Фестиваль стал не только витриной проектов, но и настоящей нетворкинг-зоной: молодые люди смогли записаться в понравившиеся сообщества и найти единомышленников.

– Через это мероприятие мы стремились собрать на одной площадке самые активные сообщества города и представить их жителям. Это уникальная возможность показать потенциал алматинской молодежи и широко продемонстрировать ее вклад в общество. Подобные проекты формируют ответственное, креативное и активное поколение, – отметил руководитель Управления молодежной политики Алматы Азиз Кажденбек.

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. Гостей ждали тематические зоны – «Проспект заботы», «Проспект порядка», «Эко Town», «Микрорайон творчества». Зрители насладились театральными и музыкальными выступлениями, приняли участие в мастер-классах, обсудили актуальные вопросы на дискуссионных площадках и попробовали свои силы в спортивных играх.

Особое внимание на фестивале было уделено социализации молодежи. Особенно это стало актуально для студентов из других регионов: они получили возможность быстрее адаптироваться к жизни мегаполиса, познакомиться с городскими проектами и включиться в активную общественную жизнь. Это помогло им не только определиться с интересами, но и почувствовать себя частью большой алматинской команды.

Первокурсница Айдана Сеитова поделилась впечатлениями:

– Я только недавно приехала в Алматы. Сегодня нашла несколько сообществ, которые мне близки, и сразу записалась. Для нас, новых студентов, это действительно отличная возможность.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025
www.vecher.kz

Полный цикл

Институт ядерной физики вносит большой вклад в экономику РК

28 сентября работники атомной промышленности отметили свой профессиональный праздник. Данная сфера является крайне важной, и не случайно Глава государства в Послании «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию» отметил, что для страны принципиальным является курс на развитие ядерной энергетики.

– Атомная энергия – исключительно важный, необходимый источник энергии для Казахстана. При этом не только мы, но и другие страны активно развивают эту отрасль. Каждое шестое государство использует мирный атом, еще около 20 планируют построить ядерные реакторы, – отметил Касым-Жомарт Токаев на заседании Национального совета по науке и технологиям, прошедшего 26 сентября.

В атомпроме, где применяются новейшие технологии и работают высококвалифицированные кадры, одним из флагманов является Институт ядерной физики. Он основан в 1957 году в предгорной зоне Алматы и имеет долгую и славную историю.

В ходе организованного для СМИ пресс-тура представители ИЯФ рассказали, что здесь проводится полный цикл научных исследований и опытно-конструкторских работ, а именно, фундаментальные, прикладные исследования, разработка технологий и производство.

Сегодня в институте работает 11 базовых ядерных, радиационных и электрофизических установок.

Самый крупный реактор был построен в 1967 году по инициативе выдающегося казахстанского ученого, президента Академии наук республики Каныша Сатпаева, который обратился с просьбой о создании в республике ядерного реактора к основоположнику советского ядерного проекта И.В. Курчатову.

– Фактически главный реактор является многофункциональным по количеству выполняемых задач, а также мини-макетом атомной электростанции и в нем используются самые современные технологии, – рассказал главный инженер исследовательского реактора Жаксылык Тезекбаев.

Специалисты ИЯФ сообщили, что в настоящее время используется главный реактор мощностью 6 МВт (100-процентная нагрузка на аппарат, имеющий потенциал до 10 МВт, не дается). В реакторе предусмотрено два контура охлаждения и ежегодно он останавливается на два месяца для профилактических работ. Кроме того, один раз в два года проводится исследование и готовится освидетельствование реактора для определения его безопасности для окружающей среды и возможности дальнейшей эксплуатации.

Используемые современные датчики показывают, что радиационный фон в зданиях ИЯФ и в окружении объекта, а также в воде и почве не является опасным и отвечает необходимым требованиям.

Институт ядерной физики – единственная научно-исследовательская организация в Казахстане в области использования атомной энергии в мирных целях. Специалисты института занимаются испытаниями материалов для ядерных реакторов нового поколения и термоядерных реакторов, а также используют ядерные технологии в медицине, промышленности и научных исследованиях.

Сегодня в ИЯФ входят: отдел радиационной физики твердого тела, НТО ускорительных технологий, комплекс исследовательского реактора, несколько учебных центров и филиалов, где трудится более 600 специалистов.

Деятельность института сосредоточена не только на исследованиях в области ядерной физики, обучении и переподготовке специалистов-атомщиков, но и на проведении коммерческих и прикладных работ. В частности, более 85% радиофармпрепаратов республики производится на ИЯФ – они поставляются в действующие в Казахстане ведущие центры по лечению онкологических, эндокринных и иных заболеваний, а также для медицинской диагностики.

С 2019 года, с момента запуска производства радиофармацевтических препаратов, институт оказал прямое влияние на улучшение здоровья более 60 тыс. пациентов.

На ускорительных и радиационных площадках института проводятся работы по переработке драгоценных камней для ювелирной промышленности, стерилизации медицинских изделий и препаратов, по улучшению качества семян для культурных растений в сфере АПК, улучшению качества пищевых изделий, а также по обработке техники нефтегазовой отрасли.

– Мы проводим ионизирующее излучение фитосырья, зерен различных видов сельхозкультур, продуктов пищевой промышленности, изделий легпрома. К примеру, для улучшения плодородия семян культурных растений проводится их радиационная стерилизация. За счет этого семенам придается дополнительная энергия с целью более активного и быстрого прорастания – таким образом сокращается период всхожести ростка.

Хочу особо отметить, что пищевые, медицинские и другие изделия не становятся радиационными и остаются абсолютно безопасными, – говорит заместитель начальника научно-технического отдела ускорительных технологий ИЯФ Игорь Данько.

Проводимые специалистами исследования и прикладные работы помогают в изготовлении различных стойких материалов, археологических исследованиях, косметологии и др.

– Получаемые нашим институтом природные камни мы окрашиваем в нужный цвет, чем выполняем заказы различных ювелирных заводов, в том числе за рубежом, – сообщила о коммерческих результатах техник технологической системы Наталья Ерофеева.

Институт осуществлял поставки генераторов молибден-99/технеций-99 в Кыргызстан в рамках договора с МАГАТЭ (они применяются для диагностики и терапии раковых заболеваний). Помимо этого, ИЯФ производит и поставляет радиоактивный изотоп кобальт-57 в Россию, Германию, США и Францию, планируются поставки в Турцию.

Институтом заключены договоры о сотрудничестве с ведущими вузами Казахстана и зарубежными центрами. Здесь могут проходить практическое обучение и переподготовку как будущие физики-ядерщики, так и специалисты с опытом. Различные исследования, моделирование всевозможных ситуаций проводятся на критическом стенде – ядерном реакторе нулевой мощности.

Как рассказали специалисты, на базе ИЯФ имеется вся необходимая инфраструктура для подготовки специалистов для АЭС (исследовательский стационарный реактор, критический стенд, ускорители различного типа, три учебных центра при поддержке МАГАТЭ).

Заведующий лабораторией ИЯФ Асет Шаймерденов рассказал, что созданный в 1972 году критический стенд может эффективно использоваться для обучения студентов-физиков и переподготовки кадров.

– Это единственный в Казахстане реактор нулевой мощности, на котором можно обучать и проводить переподготовку кадров для специалистов – инженеров, контролирующих физиков, начальников смен и других специалистов, которые будут работать на будущих АЭС, – отметил Асет Шаймерденов.

Фото Самата ХУСАЙНОВА

Коллективное решение

В Алматы прошел Единый день отчета представителей госорганов перед бизнесом

Как известно, согласно поручению Главы государства Касым-Жомарта Токаева в Казахстане начиная с 2019 года проводится Единый день отчета контрольно-надзорных органов. Организаторами явилось Управление предпринимательства и инвестиций Алматы.

В мероприятии приняли участие представители Палаты предпринимателей «Атамекен», Департамента Комитета технического регулирования и метрологии Минторговли и интеграции РК, Департамента юстиции, Управления государственного пожарного контроля ДЧС, Территориальной инспекции Комитета государственной инспекции в АПК Минсельхоза РК, Территориальной инспекции Комитета ветеринарного контроля и надзора МСХ, Департамента санитарно-эпидемиологического контроля, Департамента Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры РК, Управления градостроительного контроля, Департамента Агентства по защите и развитию конкуренции РК, а также ряд алматинских бизнесменов.

Директор Палаты предпринимателей «Атамекен» Алматы Чингисхан Маманов отметил, что цель встречи – установить обратную связь с бизнес-сообществом, предоставить информацию по нововведениям в законодательстве, а также сообщить о наиболее часто выявляемых нарушениях и рекомендациях для их недопущения.

Спикеры отметили, что в соответствии с поручением Главы государства в Алматы ведется работа по развитию частного предпринимательства, а также выстраиванию новой экономической политики, которая основывается на таких ключевых принципах, как честная конкуренция, прозрачность принимаемых решений, предсказуемость государственной политики, налоговая честность бизнеса, социальная ответственность предпринимателей.

– Проведение дня отчета перед бизнесом для нашего города особо актуально, так как Алматы по праву можно назвать городом предпринимателей, – подчеркнул руководитель Управления предпринимательства и инвестиций Алматы Алишер Сатыбалдиев.

На встрече было отмечено, что на протяжении нескольких лет Алматы лидирует в стране по показателю доли МСБ в экономике страны, по итогам 2024 года она составила 62,7%.

Сегодня в мегаполисе активно действуют 392,5 тыс. субъектов МСБ, в которых трудится 964,3 тыс. горожан.

Достижению этих показателей во многом способствовали принимаемые меры поддержки. Основная работа ведется в рамках национальных и региональных мер государственной финансовой и нефинансовой поддержки.

В частности, национальная Единая комплексная программа поддержки предпринимательства предоставляется по следующим механизмам:

– субсидирование ставок вознаграждения по кредитам (снижение конечной ставки для предпринимателя до 12,3%);

– частичное гарантирование кредитов (максимальный размер гарантии (-й) составляет до 85% от суммы кредита включительно, но не более 3,5 миллиарда тенге);

– предоставление государственных грантов до пяти миллионов тенге (предоставляются на конкурсной основе субъектам реестра ССП и финалистам программы «Одно село – один продукт»).

В числе мер поддержки бизнесу на уровне региона можно отметить льготное кредитование МСБ в приоритетных секторах экономики (ставка до 12,6%), предоставление земельных участков с готовой инфраструктурой на территории Индустриальной зоны Алматы и Специальной экономической зоны города, помещений в малых промышленных парках по льготной аренде.

В ходе диалога также было отмечено, что государство, в свою очередь, от бизнеса ожидает добросовестной предпринимательской деятельности и соблюдения всех норм законодательства.

С отчетами перед бизнесом города выступили представители различных государственных ведомств, которые ответили на интересовавшие предпринимателей вопросы.

Фото Управления предпринимательства и инвестиций Алматы

Полосу подготовил Расул БАХАМОВ

Объединённые общей идеей

В Алматы состоялся международный форум BRAUIC 2025

В мегаполисе под эгидой Национальной академии наук РК состоялся международный форум BRAUIC 2025 «Глобальные горизонты: международное образовательное партнерство в архитектурно-строительных отраслях в эпоху трансформаций», организованный Международной образовательной корпорацией (KazGASA) – единственным казахстанским членом BRAUIC и председателем конференции 2025 года.

Форум мирового уровня объединил ведущие архитектурно-строительные университеты стран инициативы «Один пояс – один путь», представителей государственных институтов, научных центров и бизнеса из 39 стран.

Повестка мероприятия была сосредоточена на стратегиях устойчивого и цифрового развития отрасли, запуске совместных проектов и инвестиционных инициатив. В Алматы было сформировано общее понимание стандартов и практик в области BIM, «цифровых двойников», зеленых кодов и нормирования; согласованы подходы к совместным образовательным трекам и академической мобильности; обозначены приоритеты по ускорению трансфера технологий для городского развития, транспортной и инженерной инфраструктуры; намечены пилотные проекты Smart City и расширение экспортного потенциала образовательных услуг университетов и инженерных школ региона.

Ключевым событием форума стало подписание трехстороннего меморандума о сотрудничестве между Международной образовательной корпорацией (KazGASA), Beijing University of Civil Engineering and Architecture (BUCEA) и Национальной академией наук Республики Казахстан при Президенте РК. Документ зафиксировал намерения сторон по развитию совместных образовательных программ, научно-исследовательских проектов и цифровых инициатив в архитектурно-строительной сфере.

Открывая форум, Айгазы Кусаинов, председатель Наблюдательного совета Международной образовательной корпорации, подчеркнул:

– Наша миссия – объединить усилия университетов, бизнеса и государства, чтобы договориться о новых ориентирах развития. Форум в Алматы стал не только площадкой обмена идеями, но и стартом конкретных проектов и альянсов.

Стратегическое значение повестки обозначил министр науки и высшего образования Республики Казахстан Саясат Нурбек:

– Казахстан становится центром международного диалога в области науки, образования и инноваций. Четыре трека BRAUIC – цифровая архитектура, зеленые технологии и устойчивое строительство, Smart City и новая модель образования – это фундамент мира завтрашнего дня. Пусть этот форум станет отправной точкой для новых идей, смелых проектов и крепкого партнерства.

Подчеркивая роль науки в развитии города и агломерации, президент Национальной академии наук РК Ахылбек Куришбаев отметил:

– Наша цель проста, но амбициозна: превратить Алматы и его агломерацию в устойчивый, умный и комфортный регион, где технологии служат человеку. Мы должны не только строить будущее, но и беречь прошлое, соединяя поколения и опираясь на научно-обоснованные решения.

В контексте Алматы важность форума BRAUIC подчеркнул заместитель акима города Бейбут Шаханов.

– В мегаполисе встретились те, кто формирует мировую повестку устойчивого развития, цифровизации и инноваций в архитектуре и строительстве. Особо радует, что Международная образовательная корпорация – один из ведущих вузов нашего города – является председателем форума в 2025 году. Это – признание заслуг казахстанской школы архитектуры и строительства, а также вклад наших ученых в формирование будущего отрасли, – сказал он.

Стоит отметить, что консорциум BRAUIC объединяет 91 университет из 39 стран. В Алматы работали делегации из Китая, Азербайджана, России, Таиланда, Бразилии, Шри-Ланки, Сербии, Великобритании, Перу, Малайзии, Индонезии, Узбекистана и других государств с участием руководителей вузов, исследовательских центров, профильных ведомств и компаний.

В рамках форума было представлено две стратегические инициативы – Luban Global School – международная платформа, которая соединила ремесленное наследие, цифровые инструменты и глобальные партнерства в техническом и архитектурно-строительном образовании. Инициатива предусматривает стажировки, инновационные лаборатории и совместные образовательные треки, релевантные и для вузов СНГ.

Также была презентована глобальная цифровая платформа для сохранения и применения архитектурного наследия, объединяющая «цифровые двойники», мониторинг состояния объектов, 3D/AR-экспозиции и инструменты международной кооперации для университетов, НИИ, музеев, органов охраны наследия, городских администраций и проектных бюро.

Акторе ОМАРОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Поддержать и обезопасить

ДЧС Туркcибского района помогает семьям категории СУСН

В преддверии очередного отопительного сезона сотрудники Управления по чрезвычайным ситуациям Туркcибского района совместно с аппаратом акима, сотрудниками районной полиции и прокуратуры начали комплексные профилактические мероприятия, направленные на подготовку социально уязвимых слоев населения к отопительному сезону.

Всего в списке, предоставленном акиматом района в ДЧС, присутствует 14 семей. Каждому из них со стороны ДЧС Туркcибского района будет оказана определенная адресная помощь. Так, был установлен датчик в доме семьи Жаната Тойбаева, проведена очистка дымохода в печи, отапливаемой твердым топливом. Многодетная семья, где глава семейства после инсульта зарабатывает на жизнь дворником в Алматинском зоопарке, уже ощутила подобную поддержку в прошлом году. На днях им доставят уголь, и сотрудники ДЧС заверили мать семерых детей, что будут оказывать посильную помощь и впредь.

– Спасибо управлению ДЧС по нашему району, – говорит Гульсара Джурсынова. – В прошлом году такой датчик уже спас нашу семью от пожара. Также нас обеспечили дровами, что стало для семьи существенной поддержкой!

Главный специалист ДЧС Туркcибского района **Алибек Жаркынбеков** сообщил, что в год тридцатилетия МЧС РК они продолжают оказывать помощь семьям, относящимся к социально уязвимым слоям населения.

– Помимо поддержки по установлению датчиков и чистки печей предусмотрена адресная помощь в виде выгрузки угля и наборов бытовой химии. Хочется также призвать всех алматинцев перед началом отопительного сезона прислушаться к советам наших сотрудников и провести осмотр отопительных приборов, соединения проводов электроотопительных изделий, розеток и всех электрических устройств, чтобы не допустить возгорания в частном секторе. Поддержка социально уязвимых слоев населения, повышение уровня бытовой и пожарной безопасности граждан, предупреждение возможных чрезвычайных ситуаций в отопительный период является важной задачей, и подобные мероприятия будут проводиться в дальнейшем на системной основе, – сказал А. Жаркынбеков.

Талгат САДЫКОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Новые стандарты

В городе усовершенствовали формат уборки улиц

По информации акимата города, в городе действует принцип «От фасада до фасада», в целях оптимизации и усиления ответственности частных подрядных организации. Данный принцип подразумевает трехсменный график работы в круглосуточном режиме для коммунальщиков. Основная фаза уборки приходится на период с 5.00 до 8.00 утра.

Ранее в мегаполисе действовала иная расстановка сил и ресурсов, задействованных в различных задачах, приводящих к осложнению координации и размытию границ ответственности между организациями.

В Алматы имеется 2746 улиц протяженностью 3145 километров, из них 666 улиц протяженностью 17,4 млн квадратных метров улично-дорожной сети магистральных улиц находится на балансе «Алматы тазалық». Частные подрядчики обслуживают 12,1 млн квадратных метров

Теперь одна подрядная компания должна обеспечить комплексный подход по уборке и очистке улиц, дорог, тротуаров, арыков, остановочных комплексов. Кроме того, она также отвечает за содержание зеленых буферных зон и системой автополива, а также занимается озеленением, санобрезкой, покосом травы, обслуживанием и содержанием подземных и надземных переходов.

Особое внимание будет уделено требованиям по наличию необходимого количества спецтехники – из 16 подрядчиков, собственная техника и ресурсы имеются только у пяти, у оставшихся 11 техника арендованная в количестве не более 10 единиц. До конца года будет закуплено 317 единиц спецтехники для механизированной уборки улично-дорожной сети и содержания зеленых зон. В настоящее время парк техники ГКП «Алматы тазалық» составляет 700 единиц, из них 43% эксплуатируются более 10 лет. Данные меры позволят повысить эффективность очистки и уборки улиц города, а также улучшить санитарное состояние инфраструктуры.

Стоит отметить, что на ежедневной основе в 5.00 администрацией города проводятся контрольные обходы и объезды территорий и баз подрядных организаций.

Искандер ТУГУЗБАЕВ

Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025
www.vecher.kz

Сила поколений

В Алматы второй год подряд проходил международный форум Be Woman Asia

На одной площадке собрались успешные представительницы прекрасного пола из стран Центральной Азии. Важно, что они не просто делились секретами успеха, но и открыто говорили об ошибках, поднимали актуальные проблемы. Количество участников год от года растет. На этот раз в Алматы приехали спикеры из 20 стран мира, а в прошлом – из 12.

Be Woman Asia – крупнейшая международная площадка женского лидерства в Центральной Азии, объединившая более ста участниц из двадцати стран. В числе почетных гостей были – глава Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК, министр культуры и информации Аида Балаева, заместитель министра экономики и коммерции Кыргызской Республики Гюльшат Асылбаева, председатель Комитета по делам семьи, женщин и детей Милли Меджлиса Азербайджанской Республики Иджран Гусейнова, руководитель Офиса достижения результатов Агентства стратегических реформ при Президенте Республики Узбекистан Азиза Умарова, президент Международной федерации женщин в торговле и промышленности Республики Корея Софи Канг и другие.

Форум открыла министр культуры и информации РК Аида Балаева. Она отметила усиление роли женщин в общественной и политической жизни страны, то, что для этого делает государство, привела конкретные цифры. Например, сегодня 48 процентов всех казахстанских предприятий малого и среднего бизнеса возглавляют женщины. При этом среди индивидуальных предпринимателей представительницы прекрасного пола составляют 53,4 процента. Все это говорит о том, что уровень социальной активности среди женщин многократно вырос.

Активно женщины представлены и в сфере государственного управления, где их доля превышает 55%. Также более 53% дам работают в судейском корпусе, а около 20% женщин – депутаты. Из этого очевиден вывод, что их участие в общественной и политической жизни в наше время имеет весомое значение.

– Сегодня казахстанское общество имеет четкие ориентиры развития. Глава государства выстроил новую идеологическую платформу Казахстана, которая базируется на долгосрочных концепциях: «Закон и Порядок», «Таза Қазақстан», «Адал Азамат». И огромная роль в их реализации лежит на нас – женщинах-лидерах, хранительницах вечных ценностей, матерях. Мы должны продвигать и прививать молодому поколению ценности этих концепций: внутреннюю культуру и законопослушание, стремление развиваться и быть ответственным гражданином, трудолюбие и бережное отношение к своей культуре и традициям, любовь к природе и человеческое достоинство, единство и толерантность, – заявила Аида Балаева, обращаясь к участникам форума.

По словам главы Нацкомиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте, Казахстан обгоняет ряд стран мира по показателям защиты прав женщин, но некоторые вопросы гендерного равенства и развития женского предпринимательства остаются актуальными.

– Сегодня в Казахстане приняты прогрессивные законы в сфере семейно-бытовых отношений. На законодательном уровне уголовно наказуемым является харассмент. За бытовое насилие не просто ужесточена ответственность – это стало общественно порицаемым, позорным явлением. Воровство невест также стало жестко уголовно наказуемым преступлением, предусматривающим до десяти лет лишения свободы, – сказала Аида Балаева.

– Наши женщины уникальны, они часто вызывают восхищение за рубежом, потому что не выбирают между семьей и карьерой, а могут гармонично их сочетать, – отметила министр. – Они действительно умеют строить бизнес, преподавать, управлять государственными проектами, работать в лаборатории, сельском хозяйстве, на государственной службе. При всем этом остаются заботливыми дочерями и женами, нежными матерями, воспитывающими новое поколение достойных, успешных людей и настоящих патриотов.

Заместитель акима Алматы Азамат Калдыбеков, в свою очередь, акцентировал внимание на том, что организация такой площадки именно в нашем городе имеет особое значение.

– Алматы – сердце Казахстана, крупнейший мегаполис, научный и культурный центр. Символично, что именно здесь проходит такой значимый форум женского лидерства в Центральной Азии. Be woman. Asia – это площадка, где встречаются идеи, опыт и энергия женщин, а новые инициативы получают импульс для реализации, – подчеркнул спикер.

О чем еще говорили на форуме, тема которого звучала как «Сила поколений»? Идея состояла в том, что умудренные опытом люди не просто делятся знаниями, которыми вдохновляется молодежь, но вместе они формируют новые смыслы стратегии развития в семье, обществе, стране. Такая преемственность создает крепкий фундамент.

– Трансформация общества возможна тогда, когда мы объединяем разные сферы, поддерживаем молодежь и раскрываем потенциал женщин-лидеров как агентов изменений, – акцентировала основатель форума Жанна Кан.

Участники дискуссий затронули много тем. Например, говорили о том, что в Казахстане криминализировали побои, приняли закон против сталкерства, так что теперь женщина может чувствовать себя в безопасности. С одной стороны, грустно, что в современном обществе эти темы все еще актуальны, а с другой – важно фиксировать, что в хаосе, который царит сегодня, мир некоторым образом меняется к лучшему. Так, сегодня в Казахстане приняты прогрессивные законы в сфере противодействия семейно-бытовому насилию и харассменту, направленные на защиту прав женщин. По поручению Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Министерстве внутренних дел РК создано специализированное управление по борьбе с семейно-бытовым насилием и внедрена практика работы следователей-женщин, расследующих преступления сексуального характера. Эти меры способствуют укреплению гарантий безопасности и прав женщин в обществе.

Во встрече международного уровня приняли участие не только женщины, но и мужчины, чтобы диалог стал полноценным, ведь они вместе растят детей, строят будущее семьи, города, страны, поэтому диалог очень важен.

Дискуссионные площадки продолжали работу два дня. Очень важно, что на форуме женщины не только делились историями успеха, но и открыто говорили о проблемах. Только так, сообща, сегодня возможно развиваться гармонично. Для этого и нужны такие площадки.

В этом году центральной темой форума Be Woman Asia, проходящего под девизом «Трансформация. Личность. Семья. Общество. Будущее. Лидерство. Вдохновение. Единство», стал широкий круг вопросов цифровизации, искусственного интеллекта, бизнеса и ценности института семьи. Добавим, что форум прошел при поддержке Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК и Министерства культуры и информации.

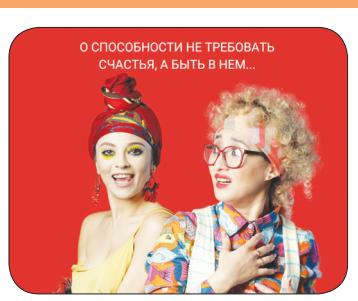
Елена СОКОЛОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

30.09

Театр Interius
(ул. Абдуллиных, 22)

Спектакль «В главной роли»
Начало в 19.00



1.10

Дворец школьников
(пр. Достык, 124)

Спектакль Театра юного зрителя имени Н. Сац «Дюймовочка»
Начло в 12.00

3.10

Театр 2act
(ул. Макатаева, 127/11, корпус 1)

Спектакль «Мне не смешно»
Начало в 20.00

комедия

Чем пахнет Алматы?

Гульжан Тузельбаева создала духи с ароматом апорта, с которым знакомит ценителей парфюмерии всего мира

Вдохновленная родным городом и его неповторимой атмосферой, Гульжан решила говорить о Казахстане языком ароматов. Ее работы уже узнаваемы, а флаконы с национальными названиями находят отклик не только у соотечественников, но и у ценителей за рубежом. Корреспондент «Вечёрки» поговорила с ней о том, как рождаются ароматы, можно ли «упаковать» город во флакон и почему духи способны стать настоящим культурным кодом страны.

– Когда впервые пришла мысль о создании собственных духов? Был ли момент озарения, после которого вы точно поняли, что хотите этим заниматься?

– Мне кажется, эта мысль поселилась во мне еще в подростковом возрасте. Помню, в школе был очень популярен аромат Acqua di Gio. Он звучал так свежо и ярко, что казался чем-то магическим. Несколько ребят пользовались им, и каждый раз я будто заново влюблялась. В 1990-е мы все были немного охотниками за ароматами: если у кого-то появлялся флакон, мы буквально выстраивались в очередь «попробовать».

Первый аромат, который подарила мне мама, стал целым событием. Тогда я впервые почувствовала, что запахи могут менять настроение, даже судьбы. Но, конечно, мысль о том, что я сама буду создавать парфюм, оформилась гораздо позже. Как-то совершенно случайно наткнулась на статью о парфюмерных школах мира, и внутри что-то щелкнуло. Я написала в несколько университетов – и в итоге судьба привела меня во Францию, в Грасс.

– Но ведь изначально вы учились в финансовой сфере, а потом в актерской школе. Что же подтолкнуло именно к парфюмерии?

– Да, у меня интересный путь. Я училась финансам, даже получала стипендию в Швейцарии. Считала себя математиком и экономистом. Но в банках работать оказалось скучно. Тогда я поступила в актерскую школу в Нью-Йорке. Там мы много работали с чувствами – зрением, слухом, осязанием и, конечно, обонянием. Я поняла, что запах помогает мгновенно войти в роль, вызывает воспоминания и эмоции. Постепенно у меня развилось чутье к ароматам, и это чувство стало вести меня дальше.

– Расскажите про учебу во Франции. Что было самым ценным в Грасском институте парфюмерии?

– Это было как попасть в сказку. Представьте: март, в Алматы холодно, а в Грассе везде цветет жасмин. Когда я впервые переступила порог института, куратор сказала: «Вы первая казашка, которая захотела у нас учиться». Для них Казахстан был чем-то далеким и экзотичным.

Самое ценное, что я вынесла из учебы, – это не только знания химии и формул. Это философия. Парфюмерия учит терпению, точности, но и свободе. Ты работаешь с каплями, с микродолями грамма, и каждая ошибка может полностью изменить результат. Это как в музыке: одна неверная нота – и мелодия уже не та.

– И все же почему именно апорт стал вашей ароматной музой? Что для вас значит этот символ Алматы?

– Потому что я коренная алматинка. Для меня апорт – не просто яблоко, а воспоминание о детстве и о моем аташке. Помню, как он впервые дал мне это огромное красное яблоко. Оно было размером почти с мою голову, и пахло невероятно. Я вдохнула аромат – и запомнила его на всю жизнь. Аташка говорил: «Алма-Ата – это отец яблок». И для меня этот фрукт стал символом дома, семьи и города.

Печально, что настоящего апорта сейчас почти не осталось, но именно поэтому я захотела вернуть его хотя бы в виде аромата – чтобы память жила.

– Когда вы создавали этот парфюм, что стало отправной точкой: воспоминания из детства или желание показать атмосферу Алматы?

– Все вместе. Для меня апорт – это и личное, и культурное. Я хотела, чтобы аромат был не просто «яблочным», а проживал целую жизнь: от первых весенних цветов на яблоне до зрелого сладкого плода. В композиции есть и легкость цветка, и свежесть зеленого яблока, и теплое дерево, и сладость зрелости. Мне хотелось, чтобы, вдыхая его, люди ощущали: вот он – Алматы.

– Создание духов – это и наука, и искусство. Как вам удается балансировать между формулами и вдохновением?

– Я по натуре финансист, поэтому люблю точность. Но вдохновение приходит неожиданно. Возникла мысль: а как пахнет сам Алматы? Не только яблоками, а его воздухом, осенью, асфальтом после дождя… Я хочу создать аромат «Озон Алматы». Это будет сложная работа, ведь поймать запах мегаполиса непросто. Но именно в таких поисках рождается баланс.

– Сколько этапов проходит аромат, прежде чем вы называете его завершенным?

– Иногда попадаю в точку с первой–третьей попытки, иногда приходится искать дольше. Но есть правило: пока аромат не звучит так, как задумано, он не завершен. Это процесс, где терпение – главное качество.

– Среди ваших ароматов есть ли особенный, который дорог сердцу?

– Да. Один из них – аромат молодой березы. Сейчас он называется «Амир». Когда я впервые показала его во Франции, коллеги сказали: «Такого звучания мы еще не слышали». Это было очень приятно. Для меня этот аромат связан с Казахстаном, с березами, с нашей природой. Он одновременно свежий, сильный и очень личный.

– В вашей коллекции есть ароматы с казахскими названиями. Можно ли сказать, что это культурный код?

– Для меня это, безусловно, культурный код. Названия на казахском языке несут не только звучание, но и особую энергетику, они вызывают образы, эмоции, ассоциации, понятные каждому, кто здесь вырос. Это словно зашифрованные послания – в них память о традициях, природе, музыке, о том, что формирует нашу идентичность. Я хочу, чтобы мои ароматы не просто приятно пахли, а становились своеобразными «мостами» между прошлым и настоящим, чтобы в одном флаконе соединялись ноты степи, детских воспоминаний, культурных символов и современного взгляда. Когда человек выбирает такой аромат, он будто несет с собой частицу Казахстана – даже если находится далеко от родины.

– А какие горизонты вы видите для себя дальше?

– Я хочу развивать парфюмерию в Казахстане как индустрию. Мечтаю о лаборатории, о том, чтобы у нас появились собственные школы и исследовательские центры. Чтобы Казахстан стал страной, у которой есть свой ароматный след в мире.

– На ваш взгляд, что поможет нашим парфюмерам выйти на мировой уровень?

– Думаю, и идеи, и поддержка. У нас есть богатая культура, символы, природа – это неисчерпаемый источник вдохновения. Но без индустрии, технологий и международного продвижения трудно заявить о себе. Нужна система: от образования до экспорта. Один шаг не решает все, но важен комплекс.

– Если представить, что вы создаете «аромат Казахстана», какие ноты в нем обязательно должны прозвучать?

– Мне кажется, Казахстан слишком многогранный, чтобы у него был лишь один аромат. У каждой области, у каждого города – свое лицо, свои ассоциации и воспоминания. Я мечтаю создать целую серию ароматов, посвященных разным уголкам страны. Пусть у Алматы будет апорт и розы, у Астаны – свежесть ветра и сталь архитектуры, у Шымкента – пряности и тепло, у Мангистау – морской воздух и камень. Это было бы честнее и глубже, чем пытаться «упаковать» Казахстан в один-единственный флакон.

Наталья ГЛУШАЕВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА и предоставлено Гульжан ТУЗЕЛЬБАЕВОЙ

КОНЦЕРТНАЯ АФИША

30.09

«Музкафе» (пр. Абая, 117)

Jazz Jam Session

Начало в 20.00

1.10

Дворец Республики (пр. Достык, 56)

Концерт памяти Шамши Калдаякова

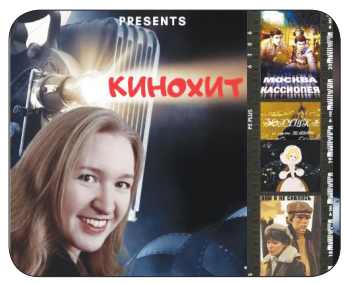
Начало в 15.00 и в 19.30

3.10

Творческое пространство «Не квартира» (ул. Текстильная, 14)

Концерт «Кинохит»

Начало в 20.00



Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025
www.vecher.kz

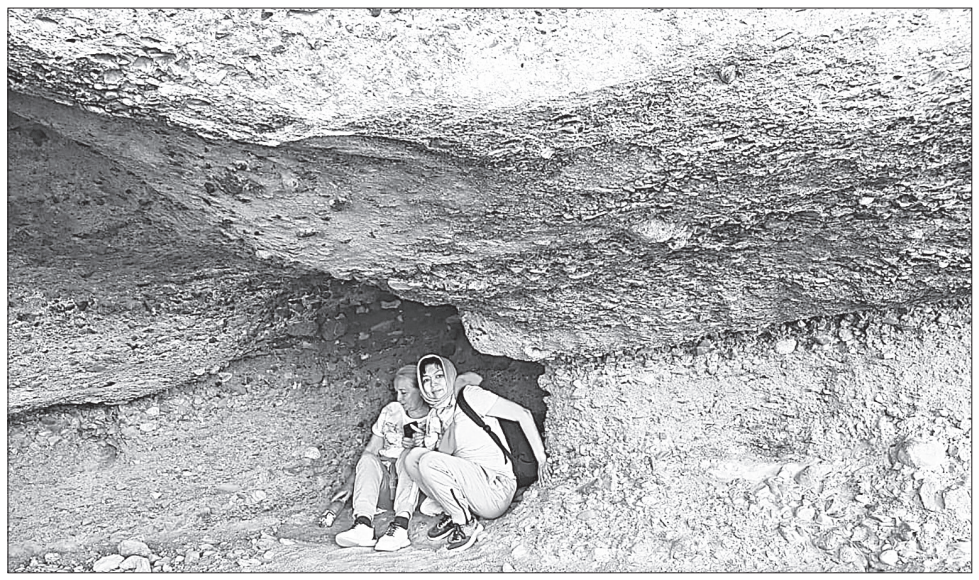
Место притяжения

Гора Унгуртас привлекает тысячи туристов из разных стран

Помимо Кольсайского озера и Чарынского каньона в Алматинской области существует множество других достопримечательностей. К примеру, гора Унгуртас, или по-другому ее называют пупом земли. Она не только завораживает, но и привлекает огромное количество как горожан, так и зарубежных гостей. Данное место находится в небольшом селе Унгуртас Жамбылского района в 100 км от Алматы, которое расположилось у подножия одноименной горы. Доехать можно на маршрутном автобусе от автовокзала «Сайран».

– Гора Унгуртас – одно из самых известных мест Алматинской области. Этот объект сочетает в себе природную уникальность и культурное значение. Люди считают его «местом силы». Для нас важно сохранять и развивать такие достопримечательности, поскольку они не только привлекают туристов, но и являются частью культурного наследия региона. Унгуртас входит в список сакральных объектов Казахстана. Мы работаем над тем, чтобы обеспечить удобный доступ и создать условия для посещения, сохраняя при этом его природную, а также духовную ценность, – сказал руководитель Управления туризма Алматинской области **Куанышбек Мирамбекулы.**

По преданиям, когда-то в Унгуртасе был обнаружен выход потока энергии из земли диаметром около восьми метров, который положительно влияет на человека. Многолетние легенды, передававшиеся из уст в уста, гласят, что именно на этом месте одно время жил поэт Ахмед Ясави.



Ранним субботним утром, взяв с собой бутылку воды и перекус, корреспондент «Вечёрки» отправилась на автобусе с группой туристов к этому сакральному месту. Наш путь проходил по Нижней Каскеленской трассе в сторону Бишкека. За поселком Самсы слева стоял указатель «Унгуртас». Двигались дальше по главной дороге, никуда не сворачивая. И вот впереди показалась гора, знакомая мне по описаниям. В салоне началось заметное оживление, все с нетерпением ждали встречи с неизведанным. Выйдя из автобуса, мы скорым шагом направились к горе. У ее подножия лежал камень с надписью «Остановись, преклони колени и помолись, ибо ты восходишь на гору разума» с указанием места – Айдарлы Айдахар ата Айман-Шолпан. Неподалеку расположились памятники, возле которых обычно посетители загадывают желания.

По словам экскурсовода **Тахмины Супашевой,** просить о семейном счастье и детях нужно именно возле горы Махаббат (Любовь). Далее нас ждало знакомство с пещерами, словно глазницы, они излучали таинство, и каждая из них была наделена определенным смыслом. Самая большая и укрепленная называется «Крылом дракона». В некоторых из них посетители оставляют записки от тех, кто не смог приехать сам.

По словам туристов, после посещения данного места чувствуешь себя значительно лучше. Они смогли отдохнуть от повседневной рутины, испытать новые впечатления, получить заряд положительных эмоций, восстановить душевное равновесие.

Жительница Усть-Каменогорска Назым Султанова почувствовала позитив и легкость после посещения горы Унгуртас.

– Было много позитива, свободы и легкости. Большое спасибо экскурсоводу Тахмине, которая подробно рассказала об этой местности, о сакральном значении горы Унгуртас, куда мы можем сами теперь приезжать. Чистая прекрасная долина со своей уникальностью – это место для духовного роста.

Помимо казахстанцев был и житель Германии.

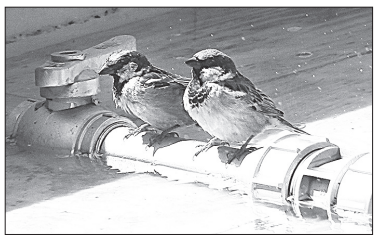
– Я прилетел из Германии. У нас тоже очень много достопримечательностей. Туристов радует самый высокий водопад и самые большие в мире часы с кукушкой. Есть небольшой музей под открытым небом. Прочитал в Интернете про гору Унгуртас. Прилетел в Алматы и вместе с друзьями приехали сюда. Мне понравилось это место, – поделился Владислав.

Уезжали все в приподнятом настроении, было ощущение духовного комфорта и умиротворения. Уверена, что тот, кто здесь побывал хоть раз, непременно сюда вернется, потому что магия природы не оставит никого равнодушным.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА
Фото автора и из личного архива Куанышбека МИРАМБЕКУЛЫ

Птичьи «войны» Алматы

Каких пернатых в мегаполисе сейчас заменяет другой вид



В последнее время алматинцы замечают: привычных воробьев и горлиц в городе стало значительно меньше. У многих это вызывает тревогу. Однако, как объясняет орнитолог Виктория Ковшарь, речь идет не об исчезновении, а о перераспределении видов.

– Воробьи и малые горлицы не покинули Алматы, они просто сместились на окраины, – говорит Виктория Ковшарь. – В центре города, закованном в асфальт и гранит, птицам попросту нечего делать. Здесь мало свободной земли, нет источников питания и мест для гнездования. Зато в районах с усадебной застройкой, где есть дворы, домашние животные, сорняки и корма, их по-прежнему много.

По словам Виктории Ковшарь, в Казахстане встречается четыре вида горлиц, но в городских условиях живут лишь два – малая (египетская) и кольчатая. Алматы находится на северной границе ареала малой горлицы. Дело дошло до того, что предпринимались попытки завоза новых особей из Узбекистана. Сегодня ситуация иная: на окраинах города малая горлица чувствует себя вполне уверенно. Эти птицы не любят слишком сильной скученности.

Воробьи же по-прежнему собираются большими ночующими стаями. Например, на аллее с шаровидно подстриженными деревьями в районе улицы Майлина можно увидеть до тысячи птиц одновременно.

Вместе с тем освободившуюся экологическую нишу активно занимают афганские скворцы (или майны). Этот южный вид впервые появился в Казахстане в 1960-е годы и за шесть десятилетий продвинулся далеко на север, следуя за человеком.

– Сегодня майны практически полностью заполнили Алматы. Это очень сильные и агрессивные птицы, которые легко вытесняют конкурентов. Они тесно связаны с человеком и могут селиться в больших количествах даже в непосредственной близости друг от друга. При этом исчезновение обычных скворцов или воробьев из центра города связано не столько с конкуренцией, сколько с изменением городской среды. Город становится менее пригодным для сельских птиц, и они вынуждены смещаться на окраины. Но пустым центр города не остался, его обжили другие виды. Так, в конце 1960-х годов сюда была интродуцирована большая синица – птица, круглый год питающаяся насекомыми и их личинками, тем самым защищающая деревья от вредителей. Сегодня синицы стали одним из самых многочисленных видов птиц Алматы, – отмечает Виктория Ковшарь.

В 1970-е годы появились и черные дрозды, мигрировавшие из горных биотопов. Их утреннее пение хорошо знакомо жителям города.

– Природа живая, она постоянно меняется. Бессмысленно требовать, чтобы состав видов в городе оставался неизменным, – подчеркивает орнитолог.

По мнению Виктории Ковшарь, каждый горожанин может внести свой вклад в поддержку пернатых соседей. Особенно важна зимняя подкормка.

– У меня дома всегда висят кормушки для синиц, а для горлиц и зябликов я ставлю неподвижные кормовые столики, – рассказывает она. – Синицы любят семечки и даже сало, подвешенное на нитке. Горлицы и другие птицы охотно прилетают к кормушкам во дворе.

Таким образом, забота о птицах – это не только задача экологов и городских служб, но и ответственность каждого жителя. Если мы будем внимательнее к пернатым соседям, то и городская среда станет более живой и гармоничной.

Юлия КОН
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

100 лет Молдахмету Кенбаеву

Певец родной степи

Живописец, народный художник и заслуженный деятель Казахской ССР, педагог-профессор, один из первых казахских профессиональных художников родился в Кустанайской области в бедной многодетной семье, где он был четырнадцатым ребенком. Вскоре семья переехала в сельскую местность под Алма-Ату. Отец рано умер, и Молдахмет в течение десяти лет воспитывался в детском доме. У него рано проявился интерес к рисованию, и после семилетки в 1941 году он поступил в Алма-Атинское художественное училище, где прошел школу мастерства у известных художников-педагогов А.М. Черкасского и Л.П. Леонтьева.

В нелегкой судьбе выпускника, не имевшего жилья и условий для творчества, принял участие Абылхан Кастеев. Однажды он взял его с собой на два месяца в подмосковный Дом творчества в качестве переводчика, где Молдахмет познакомился со знаменитыми художниками, обратившими внимание на его талант.

В 1956 году он окончил Московский художественный институт им. В.И. Сурикова. Будучи студентом, писал картины, которые выставлялись на республиканских выставках. Уже тогда проглядывался творческий почерк будущего художника, приверженца национального колорита в повседневной трудовой жизни простого народа: «Весенний сев», «На джайляу», «Рассказ чабана» (соавтор П. Смолин) и другие. Свободное от учебы время проводил в залах Третьяковской галереи, где изучал полотна художников XIX века. За год до завершения учебы стал членом Союза художников СССР – это особое признание его таланта.

Для творчества М. Кенбаева характерна органическая связь казахского народа с образами природы. Почти на всех картинах присутствует пейзаж – его можно назвать певцом казахской степи. Его великолепные жанровые картины «Ловля лошади», «Песнь чабана», «Беседа», «На предгорье», «Кошмоделание», «Весенний сев» (1949–51), «У водопоя» (1966), «На отгоне» (1966) и другие поражают монументальностью одновременно с лиризмом, раскрывая национальные традиции в повседневной жизни и быту, – это степь в движении.

«Песнь чабана» (1957) – на картине чабан с отарой овец в степи – это его повседневная работа в любое время года. Спокойно разбрелись овцы, пощипывая траву, чабан, расположившись на верблюде, по бокам которого висят коржуны с запасом еды и необходимым в степи снаряжением, смотрит вдаль, распевая песню. Художник преподнес нелегкий труд чабана поэтизированно, показывая красоту природы и его чувство свободы в раздольной бескрайней степи – он поет, выражая радость жизни. И само название картины звучит эпически. Это произведение художника находится в одном из залов Государственного музея искусств народов Востока в Москве.

Картина «На предгорье» (1967) – размеренная спокойная жизнь степных жителей – на предгорье расположилась юрта. У входа на привязи стоит конь в ожидании хозяина. Пожилая женщина в традиционном белоснежном кимешеке с внучонком за спиной неспешно направляется в отдаленные юрты. Покрытые обильной зеленью луга в обрамлении невысоких плавных очертаний гор с пересекающимися тропинками придают безмятежную поэтичность пейзажу.

«Беседа» (1958) – не спеша, по предгорному джайляу едут два старика, оживленно о чем-то беседуя, и кони не спешат, пощипывая на ходу сочные горные травы. Вдали – красиво очерченные горы.

«Кошары» (1975) – в центре композиции расположены кошары – загоны для отар овец, огороженные булыжниками. Рядом находятся две серые юрты – жилище чабанов. На привязи кони. Скот лавиной возвращается на ночлег. Слева с возвышенности на верблюде спускается женщина в кимешеке. Привычный быт степных кочевников.

«Кошмоделание»/«Кошмоделие» (1958) – картина, представляющая процесс рукотворного создания кошмы, которым издревле занимались женщины Великой степи как в бедных, так и в зажиточных семьях. В обыденном труде художник увидел красоту и поэзию.

«Ловля лошади» (1967) – оживленная сцена укрощения коня. Лихая смелость джигитов-наездников, динамика движений лошадей, резкий поворот – все завораживает взгляд – и красота гор, и разнотравье лугов, по которым можно бесконечно мчаться в погоне за неукротимой белоснежной лошадью, грива которой развевается на легком горном ветру. И сразу напрашивается стремительное звучание кюев Курмангазы. Эту картину приобрела Третьяковская галерея.

Художник создавал и портреты исторических личностей. Портрет Курмангазы в картине «Сарыарка» был удостоен первой премии в конкурсе на лучшее воплощение образа великого композитора-кюйши казахской степи. Народный кюйши изображен в степи со своим верным спутником – конем.

«Портрет Мухтара Ауэзова в горах» (1977) – художник запечатлел поэтичный мир величия, гармонии природы и писателя-творца, воспевшего в своих трудах историю и судьбы людей Великой степи. Образ М. Ауэзова в светлом костюме, накинутом на плечи легком чапане, с книгой в руках воссоздан на вершине предгорного холма в весенней траве и алых тюльпанах, а вдали возвышаются горы, устремленные в поднебесье, внизу змейкой течет разветвленная река.

Он создал также портреты Т. Шевченко, аль-Фараби и других, в студенческие годы создал портретные работы «Пионерка. Этюд» (1951), «Портрет искусствоведа» (1950) и др.

М. Кенбаев принимал активное участие и в оформлении культурно-общественных зданий, выполняя монументально-декоративные работы, создавал также тематические мозаичные панно в соавторстве с Н. Цивчинским на зданиях Алматы: несколько сцен из эпоса «Енлик-Кебек» на фасаде гостиницы «Алма-Ата» (1965) – лирические сцены, поединок батыров, скачки, акыны-сказители; «Кокпар и Кобланды» в ресторане «Алма-Ата» (1963); «Сулушаш» и граффито «Казахские народные ремесла» на фасаде магазина «Казахстан» (1971); стенная роспись и чеканка во Дворце бракосочетания. Оформлены настенные росписи и в других городах, например, в фойе кинотеатра «Казахстан» в Москве (1971), Дворец металлургов в Донецке, «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» (1968) в ресторане «Восток» в Джамбуле (ныне Тараз).

Молдахмет Кенбаев регулярно принимал участие в художественных выставках Казахстана, Союза и зарубежных стран. Отдельные картины художника находятся в знаменитой Третьяковской галерее и в Московском музее искусств народов Востока.

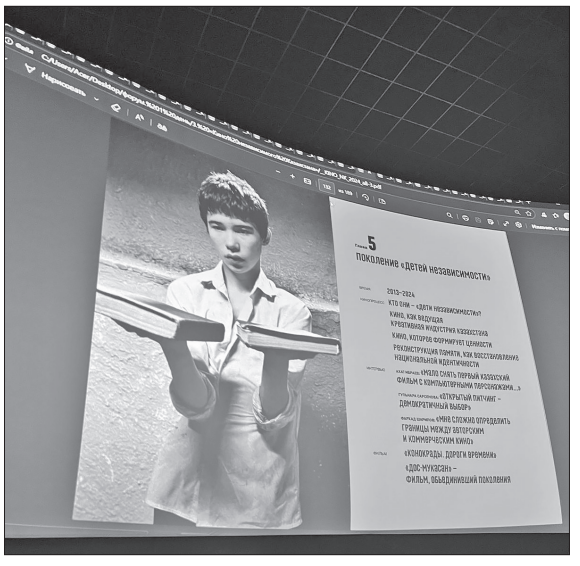
Фатима ОРАЗБЕКОВА,
педагог-ветеран, член Союза журналистов РК

От «Иглы» до новой волны

Кинокритик Гульнара Абикеева выпустила книгу о фильмах, снятых в Казахстане за годы независимости

Издание тиражом всего 250 экземпляров получило название «Кино независимого Казахстана». На обложке – кадр из фильма Рашида Нугманова «Игла» с Виктором Цоем, а внутри – история становления и развития отечественного кинематографа, уместившаяся в относительно компактную, но насыщенную информацией книгу.

– Работала я над этим изданием на протяжении десяти лет. Все сомневалась, нужно ли это кому-нибудь. Однако обстоятельства будто подталкивали к тому, чтобы завершить проект, и вот перед вами итог моей работы, – сказала Гульнара Абикеева.



Автор отметила, что самым сложным было не отобрать фильмы, которые характеризуют те или иные годы независимости, найти информацию, кадры из картин для иллюстрации. Этим кинокритик занимается всю жизнь. Наибольшие затруднения вызвало написание характеристики исторических периодов развития отечественного кинематографа.

– Для удобства читателей я решила разделить книгу на главы, в каждой из которых рассказываю о том или ином периоде развития нашей киноиндустрии. Каждый раздел предварила кратким описанием периода, о котором пишу. Это и стало самым сложным, – делится Гульнара Абикеева. – Конечно, я жила в эти годы, видела все события, но в то же время я не социолог и не историк, мне очень трудно было дать объективную и при этом краткую характеристику времени, в которое создавались те или иные картины.

В итоге получился довольно компактный, но при этом насыщенный фактами справочник по этапам развития казахстанского кино. Это, например, и нациостроительство, как определила одну из важных тем кино сама Гульнара Абикеева, а также и режиссеры новой волны – люди примерно 40 лет, которые родились еще в СССР, но росли и формировались уже в независимом Казахстане. Они о многом не боятся говорить открыто. Это, к примеру Адильхан Ержанов, Фархат Шарипов, Эмир Байгазин и многие другие.

Книга Гульнары Абикеевой – своего рода путеводитель по истории развития казахстанского кино, которое все чаще завоевывает награды на международных фестивалях. Собрать и оформить материалы в книгу помогла дизайнер Анастасия Тауекел.

– Благодаря Гульнаре Ойратовне я погрузилась в историю отечественного кинематографа. Очень хотелось оформить книгу так, чтобы читатель мог легко найти нужную информацию, и читать было действительно интересно. Надеюсь, так и получилось, – выразила мнение спикер.

Елена СОКОЛОВА

Матч века

(Окончание. Начало на стр. 1)

В течение всего сентября алматинцы жили предвкушением встречи с самым именитым клубом в мировом футболе, и сегодня «Кайрат» впишет в свою историю еще одну примечательную главу. Удивительно, но факт: Алматы на клубном уровне не избалован матчами с командами топ-уровня, и за два с лишним десятилетия в УЕФА местные болельщики из именитых соперников в еврокубках видели лишь французский «Бордо», доходивший до финала Кубка УЕФА в 1996 году, и сербскую «Црвену звезду», выигравшую Кубок чемпионов в 1991 году.

Мадридский «Реал» же – один из самых титулованных клубов Испании и планеты, выигравший 71 национальный трофей и 15 раз Кубок чемпионов/Лигу чемпионов, признанный ФИФА лучшим клубом XX века.

Возможность приобщиться к коллективу, в котором коллекционируют победы на протяжении всей истории УЕФА, и сыграть с наследниками славы Пушкаша, Ди Стефано, Суареса, Рауля, Зидана, Роналду, подаренная «Кайратом» – одно из самых заметных явлений, ожидаемого после перехода Казахстана в футбольную Европу.

Понятное дело, что во время продажи билетов на этот матч в электронной очереди пребывало в различные отрезки времени от 120 до 250 тыс. человек (при вместимости 24 тыс.!). Все билеты – от самых дешевых в 30 тыс. тенге до наиболее дорогих – в 250 тыс. – были распроданы в течение двух часов, а объявления о перепродаже, моментально появившиеся в сети, увеличивали их номинал в насколько раз.

Коллаж Нурбола ОРЫСҰЛЫ

Команды топ-уровня играют в среднем до 50–60 матчей за весь сезон и «Реал» в этом плане – не исключение. 27 сентября «сливочные» участвовали в мадридском дерби и уступили с крупным счетом принципиальному сопернику – «Атлетико» (2:5).

Естественно, это должно прибавить Королевскому клубу мотивации в сегодняшней игре. Поражение от «Атлетико» фанаты «Реала», к слову, восприняли очень болезненно. В соцсетях торсида до сих пор выражает негодование результатом и, понятное дело, что испанские фанаты ждут безоговорочной победы над «Кайратом».

Но мы будем смотреть на это под другим ракурсом: сумеет ли команда Рафаэля Уразбахтина, увидев огрехи обороны у подопечных Хаби Алонсо, напрячь жилы звезд «Реала»? У наших болельщиков и специалистов возникают дополнительные вопросы, связанные с возможностями кайратовцев, и все мы вспоминаем пример молдавского «Шерифа», обыгравшего «Реал» четыре года назад, так же, в рамках Лиги чемпионов (2:1).

Интерес к матчу присутствует в Испании и в плане познания новой для них страны. Возмущение отдельных тамошних болельщиков вызывает и участие азиатского в целом государства в еврокубках. Но мы всегда готовы напомнить жителям Апеннинского полуострова, что в свое время их король Хуан способствовал желанию казахстанцев прописаться в футбольной Европе, и делегат от Испании отдал свой голос за наше вступление в УЕФА.

Между тем более двухсот болельщиков и журналистов изъявили желание сопровождать «Реал» во время визита в Алматы. Сотни болельщиков – «мадридистов» – собрались и в аэропорту, чтобы уважить своих кумиров. Мини-представление, знакомящее гостей с особенностями Казахстана, состоялось в вип-зале воздушной гавани Алматы, а познавшие о гостинице, куда заселились испанцы, болельщики караулили их в окрестностях отеля.

– Я с детства болею за «Реал» и «Кайрат», и был на седьмом небе, когда услышал итоги жеребьевки, – говорит 23-летний алматинец Рахат Тастыбай. – За короткое время испытал счастье второй раз, когда с отцом приобрели билеты на матч и теперь смогу увидеть своими глазами игру лучшей команды на планете. Конечно же, в этот день я буду болеть именно за «Кайрат», и надеюсь увидеть достойное сопротивление и проблемы, которые они создадут королевскому клубу. Очень хочется, чтобы наши игроки забили хоть один мяч в ворота Куртуа, но понимаю, что силы и уровень совершенно разные. Даже поражение от такого клуба не станет поводом для печали, потому что «Кайрат» находится в начале большого пути, и мы рады, что он сможет чему-то научиться у великого клуба!

Талгат САДЫКОВ

Большой старт

Almaty Marathon побил рекорд по числу иностранных участников

1400 бегунов из 60 стран приехали в Алматы на крупнейший старт сезона. Это рекордное число иностранных участников за 14 лет истории марафона. Отметим, что Almaty Marathon прошел при поддержке акимата города Алматы.

Almaty Marathon 2025 собрал рекордные 16 149 участников. Большинство бегунов – местные жители (14 785), но доля участников из других городов и стран ежегодно растет. В этом году 1383 иностранцев (более 8 процентов участников) приехали специально на марафон. Топ-3 представленных страны: Россия (513), Кыргызстан (180) и Китай (142). Событие также посетили граждане регионов Азии и Тихого океана (226), Европы (166), Северной и Латинской Америки (40), Африки (3) и Ближнего Востока (93).

– Мероприятия как Almaty Marathon привлекают туристов за счет международных сертификаций, хорошей инфраструктуры и возможности взглянуть на местные уникальные достопримечательности. Согласно аналитическому исследованию Almaty Marathon за 2019–2023 годы, за два дня мероприятия 1000 участников совершают покупки на 7,9 млн тенге. 39% этой суммы тратят приехавшие на марафон туристы, и 79,3% из них планируют вернуться, – отметил Галимжан Есенов, председатель попечительского совета фонда «Смелость быть первым».

Марафон также стимулирует развитие экономики. Налоговые отчисления партнеров Almaty Marathon за 4 года выросли с 318,9 млн тенге до 873,9 млн тенге. За годы проведения крупного спортивного мероприятия в городе открылись новые объекты МСБ и рабочие места.

Айгуль Колумбетова, журналист газеты «Вечерний Алматы» медиахолдинга Alatau Aqparat, второй раз вышла на дистанцию 10 километров. Она вновь принесла медаль в копилку спортивных достижений холдинга, подчеркнув, что участие в марафоне стало для нее традицией и источником вдохновения.

– Для меня участие в марафоне – это гораздо больше, чем просто спорт. В прошлом году я впервые попробовала свои силы, второй раз подряд выхожу на старт и вновь возвращаюсь с медалью. Это вдохновляет и мотивирует двигаться дальше, – поделилась Айгуль Колумбетова.

Наряду с казахстанцами на старт вышли и иностранные бегуны. Среди них – Джона Флорида из Филиппин:

– Это невероятное ощущение – бежать вместе с тысячами людей. Атмосфера вдохновляет, а поддержка зрителей делает каждый километр особенным. Мне очень понравился ваш город, и я планирую сюда приехать еще не один раз. Счастлива быть частью этого марафона.

Организаторы уделили особое внимание медицинскому сопровождению. По всему маршруту работали 13 медицинских пунктов, дежурили 12 машин скорой помощи, 10 велодокторов и около 90 медицинских волонтеров. Все это позволяет обеспечить помощь каждому, кому она может понадобиться.

Зрители вдоль трассы создали атмосферу единства и воодушевления: аплодисменты и крики поддержки помогли бегунам преодолевать усталость и следовать к цели маршрута.

В итоге победителями стали: в марафоне – россиянка Анастасия Деркач (2:41:24) и украинец Виталий Шафар (2:19:38), в полумарафоне – кыргызстанцы Айнуска Калилкызы (1:17:32) и Нурсултан Кенешбеков (1:02:44).

Айгуль ДУСЕНБАЕВА
Фото автора и Кайрата КОНУСПАЕВА

Развивая интеллект

Чемпионат мира и международная конференция на пользу юным шахматистам

В мегаполисе проходит III Международная конференция «Шахматы в образовании», с участием представителей Международной федерации шахмат (ФИДЕ), Казахстанской шахматной федерации, Министерства просвещения РК, на которой обсуждались пути реализации и методы внедрения шахмат в программу школьного образования.

Проходящий в Алматы чемпионат мира среди кадетов (8–12 лет), который завершается сегодня, позволил совместить приятное с полезным и, воспользовавшись стечением специалистов со всего мира, наша федерация проводит данную конференцию.

Как сообщил руководитель программ обучения при ФИДЕ Джерри Нэш, обучение в школах дает дополнительную и существенную подпитку в интеллектуальном развитии детей. Армения, США, Испания и даже Бермудские острова, внедрившие шахматы в школах, получают отдачу в виде высокообразованных граждан.

– Казахстан, результаты выступления сборных которого мы видим на всех международных соревнованиях, имеет отличные перспективы, если пойдет по пути, проложенном в данном направлении, – сказал Джерри Нэш.

Вице-президент казахстанской федерации Дармен Садвакасов также подчеркивает перспективность наших детей:

– Благодарим руководство Министерства просвещения, которое приняло во внимание рекомендации правительства о внедрении шахмат в школьную программу. Наши ребята и девчата сейчас демонстрируют неплохие результаты на мировой арене, и среди них много талантливых и одаренных детей, которых необходимо направить в русло изучения шахматной науки. Со временем все они способны усилить национальную сборную, заслужить признание и прославить родину.

Жомарт БАЙБОСЫНОВ

Қоғамдық тыңдаулар

«Adrenaline rides (Адреналин райдс)» ЖШС «Туризм және рекреациялық қызметті жүзеге асыру, кешенді спорт алаңын салу (Zipline аттракцион, глампинг) үшін» жобаның ықтимал әсерлері туралы Есеп бойынша ашық жиналыс түрінде қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды.

Қоғамдық тыңдау 2025 жылғы 7 қарашада, сағат 11.00-де мына мекенжайда өтеді: Алматы қаласы, Медеу ауданы, Байзақов көшесі, 280, Almaty Towers бизнес орталығы, SmartPoint, «SmArt.Space.

Сондай-ақ, Zoom платформасында бейнеконференция жолымен онлайн режимінде қоғамдық тыңдаулар өткізілетіндігін хабарлайды. Белсенді сілтеме:
https://us05web.zoom.us/j/85425793516?pwd=3lOUqa6YfdBR4e16rddaRwaw1bzXJY.1
Конференция идентификаторы: 854 2579 3516; **Кіру коды:** 0XCj74.

Жоспарланған қызметтің бастамашысы: «Adrenaline rides (Адреналин райдс)» ЖШС, Алматы қ., Медеу ауданы, көш. Керей-Жәнібек хандар, № 558/1 үй, БСН 170540019804, тел. +7 701 035 7110.

Ықтимал әсерлер туралы есепті әзірлеуші: «Чигина Т.О.» ЖК., Павлодар қ., Сәтбаев к-сі, 253- 150, тел. +77017587646.

Құжаттама пакетімен Қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкінің порталында танысуға болады https://ndbecology.gov.kz/және «Алматы қалалық экология және қоршаған ортаны қорғау басқармасы» ММ сайтында https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco?lang=ru «қоғамдық тыңдаулар» бөлімінде.

Қосымша ақпаратты электрондық пошта арқылы алуға болады chigina.to@mail.ru және телефон нөмірі +7 701 758 76 46.

Барлық ескертулер және/немесе ұсыныстар қоғамдық тыңдаулар өткізілетін күнге дейін 3 жұмыс күнінен кешіктірмей https://ndbecology.gov.kz/ Қоршаған орта және табиғи ресурстардың ұлттық деректер қорының порталында, сондай-ақ «Алматы қалалық экология және қоршаған ортаны қорғау басқармасы» ММ uprirp_oer@mail.ru электрондық поштасы арқылы қабылданады.

Учаскенің географиялық координаттары: 43°09'35.6 «N 77 03'05.3» E.

Әсер ету аймағының географиялық координаттары: Алматы қ., Медеу ауданы – 43 09'49.7 «N 77°02'57.6» E.

Общественные слушания

ТОО «Adrenaline rides (Адреналин райдс)» уведомляет о проведении общественных слушаний в форме открытого собрания по Отчету о возможных воздействиях по проекту: «Для осуществления туристической и рекреационной деятельности, строительство комплексной спортивной площадки (аттракцион Зиплайн, глэмпинг)».

Общественные слушания состоятся 7 ноября 2025 года в 11.00 по адресу: г. Алматы, Медеуский район, ул. Байзакова, 280, БЦ Almaty Towers, SmartPoint, ивент-зал «SmArt.Space.

Также общественные слушания проводятся в режиме онлайн посредством видеоконференции на платформе Zoom. Активная ссылка:
https://us05web.zoom.us/j/85425793516?pwd=3lOUqa6YfdBR4e16rddaRwaw1bzXJY.1
Идентификатор конференции: 854 2579 3516; **код доступа:** 0XCj74.

Инициатор намечаемой деятельности: ТОО «Adrenaline rides (Адреналин райдс)», г. Алматы, Медеуский район, ул. Керей-Жанибек хандар, дом № 558/1, БИН 170540019804, тел. +7 701 035 71 10.

Разработчик материалов: ИП «Чигина Т.О.», г. Павлодар ул. Сатпаева, 253-150, тел. +7 701 758 7646.

С пакетом документации можно ознакомиться на портале Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов https://ndbecology.gov.kz/ и на сайте ГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы» https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco?lang=ru в разделе «Общественные слушания».

Дополнительную информацию по материалам можно получить по электронному адресу chigina.to@mail.ru и номеру телефона +7 701 758 76 46.

Все замечания и/или предложения принимаются в срок не позднее трех рабочих дней до даты проведения общественных слушаний на портале Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов https://ndbecology.gov.kz/, а также в ГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы» по электронному адресу uprirp_oer@mail.ru.

Географические координаты участка: 43°09'35.6 «N 77°03'05.3» E.

Географические координаты зоны воздействия: г. Алматы Медеуский район – 43°09'49.7 «N 77°02'57.6» E.

КГУ «Управление общественного здравоохранения города Алматы» (далее – Управление) объявляет о проведении конкурса по отбору кандидатов в члены наблюдательного совета следующих коммунальных государственных предприятиях на праве хозяйственного ведения Управления, место проведения конкурса: 050001, город Алматы, Бостандыкский район, площадь Республики, 4:

№ п/п	Наименование медицинской организаций	Юридический адрес/место нахождения
1	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 10» УОЗ г. Алматы	050063, Ауэзовский район, мкр. Аскай-4, дом 17
2	КГП на ПХВ «Городской перинатальный центр» УОЗ г. Алматы	050062, Ауэзовский район, ул. Жубанова, 11
3	КГП на ПХВ «Детская городская клиническая больница № 2» УОЗ г. Алматы	050062, Ауэзовский район, пр. Алтынсарина д. 54
4	КГП на ПХВ «Городская клиническая больница № 7» УОЗ г. Алматы	50006, г. Алматы, Наурызбайский район, микрорайон Калкаман, 20
4	КГП на ПХВ Центр перинатологии и Детской кардиохирургии УОЗ г. Алматы	050060 г. Алматы Бостандыкский район, ул.Басенова 2
5	КГП на ПХВ «Служба скорой медицинской помощи» общественного здравоохранения-города города Алматы	050000, г. Алматы, ул. Казыбек би, 115
6	КГП на ПХВ Детский реабилитационный центр в фтизиопульмонологии	050051, г. Алматы Медеуский район, улица Луганского, 60
7	КГП на ПХВ «Городская поликлиника № 10» УОЗ г. Алматы	050063, Ауэзовский район, мкр. Аскай-4, дом 17
8	КГП на ПХВ «Городской центр репродукции человека» УОЗ г. Алматы	050000 г. Алматы, Алмалинский район, улица Жибек жолы, 124

Вид основной деятельности организации: медицинская.

Требования, предъявляемые к лицам, избираемым в наблюдательные советы в государственных предприятиях на праве хозяйственного ведения, включают наличие высшего образования, а также одного из следующих требований:

1) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации и (или) экономики/финансы и (или) бизнеса и (или) права не менее 5 лет;

2) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации и (или) экономики/финансы и (или) бизнеса и (или) права на руководящей должности не менее 3 лет;

3) членство в общественных объединениях в сфере здравоохранения и (или) экономики и (или) бизнеса и (или) права.

В качестве члена наблюдательного совета не избирается лицо:

1) имеющее непогашенную или неснятую судимость;

2) являвшееся руководителем юридического лица более одного года до принятия решения о признании данного юридического лица банкротом;

3) ранее совершившее коррупционное правонарушение;

4) находящееся в отношениях близкого родства и свойства с другим членом наблюдательного совета или руководителем государственного предприятия.

Срок представления заявлений об участии в конкурсе для лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, заканчивается по истечении тридцати календарных дней со дня объявления проведения конкурса в средствах массовой информации.

Перечень документов, прилагаемых к заявлению об участии в конкурсе:

1) заявление об участии в конкурсе в произвольной форме;

2) резюме на государственном и русском языках;

3) автобиография, изложенная в произвольной форме;

4) копия документа, удостоверяющего личность кандидата;

5) копия документа о высшем образовании;

6) копия документа, подтверждающая трудовую деятельность работника согласно статье 35 Трудового кодекса Республики Казахстан;

7) документы, подтверждающие отсутствие судимости и коррупционных правонарушений, выданные территориальными подразделениями Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан.

Участник конкурса может представить дополнительную информацию, касающуюся его образования, опыта работы, профессионального уровня (копии документов о повышении квалификации, присвоении ученых степеней и званий, научных публикаций, рекомендации от руководства предыдущего места работы).Дата начала приема документов лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе, определяется со дня размещения объявления проведения конкурса в средствах массовой информации по адресу: РК, 050001, город Алматы, Бостандыкский район, площадь Республики 4, сот. тел. 8 701 491 59 77.

Дата начала конкурса (приема документов) – 30 сентября 2025 года.
Дата окончания конкурса (завершения приема документов) – 30 октября 2025 года.
Дата и время вскрытия конвертов – 30 октября 2025 года.

Управление коммунальной инфраструктуры и жилищной инспекции города Алматы объявляет конкурс на занятие вакантной должности директора Государственного коммунального предприятия на праве хозяйственного ведения «Алматы тазалық» акимата г. Алматы

Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения «Алматы тазалық» акимата г. Алматы, 050014, г. Алматы, мкр. Көкмайса, 26е, телефон 252-62-15.

Основным предметом деятельности Предприятия является выполнение комплекса работ, отвечающих требованиям правил пользования автомобильными дорогами, в результате которых поддерживается транспортно-эксплуатационное состояние дорог и дорожных сооружений. Целью деятельности предприятия является санитарная очистка улично-дорожной сети города. Для реализации поставленных целей Предприятие осуществляет следующие виды деятельности:

1) содержание автомобильных дорог города в весенний, летний и осенний периоды с выполнением работ по сбору мусора в полосе отвода, погрузка и вывозка на свалку, окашивание полосы отвода и уборка скошенной травы, очистка и мойка проезжей части, очистка водоотводных канав весной от снега и летом наносного мусора и грязи с вывозкой мусора, очистка и мойка тротуаров и пешеходных зон от грязи, снега, мусора и посторонних предметов;

2) зимнее содержание дорог города с выполнением работ по приготовлению противогололедных материалов, снегоочистка дорог, расчистка дорог от снежных заносов, профилировка снежного покрова проезжей части дорог, удаление снежных валов, обработка проезжей части дорог и тротуаров противогололедными материалами с последующей их уборкой через требуемое время, регулярная расчистка от снега и льда автобусных остановок.

Требования, предъявляемые к участникам конкурса:

Высшее техническое образование. Стаж работы на руководящих должностях – не менее 5 лет.

Общие требования к участникам конкурса: знание Конституции Республики Казахстан, Трудового кодекса Республики Казахстан, Кодекса «Об административных правонарушениях», Экологического кодекса Республики Казахстан, Законов Республики Казахстан «О противодействии коррупции», «О государственном имуществе» и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан, регулирующих отношения в сфере деятельности данного предприятия.

Современные методы хозяйствования и управления организацией, стратегическое планирование, систему экономических индикаторов, порядок заключения и исполнения хозяйственных и финансовых договоров, управление экономикой и финансами Предприятия, организацию производства и труда, порядок разработки и заключения отраслевых соглашений, коллективных договоров и регулирования социально-трудовых отношений, правила безопасности и охраны труда, требования пожарной безопасности.

Конкурс проводится на основе Правил назначения и проведения аттестации руководителя государственного предприятия, а также согласования его кандидатуры, утвержденных приказом министра национальной экономики Республики Казахстан от 2 февраля 2015 года № 70.

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

1) заявление об участии в конкурсе;

2) резюме на государственном и русском языках;

3) копии документов об образовании, заверенные в установленном порядке;

4) копия трудовой книжки (при ее наличии) или индивидуального трудового договора либо выписка из приказов о приеме и прекращении трудового договора с последнего места работы, заверенные в установленном порядке;

5) справка о состоянии здоровья по форме № 075/у.

Участник конкурса может представить дополнительную информацию относительно его образования, стажа работы, уровня профессиональной подготовки (копии документов о повышении квалификации, присвоении ученых степеней и знаний, научных публикаций, а также рекомендации от руководства с предыдущего места работы).

Необходимые для участия в конкурсе документы должны быть представлены в Управление коммунальной инфраструктуры и жилищной инспекции города Алматы в течение 15 календарных дней со дня объявления о проведении конкурса в официальных изданиях средств массовой информации и на сайте Управления коммунальной инфраструктуры и жилищной инспекции города Алматы www.gov.kz/memleket/entities/almaty-uzh, по адресу: 050021, г. Алматы, проспект Достык, 85, 5-й этаж, административный отдел (506 каб.).

После утверждения списка лиц, допущенных к участию в конкурсе, участники проходят собеседование в Управлении коммунальной инфраструктуры и жилищной инспекции города Алматы в течение 10 календарных дней.

Телефоны для справок: 225-12-13, 8 701 777 57 79, 8 778 775 91 99.

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы» вы можете подать объявления об открытии дел о наследстве, закрытии ИП/ТОО, утере документов, розыске, а также опубликовать поздравления, некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону: 8 (727) 293-08-12, 8 (727) 293-08-25. Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00

ТОО «Lipstick Management», БИН 231140026323, объявляет о прекращении деятельности с 31.07.2025, все претензии принимаются по **телефону +7 747 979 8604.**

ТОО «Тау су қызмет» извещает о том, что **11 ноября 2025 года в 10.00 часов** состоится слушание по отчету о деятельности по предоставлению услуг по подаче воды за 1-е полугодие 2025 года в офисе по адресу: г. Алматы, мкр. Нур Алатау, ул. Темирбека Кожакеева, 8.

Акимат Алмалинского района и районный Совет ветеранов выражают глубокие соболезнования родным и близким по поводу кончины на 101-м году жизни участника Великой Отечественной войны, орденоносца

ИШМУХАМЕДОВА Абдрахмана Шариповича.

ALATAU AQPARAT

Генеральный директор
ҚАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам
САЙДАХМЕДОВА Г. А.
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора
САГИМБЕКОВ А. У.
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 293-52-41
e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства
МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.
Тел. 293-52-42
e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 293-08-12
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Отдел рекламы и распространения
Тел. 293-08-25
e-mail: rekalatauaqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич

Претензии по доставке газеты по телефонам:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел.: +7 (777) 078 53 48,
+7 (747) 204 19 70
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы».
Тираж номера 10 405.
Отпечатано:
АО «Алматы-Болашак»,
050026, г. Алматы,
ул. Муканова, 223в,
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 2089

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Alataý Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ35VPY00085632
от 18.01.2024
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: alatauaqparat@gmail.com
Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефонам: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»

12 Вечерний Алматы
№ 86, вторник, 30 сентября 2025
www.vecher.kz

Шедевры искусства

Работы казахстанских художников представят в Третьяковской галерее

Выставка станет одним из ярких событий в рамках Дней культуры Казахстана в России, которые пройдут в октябре. Для экспозиции уже отобраны десятки произведений из фонда Национального музея искусств имени Кастеева. В Москве увидят работы художников, внесших большой вклад в развитие изобразительного искусства в Казахстане. Прежде всего это, конечно, полотна Абылхана Кастеева, который в свое время брал уроки у художника Николая Хлудова.

– В целом экспозиция включает более 60 произведений живописи и скульптуры нескольких поколений талантливых мастеров XX века. Мы собрали ее таким образом, чтобы посетители получили максимум информации о том, как развивается изобразительное искусство в Казахстане, его истории, – отметила заместитель директора музея Светлана Кобжанова.

Спикер рассказала, что в 1930–1940-е годы становлению профессиональной школы способствовали художники из разных регионов СССР, а в 1950-е ее основу составили выпускники Алма-Атинского художественного училища, впитавшие опыт своих коллег из Москвы и Ленинграда. Произведения Айши Галимбаевой, Гульфайрус Исмаиловой, Молдахмета Кенбаева, Сабура Мамбеева, Канафии Тельжанова, Камиля Шаяхметова исполнены в лучших традициях реалистической живописи с неизменным обращением к национальной теме. В свою очередь, Айша Галимбаева утвердила жанр казахского натюрморта. Гульфайрус Исмаилова придала ему особую декоративность. Канафия Тельжанов и Сабур Мамбеев создали романтический образ кочевой культуры, где человек и природа едины в вечном ритме бытия.

– Несомненно, особое место в искусстве Казахстана занимает творчество Сергея Калмыкова – известного мастера авангарда, который значительно опередил свое время и создал собственную эстетическую систему образов, – отметила Светлана Кобжанова.

Представитель музея рассказала, что поколение «шестидесятников» будет представлено работами Салихитдина Айтбаева, Токболата Тогусбаева, Шаймардана Сариева. Эти художники искали новые средства выразительности, наполняя живопись символикой и цветопластическими экспериментами.

В 1970–1980-е годы акценты сместились в сторону индивидуального творческого поиска. Камиль Мулдашев в триптихе «Земля и время. Казахстан» представил образ республики в трех различных ипостасях – целинном, космическом и индустриальном. Ерболат Тулепбаев утвердил глубокую философичность живописи. Амандос Аканаев вернул актуальность сакральным символам кочевой цивилизации.

В свою очередь, в лихие девяностые, по словам эксперта, искусство приобрело новое измерение с усилением философской наполненности. Так, в работах Бахыта Бапишева архаическая традиция превращается в метафору. В полотнах Марата Бекеева рождается миф о человеке и вселенной, восходящий к древнему миру тюрков.

Экспозиция также познакомит зрителей с достижениями выдающихся казахстанских скульпторов – Тулегена Досмагамбетова, Еркина Мергенова, Ольги Прокопьевой, Ескена Сергебаева.

– Выставка «Шедевры искусства Казахстана» демонстрирует лучшие образцы национального изобразительного искусства, соединившего традицию с современными художественными исканиями и сформировавшего образ Казахстана в мировом культурном контексте, – подытожила Светлана Кобжанова.

Выставка откроется 7 октября и будет работать до 24 ноября.

Фото предоставлены Национальным музеем искусств имени Кастеева

Куда приводят мечты

Немецкий театр открыл новый сезон постановкой «Сказки венского леса»

В основе спектакля одно из самых известных произведений австрийского драматурга Эдёна фон Хорвата. Написано оно почти сто лет назад, но не утратило актуальности, потому что говорит о вечных ценностях и стремлении людей к недостижимому.

Впрочем, на первый взгляд может показаться, что в основе сюжета банальный любовный треугольник. Девушку выдают замуж за состоятельного мясника Оскара. Он, конечно, груб и невежественен, зато будущее обеспечено, и все это звучит очень логично, пока в доводы рассудка не вмешивается сердце. Гуляя однажды в венском лесу, молодая женщина встречает любовь всей своей жизни, и готова пожертвовать всем ради нее, но… всегда ли стоит идти за мечтой или иногда это может привести прямо к пропасти?

Так, история о любовном треугольнике постепенно превращается в философскую притчу, дает повод подумать о том, что лучше – синица в руках или журавль в небе? На алматинской сцене спектакль «Сказки венского леса» поставил молодой немецкий режиссер Тильман Хекер – ученик Роберта Уилсона, известный своим музыкальным и визуальным подходом к театру. Он принимал участие в работе над несколькими постановками Уилсона, включая «Фауста» в Национальной опере Варшавы, «Вольного стрелка» в Байройтском фестивальном доме, «Одиссею» в Национальной опере Греции и «Сказки Пушкина» в Московском театре Наций. Также он работал драматургом в постановке Уилсона The Old Woman на основе текстов Даниила Хармса.

В интерпретации Тильмана Хекера сцена превратилась в пространство, где тесно переплелись друг с другом комедия и трагедия, мелодия и тишина, праздник и разочарование. Создать соответствующую атмосферу режиссеру помогли художники Елена и Виктор Воробьевы. Они придумали сценографию, в которой иллюзия сталкивается с суровой реальностью. Атмосферу дополняет музыкальное оформление, за которое отвечает Рената Клетт.

Кроме того, спектакль гармонично дополняют живые инструментальные импровизации. Они расширяют визуальный ряд и, в частности, подчеркивают переходы от легкой комедии к трагическим оттенкам истории.

Сколько человек готов заплатить за мечту, и всегда ли она того стоит? Пожалуй, это главный вопрос спектакля, на который найти ответ бывает совсем непросто, а эксперименты обходятся очень дорого.

В спектакле заняты актеры Немецкого театра: Владислав Литвин, Светлана Скобина, Ирка Абдульманова, Анна Грушницкая, Алекс Германн, Илья Рассахацкий, Ольга Ли, Рената Клетт, Тимур Бонданк, Нурлыбек Маулезарипов, а также студенты немецкой группы Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

С первых минут актеры не только погрузили зрителей в фантазийную атмосферу истории, но и дали повод поразмышлять о реальной жизни.

Полосу подготовила Елена СОКОЛОВА