



**Политика:**  
Правительственная делегация из Кыргызстана изучает опыт Алматы в соц-сфере > Стр. 4



**Дежурный по городу:**  
В мегаполисе усиливают архитектурно-градостроительный контроль > Стр. 7



**Цифровизация:**  
Новые технологии на службе Закона и Порядка > Стр. 8-9



# Вечерний Алматы



12+

Пятница, 28 ноября 2025 г. № 106 (14483) Издаётся с 28.04.1936 г.

**ПРЕЗИДЕНТ**

**Глава государства принял участие в заседании Совета коллективной безопасности ОДКБ**

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев принял участие в очередном заседании Совета коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности в Бишкеке. В саммите также участвовали Президент Кыргызской Республики Садыр Жапаров, Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко, Президент Российской Федерации Владимир Путин, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон. Главы государств рассмотрели актуальные вопросы обеспечения коллективной безопасности стран-участниц, подвели итоги реализации основных направлений работы ОДКБ в 2025 году, определили приоритеты деятельности на предстоящий период. Участники саммита поблагодарили Имангали Тасмагамбетова,

**ЫК КООПСУЗДУК ЖӨНҮНДӨ КЕЛИШИМ КООПСУЗДУК КЕҢЕШИНИН СЕССИЯСЫ**

2025-жылдын 27-ноябры Бишкек



**СЕССИЯ СОВЕТА КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОГОВОРА О КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

27 ноября 2025 года Бишкек



## Приоритеты определены

завершающего свою деятельность на посту Генерального секретаря ОДКБ. В ходе заседания утверждено решение о назначении Генеральным секретарем

ОДКБ с 1 января 2026 года сроком на три года представителя Кыргызской Республики Таалатбека Масадькова. По итогам мероприятия принята Декларация Совета коллектив-

ной безопасности, подписан ряд документов, направленных на дальнейшее комплексное совершенствование системы коллективной безопасности в интересах всех государств-членов.

Главы государств также обменялись мнениями по актуальным проблемам международной и региональной безопасности. **Нуржан МАГЖАНОВ**

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ**

## Часть единой концепции

**Дархан Сатыбалды ознакомился с реализацией проекта по реконструкции городского пространства**



Глава города во время рабочего объезда проверил ход работ по преобразованию территории вдоль автомобильной дороги улицы Пушкина на участке от проспекта Райымбек батыра до улицы Гоголя. Проект реализуется в рамках программы комплексного благоустройства центральной части города и направлен на создание комфортного и безопасного городского пространства. По данным Управления развития общественных пространств, реконструкция охватывает территорию площадью 6,5 га и предусматривает комплексное обновление пешеходной и транспортной инфраструктуры. На участке протяженностью 1,1 км ведутся работы по озеленению, установке столбов освещения, устройству водоотводных сооружений. Параллельно проводится ремонт фасадов прилегающих домов и реставрация памятника Райымбек батыра. В следующем году на участке планируется создать водную гладь и завершить дополнительное озеленение. Особое внимание уделяется формированию удобных тротуаров, безопасных пешеходных зон и современных элементов благоустройства. Дархан Сатыбалды отметил важность качественного выполнения работ и подчеркнул, что проект должен стать частью единой концепции комфортной городской среды. Реализация благоустройства позволит повысить удобство передвижения для пешеходов, улучшить внешний облик города и создать гармоничное и привлекательное пространство для жителей и гостей Алматы. **София ОРЛОВА**

**ЧИТАЙТЕ НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:**



В Алматы прошел ENACTUS Kazakhstan Business Collaboration Forum 2025 – важное событие в сфере молодежного предпринимательства, объединившее лидеров студенческих и школьных команд, представителей бизнеса, менторов и экспертов из всех двадцати регионов страны. В рамках мероприятия состоялось торжественное открытие юбилейного, 30-го сезона международной программы ENACTUS в Казахстане, и стартовала подготовка к национальному чемпионату 2026 года. Победители будущего сезона получат возможность представить страну на мировом чемпионате ENACTUS World Cup 2026 в Бразилии – на одной из самых престижных площадок студенческого предпринимательства в мире.

Форум прошел на фоне усиливающегося интереса молодежи к бизнесу как к реальному пути самореализации. В Казахстане запрос на практическое предпринимательское образование растет: молодые люди хотят не только учиться, но и коммерциализировать идеи, создавая социально значимые решения. ENACTUS позиционируется как союзник в этой трансформации, мост между способными студентами и реальной экономикой.

Во время мероприятия заместитель акима Алматы **Абзал Нукенов** отметил, что молодежное предпринимательство играет важную роль в развитии города.

– Алматы – город возможностей и идей. Такие инициативы, как ENACTUS, помогают молодежи превращать свои мечты в реальные проекты, создавая ценность как для общества, так и для экономики. Мы готовы поддерживать каждого активного молодого человека, – сказал Абзал Нукенов.



За 30 лет проект стал одной из самых узнаваемых образовательных инициатив в стране. Сегодня движение объединило более 100 вузов и колледжей, свыше 70 школ, а студенты ежегодно представляют Казахстан на международной арене. Команды трижды входили в ТОП-16 лучших на чемпионате мира, подтверждая конкурентоспособность отечественных проектов в области устойчивого развития и инноваций.

Президент ENACTUS Kazakhstan Альбина Ержанова напомнила, что за успехами стоят годы системной работы и тысячи молодых людей, которые учились принимать решения, брать ответственность и менять среду вокруг.

## От идеи к воплощению

Молодежный бизнес-форум в Алматы дал старт новому проектному сезону



– Мы получили множество поздравлений от партнеров по всему миру. В этом сезоне на старт вышло 230 команд, и многие реализуют проекты, которые приносят реальную пользу. Каждый из вас – уже победитель, потому что выбрал путь действия, – сказала она, призвав участников к амбициозному началу сезона.

В программе форума была заложена многослойная повестка: от развития ESG-

подходов и зеленых технологий до обсуждения профессий будущего, роли Soft Skills и искусственного интеллекта в подготовке востребованных специалистов. Казахстану нужны молодые предприниматели в самых разных сферах – от цифровых отраслей до промышленности и агроэкологии.

**Наталья ГЛУШАЕВА**  
Фото Самата ХУСАЙНОВА

## Научное сотрудничество

Казахстан и Россия представили передовые агротехнологии на международной выставке

В мегаполисе состоялась Международная выставка «EXPO – Передовые технологии в агропромышленном комплексе», организованная Национальной академией наук Казахстана совместно с Российской академией наук. Мероприятие прошло в здании «Гылым Ордасы» и собрало ученых, представителей бизнеса, отраслевые ассоциации и технологические компании из двух стран.

Открывая выставку, вице-министр сельского хозяйства РК Ербол Тасжуреков подчеркнул важность стратегического партнерства между Казахстаном и Россией.

– Наши страны являются ключевыми производителями продовольствия в Евразии. Устойчивое развитие аграрного сектора невозможно без внедрения современных технологий, автоматизации, искусственного интеллекта и биотехнологий, – отметил он. По его словам, министерство усиливает взаимодействие между наукой и бизнесом, чтобы инновации быстрее доходили до реального сектора.

Президент Национальной академии наук РК Ахылбек Куришбаев отметил, что выставка стала площадкой не

только для демонстрации достижений, но и для запуска новых кооперационных проектов.

– В условиях глобальных вызовов, когда, по оценкам экспертов ФАО, более 800 миллионов человек в мире страдают от голода, а для обеспечения продовольствием к 2050 году мировое производство продуктов питания должно увеличиться на 50%, выставка направлена на решение задачи устойчивого производства продовольствия за счет развития инноваций, интенсификации механизации и цифровизации в АПК. Наша цель – сформировать конкретные форматы взаимодействия между институтами, университетами и агропредприятиями, – сказал он.

Экспозиция включила в себя разработки в сфере растениеводства, животноводства, глубокой переработки продукции и управления водными ресурсами. Особое внимание привлекли проекты Казахстанско-Российского центра передовых технологий: карбоновый полигон Kaz Agro Carbon и Мичуринский сад, где будет высажено более 600 перспективных сортов плодовых культур.

**Асель ТАШИБАЕВА**

## Всё начинается с семьи

В Алматы прошел семинар по безопасности женщин и детей в онлайн-среде

В эпоху стремительной цифровизации технологии делают жизнь удобнее, открывают доступ к знаниям и общению, но вместе с тем онлайн-среда становится источником новых рисков. Особенно уязвимыми в сети остаются женщины и дети, которые все чаще сталкиваются с травлей, угрозами и давлением в цифровом пространстве.

Именно этим вопросам было посвящено информационно-просветительское мероприятие «Я против цифрового насилия», прошедшее в образовательном центре «Родничок» в Алматы. Его организовал Совет матерей Ассамблеи народа Казахстана Алматы. Инициатива приурочена к Международному дню борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин.

Цель встречи заключалась в повышении осведомленности о цифровых формах насилия и объединении усилий родителей, педагогов и общественности для защиты женщин и детей в онлайн-среде. На мероприятие были приглашены представители этнокультурных объединений, а также активисты дунганского культурного центра, которые планируют в дальнейшем распространять полученные знания и рекомендации в своих сообществах.

Заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Алматы, член Совета матерей Махинур Исраилова отметила, что цифровое насилие стремительно превращается в одну из самых острых социальных проблем.

– Мы привыкли говорить о домашнем насилии, игромании, наркомании, но сегодня к этим вызовам добавилось и цифровое насилие. Особенно страдает молодежь: гендерные оскорбления, угрозы, преследование через мессенджеры и социальные сети становятся реальностью для многих наших детей, – подчеркнула она.

По словам Махинур Исраиловой, главная задача Совета матерей – донести до родителей важность ежедневного внимания к детям, в том числе к тому, что происходит с ними в цифровом пространстве. Она акцентировала внимание на том, что воспитание начинается в семье, и именно родители должны первыми замечать признаки давления, травли или психологического дискомфорта.

В рамках встречи обсуждались ключевые формы цифрового насилия: кибербуллинг, распространение личных данных, онлайн-преследование, цифровой контроль, психологическое давление и манипуляции в социальных сетях. Участники говорили о необходимости формирования культуры цифрового уважения, бережного отношения к личным границам, а также о повышении информированности детей и взрослых о своих правах и доступных механизмах защиты.

**София ОРЛОВА**

## Время действовать

Город усиливает профилактику наркозависимости

На площадке Региональной службы коммуникаций Алматы подвели итоги проекта «Наркостоп», реализованного при поддержке Управления молодежной политики. Как отметил куратор инициативы Нуржан Жакупов, за время реализации удалось не только изучить современные схемы распространения наркотиков и ключевые тенденции их проникновения в молодежную среду, но и сформировать комплекс аналитических рекомендаций для профильных ведомств.

Работа была выстроена на базе четырех специализированных центров, оснащенных всем необходимым: техникой, Интернетом, мебелью и программным обеспечением. Особый акцент делался на поддержку подростков, находящихся в группе риска. В сотрудничестве с детской колонией организовали цикл творческих и образовательных программ, способствующих социальной адаптации и формированию устойчивых жизненных навыков. Параллельно специалисты регулярно выходили к школьникам, студентам колледжей и вузов – профилактические лекции охватили 3891 учащегося. Отдельно проводились занятия, направленные на предупреждение интернет-продвижения синтетических наркотиков, их участниками стали еще 1950 молодых людей.

– В рамках проекта работал Call-центр и телефон доверия, куда жители могли обратиться за консультацией или экстренной поддержкой. За год специалисты приняли 211 таких обращений. Дополнительно юридическая служба инициативы бесплатно помогла 468 наркозависимым и их



родственникам, разработав при этом ряд рекомендаций для родителей по раннему выявлению опасных сигналов в поведении подростков, – сообщил Нуржан Жакупов.

Еще одним важным направлением стала работа с сообществами анонимных зависимых: поддержку получили 119 участников групп АА и 145 человек из групп созависимых.

**Милана БАРАБАШ**  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

# Важная площадка

10 лет ОС: в Алматы обсудили роль общественных советов в развитии гражданского общества

В республиканском Доме дружбы собрались представители госорганов, НПО, академического сообщества и четыре состава Общественного совета Алматы. Среди спикеров – академик Серик Сейдуманов, президент образовательной корпорации «Туран» Рахман Алшанов, руководители фондов и действующие активисты гражданского сектора.

С приветственным словом выступил руководитель Управления внутренней политики города Айдар Есенбеков, отметивший, что общественные советы стали важным элементом открытого государственного управления и площадкой для диалога с жителями.

Особое внимание участники уделили вкладу Алматы, где за десятилетие деятельности общественные советы стали образцом для других регионов. Здесь были реализованы инициативы по поддержке НПО, вовлечению молодежи, мониторингу работы госорганов и проведению обще-

ственных слушаний по ключевым вопросам экологии, реформ МВД, деятельности КСК.

Председатель маслихата Алматы Меиржан Отыншиев отметил растущую значимость общественных советов в жизни мегаполиса.

– Они становятся ключевыми мостами между государством и обществом. Алматы – лидер в гражданском секторе, и мы уделяем приоритетное внимание диалогу и совместным инициативам, – подчеркнул Меиржан Отыншиев.

Председатель Общественного совета города Махамбет Хасенов напомнил, что аналитическая работа совета легла в основу крупных стратегических документов.

– Новые программы развития Алматы до 2025 и 2030 годов, Генеральный план до 2040 года – все это принято после рекомендаций Общественного совета. Мы понимаем ответственность и продолжим эту работу, – заявил Махамбет Хасенов.



Директор общественного фонда «Информационно-ресурсный центр» Алтынай Кобеева подчеркнула значимость нынешней встречи.

– Десять лет назад был принят закон об общественных советах. В Алматы он реализуется особенно эффективно. Наши кейсы часто имеют мультипликативный эффект: мы запускаем инициативу, а затем

ее применяют в регионах. Общественный контроль в городе развивается по четырем направлениям – заслушивание отчетов госорганов, мониторинги, общественные слушания и экспертиза нормативных правовых актов. Общественная экспертиза – один из сильнейших механизмов, – сказала она.

Асель ТАШИБАЕВА

Фото Самата ХУСАЙНОВА

Как сообщила председатель правления объединения юридических лиц «Союз кризисных центров» Зульфия Байсакова, уровень бытового насилия в стране остается стабильным по сравнению с прошлым годом. При этом все больше женщин осведомлены о доступных мерах защиты и готовы обращаться за поддержкой.

– Женщины получают больше информации о том, куда можно обратиться за помощью, и все чаще используют существующие механизмы поддержки, – подчеркнула спикер на площадке Региональной службы коммуникаций.

В рамках республиканской кампании уже состоялась Центрально-Азиатская конференция с участием более ста специалистов из стран региона, где обсуждались новые вызовы, меры профилактики

## Плечо поддержки

В городе подвели итоги работы кризисных центров

и опыт сопровождения пострадавших. В ближайшее время пройдут дискуссии по вопросам сталкинга и дополнительная экспертная встреча на базе кризисного центра.

Как отметили специалисты, кризисные центры уделяют особое внимание формированию гибких форм поддержки. Это позволяет женщинам, особенно проживающим в сельской местности, получать социальное сопровождение, консультации психологов и юристов, оставаясь при этом дома и сохраняя привычный уклад жизни. Юрист центра «Жан-Сая» Гулшара Сапарова рассказала, что помощь включает восстановление

документов, разъяснение прав, содействие в выплатах, а также психологическую стабилизацию.

С начала года сотни женщин и детей получили доступ к экстренному приюту, консультациям и программам реабилитации. Часть пострадавших смогли трудоустроиться, пройти профессиональное обучение, восстановить связи с семьями или начать самостоятельную жизнь в арендном жилье. С 2017 года услугами алматинских кризисных центров воспользовались более 11 тысяч человек, среди них тысячи получили приют, юридическую и психологическую помощь, а также поддержку в

трудоустройстве и восстановлении документов.

Эксперты отмечают, что ужесточение законодательства и рост общественной ответственности способствуют вовлечению общества в борьбу с насилием: казахстанцы стали чаще сообщать о фактах нарушений и помогать пострадавшим получить доступ к защите. Зульфия Байсакова подчеркнула, что совершенствование нормативной базы и расширение возможностей социальных служб остаются важным условием эффективной помощи женщинам, переживающим кризисные ситуации.

София ОРЛОВА

## Большие перспективы

В мегаполисе отметили 20-летие Информационно-ресурсного центра

Активисты общественных объединений собрались в Доме дружбы. Поводом для встречи стало 20-летие Информационно-ресурсного центра, который все эти годы помогал активистам реализовывать идеи, развиваться и служил мостом между государством и обществом. Модератором встречи выступил общественный деятель Бекнур Кисиков.

– Двадцать лет – огромный срок. Все это время Информационно-ресурсный центр работает на благо общества, ставя перед собой новые задачи, отвечающие велению времени, – сказал он.

Далее выступила руководитель этой общественной организации Алтынай Кобеева.

– Очень приятно отмечать такую значимую дату, как 20-летие, в кругу единомышленников, с которыми мы всегда делим и трудности, и достижения, – сказала она. – Информационно-ресурсный центр в свое время был создан именно по инициативе представителей неправительственных организаций. Он стал площадкой для обмена опытом, получения необходимой информации и консультаций по разным вопросам. На сегодня мы успешно реализовали более 60 проектов, в том числе основали Школу женского лидерства. Наши программы охватили множество людей. Останавливаться на достигнутом точно не планируем.

Алтынай Кобеева отметила, что впереди много работы, так как требования к неправительственным организациям растут.

– В связи с этим наша задача – обеспечить НПО всестороннюю поддержку, а именно: разъяснять новые законы, популяризировать принципы прозрачной и подотчетной работы, следить за развитием новых технологий и использовать их возможности для различных проектов в сфере НПО. Мы благодарим всех, кто был с нами все эти годы, и готовы двигаться дальше, – заключила руководитель Информационно-ресурсного центра.

В свою очередь, руководитель корпоративного фонда «Фонд Евразия Центральной Азии» Ринат Темирбеков выразил мнение, что сегодня перед неправительственными организациями ставятся новые задачи.

– Мы стоим на пороге перемен, когда гражданское общество проходит тест на зрелость. Сегодня от нас зависит очень многое. К тому же Алматы был и остается передовым городом в плане развития гражданского общества, а также информационных технологий. Важно не снижать планку, – подчеркнул он.

Елена СОКОЛОВА



## Главная опора

30-летие АНК: в Алматы выбрали лучшую семью

К 30-летию Ассамблеи народа Казахстана в Алматы был организован конкурс «Моя опора – это семья». Мероприятие состоялось на базе Университета Нархоз. Его организовало КГУ «Қоғамдық келісім» Управления внутренней политики.

Цель – раскрытие творчества молодых семей, популяризация национальных традиций и укрепление семейных ценностей.

В состязании приняли участие пять семей из разных этносов. Конкурс включал четыре этапа: «Видеовизитка» – знакомство с семьей, «Национальная традиция» – демонстрация обычаев, «Талантливая семья» – творческое выступление, «Интеллектуальная викторина» – знание важных дат в истории АНК.

Рустам и Амина Кайрыевы в браке 15 лет. У них подрастает дочь Алиша.

– На сцене мы показали один из старинных уйгурских обычаев – укладывание ребенка в колыбель – «бошук-той», всех присутствующих угостили национальным блюдом санзой. Это жареные в масле длинные полоски теста, посыпанные сахарной пудрой. Стараемся жить во взаимопонимании, – сказал Рустам Кайрыев.

По итогам конкурса первое место выиграла семья Кайрыевых, второе – семья Орынгаровых, третье место – у семьи Данлады.

Айгуль КОЛУМБЕТОВА

Фото автора

Мероприятие проходило в кризисном центре «Жан-Сая». В работе круглого стола приняли участие директор «Дом мамы» г. Алматы Аминат Джаппуева, руководитель общественного фонда «Ақ желкен груп» Гульнара Амирова, заместитель директора по воспитательной работе школы № 61 Алмагуль Оразаева и многие другие.

## Безопасное место

Приоритет – благополучие семей

Участники ознакомились с направлениями кризисного центра «Жан-Сая», принятием сохранения безопасности получателей услуг, работой в «Доме мамы» по профилактике бытового насилия.

– В 2013 году появился проект «Дом мамы». Мы даем женщинам время и безопасное место для осознанного решения. Большинству из них некуда идти, зачастую нам приходилось принимать

важное решение за пару дней. Здесь предоставляют жилье и питание, помощь психолога и соцработника, поддержку с документами и пособиями, содействие в трудоустройстве. Средний срок проживания составляет около шести месяцев. В городе находятся три дома в разных районах, – отметила Аминат Джаппуева.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА

# Изучая проекты

Правительственная делегация Кыргызстана ознакомилась с опытом Алматы в социальных сферах



Вице-премьер Кыргызстана Эдиль Байсалов прибыл в Алматы с рабочим визитом для ознакомления с национальными проектами, реализуемыми в мегаполисе.

Первой точкой объезда стала школа № 214, которая была построена в рамках национального проекта «Комфортная школа». Первый вице-министр просвещения Казахстана Майра Мелдебекова рассказала, что в Алматы ведется строительство 21 комфортной школы на 34 800 мест, из них завершено строительство восьми объектов.

Данный проект предполагает строительство просторных

и современных зданий площадью около 14,6 тыс. кв. м и превосходит стандартные параметры типовых школ на 20%. Архитектура зданий продумана до мелочей: корпуса разделены по уровням образования, что позволяет создать комфортную и безопасную среду для учеников разного возраста.

Также делегация из Кыргызстана посетила Национальный научный центр инфекционных болезней, расположенный в Алатауском районе. Территория занимает 12 гектаров, здание рассчитано на 350 коек. Министр здравоохранения РК Акмарал

Альназарова, рассказала, что Центр использует инновационные методы изоляции инфицированных пациентов, включая специализированные палаты-полубоксы с контролем градиента давления, – подход, который уже зарекомендовал себя в ведущих зарубежных инфекционных стационарах.

– Мы сегодня были в школе, а после поехали в больницу – скажу вам откровенно, медицина и образование у вас на очень высоком уровне. С коллегами из Казахстана мы очень часто пересекаемся на международных форумах и заседаниях. Стараемся изучать опыт Европы, Центральной Азии, США

и Африки. В прошлом году премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов приехал в Кыргызстан, тогда мы спросили насчет обратного визита. Самый близкий мегаполис к нам – Алматы, поэтому важно изучить проекты, реализуемые здесь.

Мы – два братских народа – давно взаимодействуем и дружим. Идей много. Казахстан сейчас активно развивается, всегда движется вперед, и Кыргызстан следует за ним, – заявил вице-премьер Кыргызстана Эдиль Байсалов.

Также делегация посетила комьюнити-центр Ауэзовского района, где вице-министр культуры и информации РК Канат Искаков рассказал о проектах, реализуемых в сфере культуры и образования.

Далее делегация Кыргызской Республики посетила Центр трудовой мобильности Алматы. Министр труда и социальной защиты населения РК Светлана Жакупова представила гостям работу центра, его программы и инструменты содействия занятости. Кыргызская сторона ознакомилась с подходами Казахстана к повышению трудовой мобильности, цифровым решениям в сфере занятости и возможностям для подготовки квалифицированных кадров.

После знакомства с работой центра гости из соседней страны посетили Satbayev University, где их встретил вице-министр науки и высшего образования РК Талгат Ешенкулов. Представители Кыргызской Республики изучили опыт университета в построении международного центра научных

и образовательных инноваций, а также работу филиалов зарубежных вузов, действующих на базе КазНИТУ им. Сатпаева.

Гости осмотрели ключевые научные и образовательные подразделения университета: технологический парк Stroytech, Международный R&D-центр передовых функциональных материалов и их композитов, а также специализированные аудитории. Особое внимание было уделено филиалу City University of Hong Kong и производственной лаборатории MIT FabLab – уникальным площадкам, позволяющим студентам обучаться по мировым стандартам и участвовать в международных исследовательских проектах.

Делегация также ознакомилась с современными подходами к обучению, интеграцией науки в образовательный процесс и условиями для развития стартапов в университетской экосистеме. Представители Кыргызстана отметили высокий уровень технического оснащения лабораторий, практико-ориентированный подход и значительный потенциал Satbayev University как международного центра подготовки инженерных кадров.

Визит состоялся в рамках участия кыргызской делегации в конференции ЮНИСЕФ «Поколение 2050: инвестиции в завтрашний день сегодня» и стал важным шагом в укреплении сотрудничества между Казахстаном и Кыргызстаном в сфере труда, образования, науки и инноваций.

**Акерке МЫРЗАГАЛИЕВА,**  
**Юлия КОН**  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

## ПРАВИТЕЛЬСТВО

# Стратегический уровень

Цифровой штаб Кабмина утвердил модель Стратегии по масштабной цифровизации Digital Qazaqstan

Рассмотрена и утверждена модель реализации Стратегии масштабной цифровизации и тотального внедрения технологий искусственного интеллекта Digital Qazaqstan для трансформации всех сфер экономики.

Модель предусматривает стратегический уровень управления в рамках Цифрового штаба, а также операционный – в рамках Межведомственной комиссии по вопросам оказания государственных услуг, которая будет трансформирована в Комиссию по ускоренной цифровой трансформации.

Документ разрабатывается в рамках поручений Президента, обозначенных в Послании «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию».

Штабом принят ряд решений в контексте подготовки Стратегии, нацеленных на достижение устойчивого экономического роста, преодоление «ловушки среднего дохода» и реализацию задачи, в рамках которой Казахстан должен перейти в формат цифрового государства.

Премьер-министр РК Олжас Бектенов поручил ответственным государственным органам совместно с квазигоссектором и заинтересованными организациями:

– до 5 декабря 2025 года сформировать проекты «ледоколы» и проекты, формирующие технологический базис;

– до 31 декабря 2025 года завершить разработку проекта Стратегии по развитию цифровизации и искусственного интеллекта Digital Qazaqstan.

По данным Министерства искусственного интеллекта и цифрового развития, новая Стратегия будет строиться на системе национальных проектов-«ледоколов», каждый из которых будет иметь отдельные KPI

и сроки. Она охватит 10 основных направлений: цифровые госуслуги, здравоохранение, образование и рынок труда, цифровую экономику, данные, кибербезопасность, робототехнику, цифровую инфраструктуру, регулирование и экосистему стартапов.

В качестве примера выбрана сфера образования. В проекте «Интерактивное образование на базе ИИ» предполагаются создание ИИ-университета, масштабирование Tomorrow-school, внедрение GPT Education и запуск программы ИИ для школьников. Эти проекты должны обеспечить рост цифровой грамотности и позволят улучшить позиции Казахстана в рейтинге PISA.

Ожидается, что реализация Стратегии приведет к ускорению экономического роста за счет ИИ, повышению производительности труда за счет автоматизации и цифровых сервисов, сокращению сроков госуслуг и принятию решений, созданию новых высокотехнологических отраслей, рабочих мест, подготовке новых цифровых специалистов в сферах STEM.

Заместитель премьер-министра – министр искусственного интеллекта и цифрового развития Жаслан Мадиев сообщил, что инвестиции в ИИ в мире растут опережающими темпами. К 2028 году инвестиции в ИИ в странах-лидерах достигнут в среднем 4–6% годового ВВП, определяя ИИ как один из ключевых драйверов экономического роста. Мировая практика показывает, что основная часть таких инвестиций (до 65%) направляется на IT-оборудование, включая серверы, системы хранения данных и вычислительные кластеры, тогда как на долю сервисов и программного обеспечения приходится 15–20% и 20–25% соответственно.

**Нуржан МАГЖАНОВ**

# Для мультипликативного эффекта

Взаимодействие с международными финансовыми организациями выведено на новый уровень

В Укмет үйі состоялось заседание Координационного совета по сотрудничеству Правительства РК с международными финансовыми организациями. В заседании приняли участие представители Всемирного Банка, Международной финансовой корпорации, Азиатского Банка Развития, Европейского Банка Реконструкции и Развития, Евразийского Банка Развития, Исламского Банка Развития. По поручению Главы государства Координационный совет возглавил Премьер-министр Олжас Бектенов.

Открывая работу заседания, Олжас Бектенов отметил стратегическую роль международных финансовых институтов в реализации структурных реформ и внедрении передовых практик, направленных на качественный рост экономики.

– Переформатирование работы Координационного совета и механизмов взаимодействия с международными финансовыми организациями проводится по прямому поручению Президента страны. Это подчеркивает тот уровень внимания, которое государство уделяет сотрудничеству с авторитетными финансовыми институтами. У нас много совместно реализованных успешных проектов. Уверен, что можно сделать намного больше. Потенциал страны серьезный, и с вашей поддержкой, я думаю, мы сможем его в полной мере реализовать, – подчеркнул Олжас Бектенов.

На повестке – вопросы наращивания участия международных финансовых организаций в проектах, оказывающих мультипликативный эффект на экономику страны.

Рассмотрены конкретные инициативы в области развития государственно-частного

партнерства, вопросы самостоятельного привлечения средств регионами страны, а также ряд совместных с МФО проектов по дальнейшему раскрытию транспортного потенциала, масштабированию программ финансовой поддержки микро-, малого и среднего предпринимательства.

По вопросу применения механизма ГЧП отмечена новая редакция Закона «О государственно-частном партнерстве», нацеленная на внедрение механизма «программного ГЧП» для повышения качества проектов, сокращения сроков планирования и бюджетных расходов посредством оптимизации ряда процедур. Совместно с МФО на сегодня реализуются семь масштабных проектов в сферах энергетики, здравоохранения, образования, водоснабжения и транспорта. В целом заключено свыше 1100 договоров ГЧП (включая завершённые), на общую сумму 2,7 трлн тенге.

– Президент и правительство уделяют большое внимание эффективному взаимодействию с международными финансовыми организациями. Это позволяет государству реализовывать крупные проекты, рационально используя бюджетные возможности. У вас глобальное присутствие, вы видите, как те или иные вопросы решаются в разных государствах. Поэтому если будут рекомендации касательно улучшения бизнес-климата, привлечения инвестиций и других вопросов экономического плана, мы с удовольствием их примем. В целом правительство настроено на конструктивную работу со всеми финансовыми институтами, – подчеркнул Олжас Бектенов.

**Нуржан МАГЖАНОВ**

## ИТОГИ ГОДА

## Привлекательное направление

Алматы усиливает экономический рост за счет инвестиций и туристического потенциала

Мегаполис закрепляет статус ведущего инвестиционного и туристического центра страны, демонстрируя устойчивый рост ключевых экономических показателей. По итогам девяти месяцев 2025 года в основной капитал Алматы привлечено 1,5 трлн тенге, из которых 1,1 трлн тенге – частные вложения. Для города, в котором значительная часть экономической активности формируется за счет предпринимательства, такие цифры подтверждают сохранение высокого доверия со стороны бизнеса и инвесторов.

Продолжением этой позитивной динамики становится масштабная работа с инвестиционным портфелем города. Сегодня в Алматы реализуется 189 проектов общей стоимостью свыше 3,6 трлн тенге. По оценкам городских ведомств, их выполнение создаст 33 тысячи рабочих мест, обеспечив ощутимый мультипликативный эффект: новые производства, рост потребительского спроса, усиление цепочек поставок и расширение рынка услуг. Параллельно наращивается поддержка малого и среднего бизнеса – в 2025 году на его развитие выделено более 50 млрд тенге, что является самым высоким показателем в Казахстане. Таким образом, инвестиции и предпринимательские инициативы усиливают друг друга, создавая основу для устойчивого экономического роста.

На фоне общей экономической динамики особое значение в структуре городской экономики приобретает туризм. В первом полугодии 2025 года Алматы посетило более миллиона человек, подтвердив статус крупнейшего туристического центра страны. Растущий интерес к городу формирует дополнительный поток капитала в туристическую инфраструктуру, который становится видимым на уровне статистики.

Так, за январь–сентябрь 2025 года объем вложений в основной капитал туристического сектора достиг 113,2 млрд тенге – это на 47,4% больше, чем годом ранее. Быстрый рост обеспечил и существенное увеличение показателя валовой добавленной стоимости – 559,3 млрд тенге за первое полугодие, что почти вдвое пре-



Фото: Каирата ЮНУСПАЕВА

вышает прошлогодний уровень. Эти данные демонстрируют, что туристическая отрасль становится не просто социально значимой сферой, а реальным экономическим драйвером мегаполиса, влияющим на занятость, инвестиции и развитие смежных отраслей.

Параллельно развивается и рынок размещения. Номерной фонд города увеличился до 12 552 номеров (+8%), функционируют 377 объектов размещения с общей вместимостью в 22 768 койко-мест. С начала года введено 34 новых объекта индустрии, среди которых 11 гостиниц, глэмпинг, капсульный отель, 18 хостелов и несколько рекреационных баз. Одновременно мониторятся 58 проектов строительства гостиниц и 35 проектов новых туристических объектов, что указывает на устойчивый инвестиционный интерес и растущую конкуренцию в секторе. Такой масштабный рост инфраструктуры – прямой ответ на увеличивающийся спрос со стороны туристов и бизнеса.

В управлении туризма отмечают, что приток инвестиций позволяет расширять спектр услуг, внедрять современные стандарты сервиса и активно развивать направления, востребован-

ные на международном рынке. Среди приоритетов – повышение загрузки объектов в межсезонье, продвижение MICE-туризма, привлечение бизнес-делегаций и обеспечение высокого уровня сервиса для иностранных гостей. Таким образом, город формирует многопрофильный туристический продукт, рассчитанный не только на сезонный отдых, но и на круглогодичный поток.

Важным шагом в этом направлении стало вступление Алматы во Всемирный туристский альянс (World Tourism Alliance, WTA) – международную организацию, объединяющую более 250 участников из 41 страны. Членство дает доступ к аналитическим базам, образовательным платформам, международным партнерствам и экспертной среде, а также позволяет городу продвигать свой туристический бренд на глобальном уровне. Официальное вручение сертификата состоялось на ежегодном мероприятии WTA-Сянху 2025 в Ханчжоу.

Участие в альянсе усиливает международные позиции Алматы, делает его частью глобальных дискуссий об устойчивом туризме, инновациях и технологических решениях. Для города это стратегический инструмент – и в привлечении профессиональных кадров, и в формировании новых туристических продуктов, и в укреплении глобальной узнаваемости.

Географическое положение Алматы у подножия Тянь-Шаньских гор естественным образом формирует еще одно ключевое направление развития – горный туризм. В 2025 году оцифровано более 1000 км горных маршрутов, из которых 750 км уже благоустроено. На ключевых тропах установлены навигация, цветная маркировка, зоны отдыха, перила, лестницы и конструкции для безопасности. Создано семь кемпинг-зон, завершена модернизация популярного маршрута к термальному источнику Алма-Арасан, включая укрепление склонов и установку новых мостов. Такой масштаб модернизации превращает природные маршруты в полноценный туристический продукт.

Для удобства гостей подготовлена полиграфическая и цифровая поддержка: тиражированы атласы и карты, материалы выпущены в том числе в шрифте Брайля, создается аудиогид, охватывающий более 110 объектов. Работа с цифровыми сервисами повышает безопасность, улучшает навигацию и делает маршруты доступнее для разных категорий туристов, включая людей с ограниченными возможностями.

На фоне модернизации инфраструктуры Алматы демонстрирует устойчивый рост международного турпотока. По итогам второго квартала 2025 года город посетило свыше 1,1 млн человек, из них 323,5 тыс. – иностранные туристы. Лидерами стали Индия и Китай, а также Турция, Республика Корея, США, ОАЭ и Германия. Эти данные подтверждают расширение географии интереса и рост узнаваемости города за рубежом.

Расширение авиасообщения, открытие новых маршрутов, промокампании в аэропорту и активное участие в международных туристических выставках дали ощутимый эффект. Только за первые пять крупных мероприятий подписано 150 соглашений с зарубежными партнерами, рассчитанных на привлечение 159 тыс. туристов. Эти результаты показывают, что участие Алматы в международных площадках не является формальностью, а приносит ощутимые экономические выгоды.

Особое значение имеет сотрудничество с Китаем. Подписанный в Пекине меморандум предусматривает организацию туристических потоков до 50 тыс. человек ежегодно. С учетом среднего чека китайского туриста в 1500 долларов ожидаемый экономический эффект может составить 75 млн долларов в год – прямое усиление сферы услуг и малого бизнеса, а также вклад во внешний имидж города.

Экономический успех Алматы формируется не только за счет инвестиций и туризма, но и благодаря развитию городской среды. В мегаполисе продолжается благоустройство десятков общественных пространств, ремонтируется более 260 км улиц, строятся новые дороги. С начала года введено 26 социальных объектов, до конца года планируется завершить строительство еще 30. Это создает комфортные условия для жителей и посетителей города, усиливая привлекательность Алматы как места для жизни, работы и отдыха.

Алматы демонстрирует комплексный подход, сочетая рост инвестиций, расширение туристической, модернизацию инфраструктуры и улучшение качества городской среды. Мегаполис укрепляет свою позицию не только как экономический центр Казахстана, но и как международно-признанное туристическое направление, формирующее новые возможности для бизнеса и комфортную среду для жизни.

Алматы демонстрирует комплексный подход, сочетая рост инвестиций, расширение туристической, модернизацию инфраструктуры и улучшение качества городской среды. Мегаполис укрепляет свою позицию не только как экономический центр Казахстана, но и как международно-признанное туристическое направление, формирующее новые возможности для бизнеса и комфортную среду для жизни.

Алматы демонстрирует комплексный подход, сочетая рост инвестиций, расширение туристической, модернизацию инфраструктуры и улучшение качества городской среды. Мегаполис укрепляет свою позицию не только как экономический центр Казахстана, но и как международно-признанное туристическое направление, формирующее новые возможности для бизнеса и комфортную среду для жизни.

## МНЕНИЕ

## Конкурентоспособная модель



**Ренат ГАБДУЛЛИН,**  
профессор, кандидат экономических наук.

– Данные, которые сегодня демонстрирует Алматы, отражают системный и зрелый характер развития городской экономики. Город последовательно усиливает позиции инвестиционного центра, и результаты по привлечению 1,5 трлн тенге в основной капитал – это показатель доверия со стороны частного сектора. Для мегаполиса особенно важно, что свыше 1,1 трлн тенге – это именно частные вложения: бизнес подтверждает уверенность в долгосрочной устойчивости рынка, прозрачности правил и высокой окупаемости проектов.

Не менее значима и структура активных инвестпроектов. Это мощный мультипликативный ресурс для экономики города. Эти проекты создают тысячи рабочих мест, усиливают платежеспособный спрос, рас-

ширяют рынок услуг и стимулируют развитие соответствующих отраслей – от логистики до строительства.

Туристический сектор демонстрирует одну из самых высоких динамик роста. Увеличение инвестиций почти на 50% – серьезный индикатор того, что туризм превращается в полноценный драйвер экономического роста, а не во вспомогательную отрасль. Рынок размещения активно пополняется и это подтверждает, что предприниматели активно реагируют на спрос, а город формирует устойчивые условия для расширения туристического продукта.

Продвижение Алматы на международной арене также становится ключевым фактором. Вступление его во Всемирный туристский альянс – важный этап интеграции в глобальную профессиональную среду. Членство обеспечивает доступ к экспертным данным, международным практикам, партнерским проектам и позволяет продвигать туристический потенциал мегаполиса на более высоком уровне.

Важно подчеркнуть, что укрепление туристического потенциала – это не только внутренняя работа города. На национальном уровне проводится системная работа по расширению международной мобильности. Министерство иностранных дел последовательно увеличивает перечень стран, с которыми действует безвизовый режим. Это упрощает путешествия иностранцев в Казахстан и делает наши маршруты доступнее, а также открывает больше возможностей для казахстанцев в международных поездках. Безвизовая политика – один из важнейших факторов роста турпотока в современном мире.

Параллельно Министерство транспорта расширяет географию полетов национального авиаперевозчика. Например, в следующем году планируется открытие прямого рейса в Японию – стратегически значимый шаг, который усиливает связность Казахстана с емкими туристическими рынками и повышает доступность страны для путешественников. Такие решения всегда положительно отражаются на туристическом кластере: они сокращают время в

пути, делают направления более конкурентоспособными и стимулируют приток туристов с высокой платежеспособностью.

Сотрудничество с Китаем, предусматривающее ежегодный привоз до 50 тысяч туристов, является примером точечного и стратегического партнерства. Предварительный экономический эффект в 75 млн долларов в год – это значительный вклад в развитие сферы услуг и МСБ.

Средством развития туризма и индустрии гостеприимства мы можем культурно, ментально и экономически обогащать нашу страну. Туризм – это не просто отрасль услуг, это инструмент международного диалога, канал «мягкой силы», способ укрепления национального имиджа и экономический механизм, который формирует новые возможности для городов и регионов. Алматы уже сегодня играет ключевую роль в этом процессе и продолжает формировать устойчивую и конкурентоспособную модель роста.

Полосу подготовила  
Наталья ГЛУШАЕВА

# Трансформация вкуса

**Алматы - гастрономическая столица: как выдержать конкуренцию и сохранить традиции**

Ресторанный рынок Алматы переживает серьезную трансформацию: одни форматы стремительно уходят, другие – обретая популярность, начинают формировать новый гастрономический облик города. Как меняется поведение гостей, почему рестораны закрываются быстрее, чем успевают заявить о себе, и действительно ли Алматы может считаться гастрономической столицей Центральной Азии? Об этом мы поговорили с руководителем Ассоциации клуба рестораторов Казахстана **Гульнар Катипбаевой** – экспертом ресторанной индустрии и активным участником развития гостросообщества мегаполиса и страны.

**– Как вы оцениваете текущее состояние ресторанного рынка Алматы?**

– Согласно анализу почти каждый третий ресторан не доживает до года после открытия, дальше – еще тяжелее – только малая доля из них доживает до пяти лет. Официальная статистика фиксирует лишь видимую часть айсберга. Больше всего страдают малые заведения: кофейни и кафе, также это рестораны со средним чеком, где маржа и так была на грани. Если раньше можно было вытянуть проект за счет большого потока, маркетинга, то сейчас себестоимость выросла до такой степени, что не все выдерживают давления. Для ресторанной индустрии правила стали слишком дорогими. Главная причина закрытия заведений – это комбинация трех ударов по бизнесу, которые приходят одновременно. Рост себестоимости – логистика, продукты, коммунальные услуги; постоянные проверки – это создает кассовый разрыв малому бизнесу; аренда – хозяева помещений поднимают ставки, фиксированные расходы не прощают сезонности. И даже хороший проект может с легкостью утонуть. Это не кризис спроса, это больше кризис условий.

Параллельно растет сегмент столовых – уже около 700 объектов. Люди хотят питаться вне дома чаще, но выбирают более доступные предложения. При этом нельзя сказать, что спрос падает. Общий объем выручки в сфере общественного питания достиг 310 млрд тенге. Рынок не сокращается – он меняет структуру.

**– Насколько изменился портрет гостя за последние годы? И что нужно рестораторам, чтобы соответствовать запросам современного алматинца?**

– Современный гость в Алматы стал значительно требовательнее и в то же время разнообразнее по своим запросам. Он внимательно относится к качеству продуктов, интересуется происхождением ингредиентов, ожидает профессиональный сервис и продуманную концепцию заведения. Люди приходят не только поесть, но и получить впечатление: атмосферу, соответствующую их настроению и ситуации, – будь то семейный ужин, деловая встреча или вечер в кругу друзей. Все

больше решений принимается на основе цифровых сервисов: гость заранее изучает отзывы, смотрит рейтинги, использует онлайн-бронирование, а потом публично оценивает опыт. Растет интерес к локальным продуктам и оригинальным авторским идеям, которые позволяют почувствовать идентичность города и страны. При этом сохраняется высокий спрос как на демократичность заведения, так и на проекты высокой гастрономии. Именно широта выбора сегодня стала важной характеристикой Алматы. Гость ожидает, что его удивят вкусом, подачей, форматом, новыми смыслами. И ресторатору важно успевать за этими растущими ожиданиями.

**– Какие инструменты помогают владельцам заведений сохранять устойчивость в условиях меняющегося рынка?**

– Технологии. Сейчас автоматизация процессов становится не преимуществом, а необходимостью. Многие наши предприниматели внедряют современные системы учета, аналитики и обслуживания. Есть и казахстанские разработки – пусть им еще далеко до международных аналогов, но это важный шаг. Помимо программного обеспечения активно обновляется и оборудование. Сегодня профессиональная техника на кухне – не только про эффективность, но и про качество продукта. То, что еще недавно считалось инновацией, уже становится стандартом.

**– Чем занимается ваша организация?**

– Ассоциация является площадкой, где рестораторы объединяют усилия и помогают друг другу развиваться в условиях сложного рынка. Мы постоянно обмениваемся профессиональным опытом: обсуждаем реальные кейсы, делимся успешными управленческими решениями, вместе ищем выходы из кризисных ситуаций. Большое внимание уделяем обучению: проводим семинары, встречи с экспертами, приглашаем шеф-поваров и специалистов по сервису. Важно, что взаимодействие не ограничивается только внутренним кругом – мы участвуем в международных ресторанных форумах, выезжаем на конкурсы молодых шефов, чтобы видеть глобальные тенденции и привозить лучшие практики домой. Такая открытая профессиональная среда помогает укреплять отрасль, поддерживать начинающих игроков и формировать единые стандарты качества, которые делают рынок более зрелым и устойчивым.

**– Какие типичные ошибки совершают начинающие рестораторы?**

– Чаще всего проблема начинается еще на этапе идеи. Мы всегда очень внимательно изучаем запрос «нового игрока»: что он хочет открыть, где, на какую аудиторию рассчитывает, как видит чек и загрузку. Затем буквально раскладываем его задумку на молекулы, переводим эмоции и мечты в цифры, делаем детальный анализ и просчитываем, за какой срок проект в



принципе может вернуть вложенные средства. Уже на этом этапе становится видно, насколько идея жизнеспособна. Я всегда честно предупреждаю: «игра» в ресторатора – одна из самых рискованных для вашего кошелька. Это не красивое хобби, а сложный бизнес с высокой ценой входа и серьезными постоянными расходами. Благодаря работе с ассоциацией многие начинающие предприниматели успевают увидеть реальные риски до того, как вложат деньги и корректируют концепцию.

**– Что, по вашему мнению, станет драйверами развития индустрии в ближайшие годы – новые форматы, образовательные программы, профессиональные стандарты?**

– Все, что связано с цифровизацией: доставка, онлайн-заказы, автоматизация управления производством и сервисом. Растет сегмент casual – комфортные форматы с доступным ценовым предложением и стабильным качеством. Наконец, существенную роль сыграют профессиональные стандарты и образовательные программы. Это основной путь к тому, чтобы сервис и кухня развивались системно, а не за счет энтузиазма отдельных проектов.

**– Алматы все чаще называют гастрономической столицей Центральной Азии. На ваш взгляд, что формирует это звание и насколько оно оправдано? За счет чего наш мегаполис выигрывает у других городов региона?**

– Алматы исторически – город культурного смешения. Здесь живут представители более чем 118 национальностей, и каждая из них привнесла в гастрономическую среду свои вкусы, кулинарные традиции и технику. Поэтому выбор кухонь в Алматы действительно невозможно сосчитать: от казахской и уйгурской до европейских и ближневосточных направлений. Такое разнообразие сформировало особый кулинарный ландшафт, который привлекает и туристов, и самих горожан.

Большую роль играет и география: расположение у подножия гор дает нам доступ к качественным местным продуктам – мясу, меду, кумысу, фруктам, травам. Это природное преимущество обогащает ресторанную сцену, позволяет развивать локальные концепции и создавать уникальные вкусы.

Помимо этого, город обладает развитой инфраструктурой: международный аэропорт, транспортная доступность, растущий туристический поток. Все вместе формирует тот самый гастрономический капитал Алматы, благодаря которому она уверенно удерживает лидерство в Центральной Азии.

**– Казахская национальная кухня сегодня переживает новый виток популярности. С чем можно связать этот рост интереса?**

– Национальная кухня развивается вместе со страной: она открывается миру, сохраняя при этом свою самобытность. Возвращаются забытые рецепты, переосмысливаются традиционные блюда. Если раньше многие воспринимали казахскую

кухню как ограниченный набор, то сегодня она раскрывается через региональные особенности, семейные традиции, влияние культур, которые на протяжении веков встречались на нашей земле. Это глубокая гастрономическая история.

**– Можно ли говорить, что через гастрономию мы транслируем культуру? Как национальные блюда формируют образ Казахстана в глазах туристов?**

– Казахская кухня куда разнообразнее, чем иногда кажется тем, кто привык к ее привычному домашнему формату. Сегодня мы наблюдаем возвращение забытых рецептов, которые десятилетиями хранились в семейной памяти и далеких аулах. Это не только мясо и тесто – за каждым блюдом стоит история рода, уклад жизни и кулинарные знания, которые формировались столетиями.

Например, существует блюдо, известное как «каша кочевников» – продукт, полностью соответствующий образу жизни наших предков. Вяленое мясо, просо, степные травы и курт, залитые кипятком, превращаются в горячую, питательную пищу, содержащую все необходимое для человека в дороге. Такой пример показывает, насколько функциональной и осмысленной всегда была наша гастрономия.

Кроме того, развитие казахской кухни – это результат культурного обмена. На территории Казахстана встречались и взаимодействовали разные народы, каждая культура приносила свои вкусы и технологии, а наши предки адаптировали их под местные продукты. Поэтому сегодня казахская кухня продолжает развиваться: она остается аутентичной, но при этом открыта к современным подходам, что делает ее все более интересной и востребованной как внутри страны, так и за ее пределами.

**– Есть ли у ассоциации проекты, направленные на популяризацию национальной кухни?**

– Мы активно развиваем это направление. Казахстанские шеф-повара ежегодно участвуют в международных форумах, где представляют нашу кухню как часть культурного кода страны. Проводим семинары, обучающие и отраслевые мероприятия, поддерживаем инициативы, которые продвигают локальные продукты и рецепты. И будем усиливать это направление, потому что гастрономия действительно формирует имидж страны.

**– В завершение: какие ценности, на ваш взгляд, должны определять гастрономическую культуру Алматы?**

– Профессионализм, уважение и ответственность. Уважение к гостю, который выбирает нас, к продукту, который мы используем. К истории, которую транслируем. Мы – первая точка контакта туриста с городом. И если мы сможем передать тепло, открытость и культуру через вкус, то Алматы будет оставаться городом, куда захочется возвращаться.

Фото предоставлено спикером

## Высшая подача

**В городе пройдет III церемония вручения Международной ресторанной премии WHERETOEAT KAZAKHSTAN**

Событие пройдет 3 декабря текущего года и соберет в отеле Richos Almaty лучшие гастрономические проекты страны. В рамках торжественного вечера огласят названия наиболее ярких заведений, вошедших в лонг-лист и шорт-лист премии, а также имена победителей в специальных номинациях. Генеральным партнером престижного события выступает METRO Kazakhstan.

Голосование экспертов уже завер-

шено: в лонг-лист вошло 208 ресторанов из девяти городов Казахстана, а в шорт-лист – 53 заведения, набравшие наибольшее количество баллов. Итоги рейтинга и имена лучших профессионалов отрасли – от шеф-поваров до сомелье – станут известны во время церемонии WHERETOEAT KAZAKHSTAN 2025, которая продолжает укреплять статус страны как перспективного направления гастрономии.

Подготовила Наталья ГЛУШАЕВА

# Масштабные изменения

Алматы усиливает архитектурно-градостроительный контроль

В мегаполисе продолжается системная работа по внедрению обновленного Генерального плана, в рамках которой усиливается архитектурно-градостроительный контроль. Как сообщил заместитель акима города Бейбут Шаханов на площадке Региональной службы коммуникаций, реализация стратегических решений по развитию городской среды осуществляется через Градостроительный совет и органы архитектурно-строительного контроля.

— Градсовет является коллегиальным консультационным органом, рассматривающим значимые проекты для города. В его состав входят независимые архитекторы, эксперты в своих областях, которые обеспечивают общественный контроль за реализуемыми проектами, при этом государственные органы не имеют права голоса в градсовете, — рассказал Бейбут Шаханов.

С 2022 по 2025 год проведено 26 заседаний Градсовета, рассмотрено 395 проектов, из которых одобрено менее половины — 47,8%. В приоритете — фасадные решения, применение современных технологий строительства, соответствие архитектурного облика и допустимая плотность городской среды. Усиление контроля касается и качества строительного монтажа работ. Только за текущий год проведено свыше 1300 внеплановых проверок, выдано более 600 предписаний и наложено административных штрафов на сумму 350 млн тенге.

— Нами ведется системная работа по усилению контроля за производством строительного монтажа работ. При этом лишены лицензий — один из наиболее эффективных механизмов очистки рынка от недобросовестных компаний. В этом году пять строительных компаний лишены лицензий на строительство и две



организации, осуществляющие функции технического надзора, лишены аккредитации, — подчеркнул замакима.

С начала года в суды подано около 80 исков. Половина из них уже удовлетворена, и речь в большинстве случаев идет о полном или частичном сносе незаконных объектов. В целом по городу демонтировано 38 строений, еще 70 ожидают сноса. По словам Бейбута Шаханова, главная цель — выстроить прозрачную систему контроля, где каждый этап — от проектирования до ввода объекта — соответствует законодательству.

Ключевым направлением обновленного Генплана является повышение качества жизни и экологической устойчивости мегаполиса. Генеральный директор НИИ «Алматыгенплан» Асхат Садуов отметил, что в городе проведены

комплексные исследования циркуляции ветровых потоков, формирующих микроклимат.

— Согласно полученным данным, для региона характерны преобладающие направления ветра: север — северо-восток, юго-запад и юг. Именно эти направления наиболее выражены в зимний период, когда наблюдается минимальная ветровая активность. На основании выявленных закономерностей в Генеральном плане предусмотрен ряд градостроительных решений, направленных на повышение уровня естественной вентиляции городской среды, — подчеркнул спикер.

Такие решения предусматривают ориентацию улиц и жилых кварталов с учетом ветровой розы, ограничение хаотичной высотной застройки в нижегородной зоне, снижение избыточного уплотнения и применение архи-

тектурных форм, способствующих свободному прохождению воздушных потоков. Все это направлено на улучшение качества воздуха и создание более комфортных условий для жителей.

Обновленный Генплан предполагает и развитие значимых социальных объектов. Одним из них является алматинский зоопарк, инфраструктура которого требует масштабной модернизации. Бейбут Шаханов подчеркнул, что во всем мире зоопарки переходят к более комфортным и приближенным к природным условиям содержания животных, и мы также движемся в этом направлении.

Для реализации проекта город уже приступил к выкупу прилегающих земельных участков. Это позволит создать новые естественные зоны для животных и расширить парковочные пространства, поскольку сегодня посетители сталкиваются с пробками и трудностями подъезда.

— Мы планируем полностью обновить инфраструктуру и улучшить условия содержания животных. Кроме того, необходимо расширить парковочную зону и решить проблему сложного подъезда, — отметил заместитель акима.

В следующем году планируется завершить разработку проектно-сметной документации, после чего начнется непосредственная реконструкция.

Наряду с этим властями города подчеркивается важность широкого общественного участия в дальнейшем развитии Алматы.

Главный архитектор города Алмас Жанбыршы сообщил, что корректировка Генплана — стратегический шаг, отражающий новые вызовы мегаполиса.

— В рамках поручения Главы государства по незамедлительному внесению изменений в Генплан нами проведена работа по его корректировке, ориентированная на усиление природоохранных мер, сбалансированное развитие городской среды и защиту предгорий от застройки за счет перераспределения функциональных зон, — сказал Алмас Жанбыршы.

С 24 по 26 декабря состоятся общественные слушания, где каждый житель сможет ознакомиться с проектом и внести предложения.

— Каждый алматинец сможет ознакомиться с проектом, чтобы знать, как развивается их район: где появятся школы, дороги, поликлиники, парки, а также чтобы заранее знать о возможной застройке. Это помогает принимать решения о жилье. Также каждый сможет высказать свое мнение, которое будет обязательно учтено, — подчеркнул главный архитектор.

Комплексное внедрение Генплана объединяет задачи улучшения городской среды, экологического баланса и качества жизни, а также укрепления контроля за строительством. Алматы формирует новый подход к развитию мегаполиса — открытый, прозрачный и ориентированный на интересы горожан.

Наталья ГЛУШАЕВА  
Фото РСК

## Дифференцированная регуляция

Кикшеринговые компании города отреагировали на инициативу Мажилиса по «выдавливанию» самокатов с тротуаров

В Алматы прошло заседание круглого стола, на котором депутаты городского маслихата, партии Respublica и руководители кикшеринговых компаний обсудили актуальные вопросы, связанные с использованием электросамокатов.

Беспокойство представителей бизнеса вызвала инициатива депутатов Мажилиса Парламента полностью убрать самокаты с велодорожек и тротуаров на проезжую часть. В местные представительные и исполнительные органы страны, в том числе в адрес алматинских маслихата, различных городских служб, ДП, регулярно поступают жалобы горожан. В частности, недовольство алматинцев вызывают беспорядочные и стихийно возникающие стоянки самокатов, а также их оставление посреди тротуаров. Данная ситуация вызвала беспокойство партии Respublica, которая решила вновь обозначить эту проблему.

Чтобы упорядочить пребывание самокатов на улицах мегаполиса, предложен ряд мер, среди которых допуск к вождению только с 18 лет и регистрация по ИИН всех передвигающихся на самокатах граждан. Как было отмечено, самокатчики, по статистике, не являются злостными нарушителями правил дорожного движения, на чем

пытаются акцентировать внимание противники данного вида транспорта.

Депутат маслихата Алматы Салтанат Серикова отметила, что данный вопрос занимает актуальное место в городской повестке. По ее словам, от горожан поступают жалобы на хаотичное движение самокатов, перекрытие тротуаров и в некоторых случаях совершение дорожно-транспортных происшествий.

— В ходе сегодняшнего круглого стола мы заметили, что со стороны кикшеринговых компаний проведен ряд важных работ. По городу создана специальная группа из 50 скаутов, которая систематически работает над сбором, регулированием и обеспечением безопасности самокатов. Однако для полной реализации этих инициатив в городе необходима достаточная инфраструктура — специальные парковочные места, — отметила депутат.

Она также прокомментировала предложение о переносе самокатов на проезжую часть.

— В нынешних условиях такое изменение может быть опасным. По статистическим данным, дорожно-транспортных происшествий с участием самокатов гораздо меньше, чем с другими видами транспорта.



В Алматы ежедневно регистрируется около 100 тысяч поездок на самокатах, что является достаточно большим потоком. Поэтому в этом направлении необходима дифференцированная регуляция без принятия поспешных решений, — заявила она.

Депутат поддержала такие предложения, как регистрация через ИИН, ввод номерных знаков и интеграция с системой «Сергек», выразив уверенность в том, что меморандум, заключенный между кикшеринговыми компаниями и партией Respublica, окажет положительное влияние на регулирование микромобильности в городе.

Мейрамбек Абелькасымов, основатель одной из кикшеринговых компаний, подчеркнул, что идентификация пользователей

позволит интегрировать данные в общую базу.

— Тогда мы будем понимать, с кем и для кого работаем. Имея ИИН и верификацию номеров, можно улучшить показатели добросовестного поведения на дороге. Проблемы, ведущие к ЧП — это катание вдвоем, несовершеннолетние пользователи, неспешивание на перекрестке. 80 процентов ДТП связаны именно с этими тремя факторами. Если отказывать в услуге несовершеннолетним, обязать ездить только по одному и заставить пересекать дорогу на переходах, спешившись с самокатами, то большинство проблем исчезнет, — сказал он.

Талгат САДЫКОВ  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

## МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

### Священная земля

Национальный центральный музей приглашает на персональную выставку заслуженного деятеля культуры Казахстана Кали Кораласбаева «Священная земля» — мастера, который много лет воспитывает талантливого молодого Шуского района и прославляет родной край в своих произведениях. Экспозиция приурочена ко Дню Республики, 95-летию Шуского района и 60-летию самого художника. Гости музея смогут увидеть более 100 работ — живопись, графику и скульптуры из камня и дерева, наполненные духом степи, национальными традициями и любовью к казахской земле. Каждая работа — это история, переданная через искусство: от сакральных образов матери-земли до живой памяти о событиях, оставивших след в судьбе страны. Выставка станет отличной идеей для культурного выхода: в музее можно не только провести вдохновляющий вечер, но и прикоснуться к духовным корням Казахстана — глазами художника, для которого родная земля всегда была главной музой.

**Дата и время:** вернисаж 28 ноября, начало в 16.00.  
**Место:** Национальный центральный музей РК (мкр. Самал 1, д. 44).

### Признание в движениях

Санкт-Петербургский театр танца «Шторм» возвращается в Алматы со спектаклем «Признание в любви». Это не просто шоу, а целая буря эмоций. Театр танца «Шторм» выходил на сцену на трех континентах, в 14 странах, более чем в 300 городах, покоряя сердца миллионов зрителей.

«Признание в любви» — это драматичная история страсти, боли и надежды, рассказанная через язык тела. Мужские эмоции, переплетенные с пластикой и акробатикой, обретают форму настоящих признаний: финал спектакля проходит под струями воды — эффект «дождя» добавляет представлению мощной энергетики и глубокой чувственности, — говорят организаторы. В программе собраны лучшие номера труппы: от хореографических миниатюр до эмоциональных монологов через танец. Пластика, драматургия, юмор, романтика и жесткий драйв — все это ждет зрителей в этот вечер, чтобы «Шторм» снова доказал: танец способен говорить громче слов.

**Дата и время:** 28 и 29 ноября, начало в 19.00.  
**Место:** Dostyk Hall (пр. Достык, 85а).

### Концерт-спектакль

Казахстанская певица Noga Nigman, известная своим уникальным тембром и мощной эмоциональной подачей, отмечает 25 лет творческого пути первым сольным концертом в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. Ее голос — сплав джаза, этно-джаза и современного поп-звучания — расскажет истории души: о памяти, корнях, любви и связях между поколениями. В программе — авторские композиции, оригинальные аранжировки и яркие дуэты с гостями: LUIINA, Макпал Исабековой, Дильназ Ахмадиевой, Еско, Гаухар Саттаровой — звездами казахстанской сцены.

**Дата и время:** 28 ноября, начало 19.30.  
**Место:** Almaty Theatre (пр. Аль-Фараби, 30).

# Алгоритмы правопорядка

Как цифровые технологии помогают полиции Алматы раскрывать преступления и правонарушения



В последние годы IT-решения и искусственный интеллект перестали быть дополнением к работе полиции — они превратились в ее незаменимые инструменты. То, что еще недавно казалось фантастикой, сегодня становится частью реальной оперативной деятельности: системы распознавания лиц, анализ больших данных, предиктивная аналитика, умные камеры и цифровые базы позволяют быстрее раскрывать преступления. Современный оперативник все чаще работает не только с

улицей и свидетельскими показаниями, но и с алгоритмами, которые помогают ему видеть больше, чем способен человек.

В кино цифровые технологии давно стали символом полиции будущего. В «Особом мнении» офицеры используют систему предсказания преступлений, позволяющую задерживать преступников до того, как они успевают действовать. В «Робокопе» герой совмещает человеческий опыт полицейского с возможностями кибернетического интеллекта.

### Мультифункциональный проект

Сейчас цифровизация становится нормой полицейской практики. Одно из передовых решений на сегодня — казахстанская платформа интеллектуальной видеоаналитики от компании TargetAI. Проект реализуется в восьми городах и областях Казахстана. Команда разработчиков за шесть лет существования создала мультифункциональный IT-продукт, построенный на высоконагруженной архитектуре из более чем 120 000 камер видеонаблюдения,

обрабатывающей свыше 25 петабайт данных и фиксирующей свыше трех миллионов событий. Эффект от внедрения по линии оперативно-розыскной деятельности — задержание более одной тысячи разыскиваемых лиц по Казахстану за три года.

По умолчанию платформа работает с обезличенными данными, анализируя события (возгорание, задымление) или поведение людей (драка, проникновение в закрытую зону). Исключение составляют случаи, строго регламентированные законодательством РК, например, поиск лиц из специальных учетов правоохранительных органов. Алгоритмы платформы сопоставляют лица в видеопотоке со списками разыскиваемых лиц, чтократно повышает эффективность оперативных мероприятий. В Алматы благодаря видеоаналитике были выявлены и задержаны 389 человек, находившихся в розыске. Также в сентябре была запущена видеоаналитика на входных группах в популярных увеселительных заведениях Алматы, где прежде чаще



всего фиксировались правонарушения. По нашим данным, за время пилотного проекта в этих локациях не было зафиксировано ни одного случая хулиганства, драки или поножовщины, — рассказал начальник Центра оперативного управления Департамента полиции Алматы Зухраб Мырзагали.

Видеосистема интегрирована с городским центром оперативного управления и позволяет полиции моментально реагировать на угрозы, обеспечивая неотвратимость ответственности за противоправные действия. Проект находится на пилотной стадии, однако уже признан эффективным и в дальнейшем будет распространен на все увеселительные заведения, а также другие места массового скопления граждан: парки, рынки, торговые центры, зрелищные и спортивные площадки.

По словам полицейских Алматы, их главная цель — не только реагировать, но и предупреждать правонарушения, создавая безопасную городскую среду. Цифровая полиция — это новая философия охраны общественного порядка, направленная на профилактику и защиту граждан.

Исследования когнитивных нагрузок операторов в диспетчерских помещениях видеонаблюдения подтверждают, что в режиме ручного мониторинга человек контролирует лишь небольшой процент видеопотоков и испытывает быструю усталость. AI-решения способны анализировать 100% видеопотоков кру-

госуточно, что позволяет перейти от реактивной модели безопасности к проактивной, минимизируя человеческий фактор и сокращая время реагирования. По данным Департамента полиции Алматы, в городе установлено более 183 тысяч видеокамер. С их помощью с начала года раскрыто 3534 преступления и 7302 административных правонарушения.

### Мировой опыт

Искусственный интеллект стал одним из ключевых инструментов, которые преобразуют работу полиции по всему миру. Мощный помощник ускоряет расследования, повышает безопасность и уменьшает нагрузку на сотрудников.

В конце сентября 2024 года полиция Великобритании внедрила новый ИИ-инструмент, который ускоряет расследования примерно в 23 тысячи раз. Технология, разработанная компанией Akkodis, одновременно обрабатывает видеозаписи, данные о финансовых операциях, переписки в социальных сетях и электронную почту, а также другие цифровые материалы. Тестирование показало, что инструмент способен проанализировать массив доказательств по 27 наиболее сложным уголовным делам всего за 30 часов — объем, который у следователя занял бы практически целую жизнь.

В Китае полицейский робот-пес с ИИ начал патрулировать улицы. Робот-инспектор сербристо-серого цвета получил полноценный «мозг» на базе искусственного интеллекта,

высокочувствительные сенсоры и камеру с высоким разрешением. Благодаря этому он способен сам ориентироваться в пространстве, анализировать обстановку и выбирать оптимальные действия без участия человека.

Робот уверенно распознает окружающую среду, корректирует маршрут в реальном времени и принимает взвешенные решения на основе поступающих данных. Такие системы создаются для ускорения реакции полиции, повышения точности фиксации инцидентов и экономии человеческих ресурсов. Робот передает информацию о местоположении, а также аудио- и видеоматериалы прямо с места событий.

Во время патрулирования он выявляет различные нарушения — от незаконной парковки до перекрытых проездов — и может сразу же отправлять оператору видеодоказательства. При необходимости робот предупреждает прохожих голосовыми сообщениями, например: «Пожалуйста, не пользуйтесь нелегальными транспортными средствами» или «Будьте осторожны, не поддавайтесь на мошенничество».

Полного заряда батареи хватает примерно на три-четыре часа работы. В обычном режиме робот перемещается на четырех колесах, экономя энергию, но при этом способен преодолевать уклоны до 35 градусов и проходить различные препятствия.

**Асель ТАШИБАЕВА**

Фото из личного архива спикера  
Иллюстрация  
Нұрбосына ӘРІСҰЛЫ

## МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

### Мыльная опера

Музыка турецких сериалов прозвучит в Алматы. Симфонический оркестр VN Team Orchestra представит программу «Мир турецких сериалов 2.0», подготовленную по многочисленным просьбам зрителей. В концерте прозвучат главные саундтреки из популярных турецких картин — «Великолепный век», «Кара севада», «Король — птичка певчая», «Постучись в мою дверь», «Запретная любовь», «Основание Осман» и других сериалов, хорошо известных казахстанской публике.

— Мы стремились собрать самые яркие музыкальные темы, благодаря которым зрители вновь смогут пережить атмосферу любимых историй, — отмечают организаторы. Музыка в сериалах — это полноценный эмоциональный код, сохраняющий память о героях и событиях, которые тронули миллионы.

**Дата и время:** 30 ноября, начало в 19.00.  
**Место:** Дворец Республики (пр. Достык, 56).

### Как звучит история

Khazar Ethno Group — коллектив из Алматы, который представит программу, соединяющую современную музыку и народные культурные мотивы. В его исполнении прозвучат переосмысленные традиционные мелодии, сыгранные на казахских национальных инструментах и дополненные элементами современной электронной и фьюжи-музыки.

Цель концерта — показать, как современные формы звучания могут сохранять и возрождать культурное наследие предков, передавая богатство звука, колорит и душевность казахских музыкальных традиций.

**Дата и время:** 30 ноября, начало в 20.00.  
**Место:** Музакфе (пр. Абая 117).

### Чудо

В Almaty Museum of Arts открылась инсталляция «Чудо» — последняя крупная работа казахстанской художницы Бахит Бубикановой, впервые представленная на Родине после показа в Centre for Heritage, Arts and Textile (CHAT) в Гонконге. Произведение стало одним из ключевых недавних поступлений в коллекцию музея, подчеркивающее его миссию по поддержке современного искусства Казахстана.

Масштабная композиция, созданная в смешанной технике, объединяет живопись, объектность и сценографию: в центре находится световой объект — звезда, окруженная орнаментальными тканями, панелями и войлоком. Инсталляция разместились в пространстве «Улица искусств» и стала первым проектом новой серии крупных выставочных работ в музее. В музее отмечают, что Бахит Бубиканова — яркая представительница нового поколения художников, оставившая заметный след в культурной жизни страны. Инсталляция «Чудо» станет данью ее творческому наследию и приглашением зрителям вновь поверить в силу искусства.

**Место:** Almaty Museum of Arts (пр. Аль-Фараби, 28).  
**Время:** с 11.00 до 20.00.

Подготовила Наталья ГЛУШАЕВА

## ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

**28.11**

Театр La Bohème (ул. Валиханова, 43, уг. ул. Жибек жолы)

■ Квартет Сергея Коробкова «Лирический поклон осени»

Начало в 19.30



**28.11**

Независимый экспериментальный театр «Арт-убежище BUNKER» (ул. Досмухамедова, 78а)

■ Спектакль «Мечта»

Начало в 20.00



**29.11**

Камерный театр Ермашова (ул. Щепкина, 35, ЖК «Дуэт»)

■ Детский спектакль «Зайчишка-врунишка»

Начало в 12.00



**28.11**

Джаз-клуб EverJazz (ул. Гоголя, 406)

■ Квнтет Валерии Соколовой - Latin Breeze

Начало в 19.00



**29.11**

Квартира Винного клуба Love Wine (ул. Кабанбай батыра, 112)

■ RnB Soul Jazz - Erlan SMP

Начало в 20.00



**29.11**

Harat's Republic (ул. Толе би, 182/2)

■ Сольный концерт Kamall

Начало в 18.00



## КОНЦЕРТНАЯ АФИША

# Повысить ответственность

В городе проходит кампания «16 дней активных действий против гендерного насилия»

В ее рамках состоялась региональная международная конференция «Системный подход к противодействию бытовому насилию. Коррекционные программы для агрессоров». Организаторами выступили МВД РК, представительство Фонда имени Фридриха Эберта в Казахстане, офисные программы ОБСЕ Астаны и Бишкека, ОЮЛ «Союз кризисных центров Казахстана».

Встреча объединила экспертов, представителей государственных структур и международных организаций. Они обсудили новые подходы к борьбе с бытовым насилием и развитие эффективных программ для агрессоров как ключевого инструмента профилактики.

Мероприятие собрало более 120 участников, среди них председатель ОЮЛ «Союз кризисных центров» Зульфия Байсакова, представитель Фонда имени Фридриха Эберта в Казахстане Алима Теңізбай, начальник управления по надзору и координации в сфере профилактики правонарушений Департамента стратегического

развития Жасулан Даулембаев, начальник Управления по борьбе с семейно-бытовым насилием КАП МВД РК Акмарал Серикбаева.

– В рамках кампании планируем провести более 20 мероприятий – деловые встречи, общественные диалоги, творческие акции, тренинги и выставки. На протяжении многих лет пострадавшие женщины вместе с детьми размещаются в кризисном центре из-за проблем с агрессором. Они все хотят вернуться в семью, но зачастую происходит рецидив. Нужно научиться жить совершенно по-другому, повысить уровень ответственности у мужчин. Необходимо работать по психокоррекционным программам, которые позволяют человеку без конфликтов решать вопросы, – сказала **Зульфия Байсакова**.



Вместе с тем за десять месяцев текущего года было зафиксировано 80 случаев убийства на семейно-бытовой почве (в прошлом году – 108).

– Причинами такого спада стали ужесточение закона, работа полиции, кризисных центров и общественности, – добавила Акмарал Серикбаева.

По словам представителя Фонда имени Фридриха Эберта в Казахстане **Алимы Теңізбай**, немецкие коллеги работают и с пострадавшими, и с агрессорами. Они ста-



раются перенимать международный опыт, а также искать альтернативы, которые подходят под реалии Казахстана.

Помимо этого, в рамках кампании проходит фотовыставка «Өзіңе оралу» («Возвращение к себе»).

Это истории о стойкости, надежде и борьбе за право на мирную и безопасную жизнь. Через объектив камер были переданы судьбы тех женщин, кто преодолел трудности и обрел новый смысл существования.

Республиканская кампания «16 дней активных действий против гендерного насилия» продлится до 10 декабря.

**Айгуль ДУСЕНБАЕВА**  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

## Национальное наследие

В мегаполисе состоялся творческий конкурс «Міржақып оқулары»

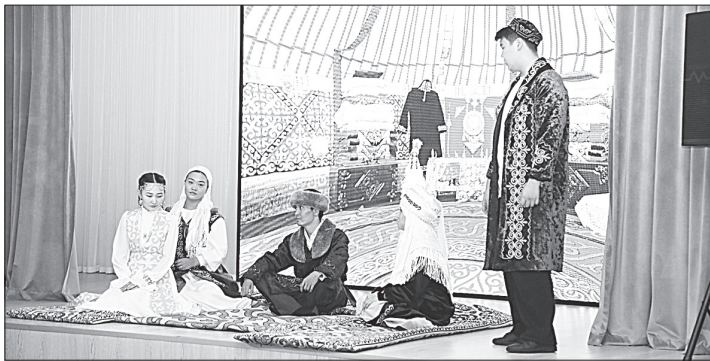
Организаторами мероприятия, посвященного 140-летию Миржақыпа Дулатова выступили аппарат акима и отдел образования Алмалинского района. В стенах школы-гимназии № 136 собрались педагоги городских школ.

Перед официальной частью для гостей была организована мини-экскурсия в музей имени Миржақыпа Дулатова, расположенный на территории гимназии. Сотрудники музея показали экспонаты, связанные с именем просветителя: личные вещи, редкие документы и рукописи, материалы о его общественной деятельности и литературном наследии.

Гостей встречали две ученицы младших классов. Они рассказали биографию М. Дулатова и выразительно прочитали несколько его стихотворений. После экскурсии все прошли в актовом зале, где началась официальная программа. Мероприятие открыли учащиеся начальных классов, исполнившие «Алаш маршы». Их хоровое выступление стало символическим началом конкурса, напомнив о значении движения Алаш в истории Казахстана и роли Миржақыпа Дулатова в национальном пробуждении.

С приветственной речью перед присутствующими выступил заместитель акима Алмалинского района Ербол Калдарбеков. Он подчеркнул историческую значимость личности Миржақыпа Дулатова.

– Мы собрались здесь в день рождения великого поэта, чтобы вспомнить людей, которые в трудные времена думали о будущем нации и жертвовали собой ради казахского народа. Слова из произведения Миржақыпа Дулатова «Оян, қазақ!» остаются актуальными и сегодня. Учителя



воспитывают будущую опору нашей страны. Цель конкурса – передать молодому поколению наследие наших предков, познакомиться с жизнью и творчеством выдающегося деятеля и связать это с сегодняшним воспитанием молодежи. Идеи М. Дулатова сыграли важную роль в формировании казахского национального сознания и объединении народа через образование. Миржақып Дулатов проявил особое мужество и самоотверженность. Он был не только просветителем, но и истинным защитником народа, который глубоко понимал важность знаний и воспитания.

Уважаемые учителя, вы – люди, которые продолжают миссию Алаш, несете ответственное наследие. Воспитанные вами ученики – будущая опора страны, и в формировании их знаний, принципов и патриотизма огромная роль принадлежит вам, учителям, – сказал он.

Далее коллектив школы представил театральную постановку по роману «Бақытсыз Жамал». Артисты сумели передать эмоциональную глубину произведения, которое считается первым в казахской литературе романом, написанным в стиле художественной прозы. Он стал ориентиром для дальнейшего развития националь-

ной литературы. С первых лет публикации роман выступал как манифест свободы казахских женщин.

Затем ученицы четвертых классов исполнили народный танец, а педагоги спели песни. Номера создавали единое художественное пространство, посвященное великому просветителю, его эпохе и мировоззрению.

Отметим, что в состав жюри последовавшего творческого конкурса вошел и журналист газеты Almaty aqshamy Ернур Рысбай.

Заместитель директора по воспитательной работе школы-гимназии № 136 Майра Турганбаева отметила масштабность мероприятия.

– Такой конкурс мы проводим впервые. В программе – песни, танцы, театральные постановки. Всего участие приняли 180 человек. Для нашей гимназии, где обучается 855 детей, это большое и значимое событие. Миржақып Дулатов – символ борьбы за национальное самосознание и просвещение. Передать его идеи молодежи – наша общая обязанность, – подчеркнула она.

По словам организаторов, мероприятие станет традицией школы-гимназии № 136.

**Асель ТАШИБАЕВА**  
Фото Самата ХУСАЙНОВА

## Домбра в моём сердце

В Алматы представили первый казахстанский этно-мюзикл

Премьера JUREGIMDE сразу привлекла внимание зрителей своим необычным форматом. Проект создан в рамках государственной программы «Тәуелсіздік ұрпақтары» по инициативе Президента РК Касым-Жомарта Токаева. Руководитель проекта – грантополучатель программы, молодой арт-менеджер Анель Аубакирова.

– Мы хотели создать новый жанр, который бы соединял традиционную музыку и современную драматургию. Этно-мюзикл – это синтез традиций и актуального звучания, – рассказала заведующая кафедрой арт-менеджмента Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Айгерим Оспанова. По ее словам, идея родилась из стремления показать молодежи, что национальная музыка может звучать ярко и современно. Артисты готовились к представлению целый год. На сцене выступили студенты Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, а также профессиональные актеры театра и кино.

Постановка раскрывает тему преемственности поколений и духовного наследия через призму путешествия главного героя.

Действо начинается с яркой дискотечной сцены: молодежь танцует, динамичные ритмы сливаются со световыми эффектами, и вдруг в центре внимания появляется молодой курьер.

В неожиданном диалоге некий пожилой мужчина вручает ему домбру – символ традиций и памяти. Юноша признается: с детства мечтал стать домбристом.

От первых аккордов двухструнного инструмента начинается магия повествования: музыка переносит героя в другую эпоху. Он попадает в то время, когда люди в национальных костюмах играют на казахских музыкальных инструментах, девушки катаются на качелях алтыбакан, дети бросают асыки. Начинается айтыс, и юноша

пытается понять, где он оказался. Музыка захватывает и зрителей, и героя, соединяя прошлое и настоящее. Чтобы вернуться обратно, ему нужно починить инструмент и сыграть на нем. Этот фантастический переход становится мостом между поколениями – молодежь рассуждает о различии эпох, а сам герой оказывается в атмосфере прошлого.

– Мы стремились показать, что традиционная музыка всегда актуальна. Молодежь должна почувствовать ее в новом формате – она может быть динамичной, эмоциональной и очень современной, – подчеркивает Айгерим Оспанова.

В центре мюзикла – домбра как духовный код народа. Именно музыка помогает герою пройти путь самопознания. В финале он возвращается в свое время и произносит ключевую фразу: «Домбра – в моем сердце». Этот момент вызвал настоящий всплеск эмоций в зале.

После завершения представления зрители делились впечатлениями.

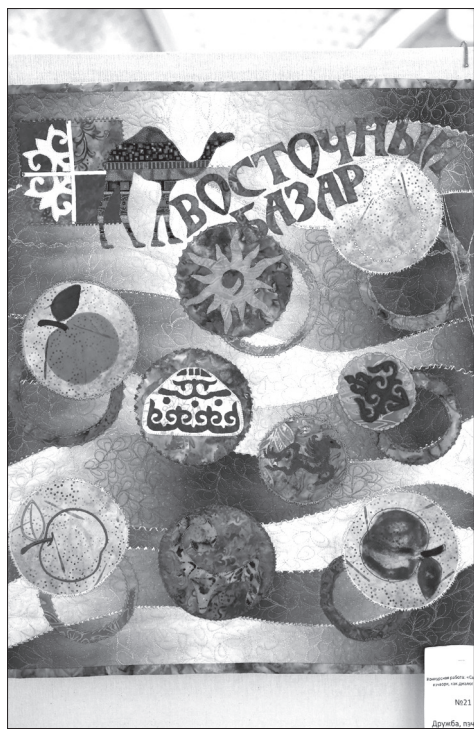
– Я в восторге от премьеры! Актеры сыграли замечательно, музыка просто завораживает. Сам мюзикл проникает глубоко в душу и оставляет самые светлые чувства, – сказала алматинка Айжан.

Разия Шаймерденовна, врач по профессии, призналась, что рада за молодежь.

– Очень приятно смотреть на ребят – какая у них энергия, как горят глаза, как искренне они играют! Особенно хочу похвалить автора идеи за выбор сюжета: домбра, духовные традиции и передача ценностей следующим поколениям – это невероятно важно, – подчеркнула она.

Премьера показала: этно-мюзикл способен увлечь новую аудиторию, объединяя традиции и современность в ярком художественном формате.

**Асия НУРЛАНОВА**



Уже девятый год это яркое событие собирает мастеров лоскутного шитья не только со всего Казахстана, но и из-за рубежа. На этот раз центром притяжения стал Национальный государственный музей РК. Именно здесь проходит выставка работ лучших мастеров.

— Приятно, что наш проект уже который год способствует объединению мастеров, причем не только из Казахстана, но также из других стран, — говорит президент Ассоциации лоскутного шитья Казахстана Тамара Шторшерер. — В нашей стране есть своя старинная техника квилтинга. Я, конечно, имею в виду курак корпе — изготовление традиционных казахских одеял. Очень говорящее искусство. Что за материалы использовала женщина, какие рисунки составляла из кусочков ткани, можно было многое сказать о ней и о ее семье. Однако традиции — это хорошо, но мы должны развиваться, знать о новых технологиях в лоскутном шитье, о современных

## Сшивая миры

В Алматы прошел пэчворк-фестиваль «Восточный базар»

тенденциях. В этом плане такие проекты, как «Восточный базар» приносят большую пользу.

Важной частью фестиваля стала выставка «Сшивая миры», на ней представлены лучшие работы одноименного конкурса.

— Мы, мастера лоскутного шитья, стараемся объединяться и дарить красоту, поэтому и тему такую для конкурса выбрали — «Сшивая миры: пэчворк как диалог культур», — рассказывает Тамара Шторшерер. — Таким образом хотели подчеркнуть, что все мы разные, но это повод для дружбы, взаимного интереса, а не раздора.

Работы, представленные на выставке, удивляют разнообразием тем — от национальных мотивов до лоскутного Брэда Питта. Источники вдохновения у всех мастеров разные. Например, Нагия Латыпова посвятила свою работу известному казахскому эпосу «Ер Таргын». Эту работу она представила на международном конкурсе квилтеров в Париже.

— Работы наших мастеров, не только моя, вызвали большой интерес в столице Франции, это очень приятно, — сказала рукодельница.

На выставке посетители могут оценить индивидуальность и мастерство лучших квилтеров, в их числе Наталья Дьяченко, Наталья

Маметниязова, Замзагуль Бельгибаева и другие талантливые рукодельницы.

Внимание также привлекают уникальные старинные тускиизы. Их уже двадцать лет собирает мастер Наталья Кривиц, которая и представила на выставке несколько работ из своей коллекции.

— Это винтажные казахские тускиизы. Потрясающее искусство, конечно. У каждой работы своя история. В плетении можно увидеть старинные казахские национальные орнаменты, — делится квилтер и коллекционер.

К слову, алматинцы и гости города могут не только восхищаться творениями мастеров, но и попробовать создать свой шедевр. Каждый желающий может научиться техникам пэчворка и квилтинга от опытных мастеров в креативном центре «Мир шитья».

Елена СОКОЛОВА  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Инициатива создания Клуба художественного перевода Poetical English Club исходила от группы преподавателей и студентов университета «Туран», изучающих художественный перевод в рамках дисциплины «литература англоязычных стран». Их объединило стремление к формированию профессионального сообщества, способного не только развивать навыки художественного перевода, но и создавать культурные мосты между языками, литературными традициями и странами.

Клуб сосредоточен на предоставлении преподавателям, практикующим переводчикам и студентам возможности работать вместе, делиться опытом, обсуждать удачные переводческие решения, организовывать творческие мастерские и семинары, а также развивать собственную школу художественного перевода.

По мнению преподавателя Лейлы Алдабергенкызы, такая инициатива назрела уже давно. Несмотря на то, что специальность «переводческое дело» существует уже много лет, ее фокус в основном направлен на подготовку специалистов для бизнеса и международных коммуникаций. Художественный же перевод хотя в университетских программах и представлен, но часто остается на периферии внимания.

— Сегодня в стране ощущается значительный дефицит переводной художественной и научно-популярной литературы на казахском языке. Казахские читатели часто вынуждены довольствоваться зарубежными переводами или вовсе лишают-

ся возможности познакомиться с новыми книгами мировых авторов. Отчасти это связано именно с нехваткой специалистов, способных выполнять качественные переводы, адаптированные под отечественный культурный контекст, — отметила преподаватель, писатель Асель Омар.

С точки зрения писателей и переводчиков художественный перевод заслуживает того, чтобы быть отдельной образовательной специальностью. Это штучная профессия, требующая не только свободного владения иностранным языком, но и глубоких знаний языка перевода, культуры, ментальности и исторического, политического контекста. Переводчик выступает культурным посредником, проводником между мирами, способным формировать образ страны в глазах международного читателя.

В связи с современными цифровыми трендами может возникнуть вопрос: зачем нам художественные переводчики, если есть искусственный интеллект?

— ИИ можно «натренировать» даже в рифме и ритме, в подражании стилю какого-то автора. Но дело еще и в человеческих эмоциях, которыми художественный текст изобилует, а искусственный интеллект эмоций не испытывает. Он спокоен и рационален, не умеет тревожиться, и самое главное — не умеет любить, и он бессмертен в

## Открытие новых границ

Художественный перевод как мост между культурами



отличие от человека, вся жизнь которого овеяна пониманием ее конечности. Поэтому передать чувства человека на сегодняшнем этапе он не способен, — пояснила Асель Омар.

Отдельное направление, которое могло бы активно развиваться при появлении профильной специальности, — обучение иностранных переводчиков казахскому языку. Это позволило бы вывести отечественную литературу на глобальную карту и сделать ее доступной читателям по всему миру. Пока Казахстан остается «белым пятном» для многих зарубежных издательств, но развитие школы художественного перево-

да может изменить эту ситуацию.

Студенты, участвующие в работе клуба, уже переводят тексты с английского, турецкого и китайского языков. В ближайших планах — привлечение специалистов по венгерскому языку. Переводы создаются как на казахский, так и на русский, а также в обратном направлении. Выбор авторов не ограничивается: студенты ориентируются на современные произведения, но могут брать и классические тексты, требующие обновленной версии. На практике нередко возникает потребность в новом переводе уже известных книг — из-за устаревшей стилистики, неудачного подстрочного

перевода или утраты связи с оригиналом.

Работа над переводами организована в формате творческих мастерских. Студенты получают тексты, обсуждают идеи, читают друг друга, учатся редактировать, анализировать структуру произведения и стилистику. Преподаватели работают над каждой рукописью индивидуально, помогая развивать не только технику перевода, но и литературное мышление — предметную базу, без которой невозможно стать профессионалом.

По словам учащихся, сначала они сталкивались с тем, что не всегда могли понять и передать контекст произведения. Особые трудности возникали при переводе юмористических стихотворений, поскольку они тесно связаны с культурой оригинала: игра слов, идиомы, фразеологизмы, ирония — все это становится той самой тонкой гранью, которую необходимо уметь точно передавать. Дополнительные сложности возникают при сохранении ритма и рифмы.

— Я долго работала над своим стихотворением, приносила на проверку, продумывала каждый день, выделяла время для доработки. И в итоге осталась довольна своей проделанной работой, — рассказала о процессе Ирина Ерохина, студентка 3-го курса.

Асем УМАРОВА  
Фото организаторов



## Образ жизни – экспедиция

190-летие Чокана Валиханова: в Алматы прошел второй фестиваль документального кино

Алматы на три дня превратился в центр документального кино и исследовательского духа: в городе прошел второй фестиваль документального кино «Образ жизни – экспедиция». Мероприятие объединило ученых, путешественников, экологов, режиссеров, фотографов и студентов, которым небезразлично культурное и природное наследие Казахстана и всего евразийского пространства.

Организаторы подчеркивали, что проект задумывался как площадка для обмена опытом и диалога:

– Мы хотели объединить ученых, экологов, журналистов, блогеров и документалистов, чтобы обсудить реальные проблемы и пути их решения. Дух приключений

должен вдохновлять как можно больше людей.

Фестиваль открылся премьерой документального фильма «Цитадель», снятого международной командой при участии телеканала «Туран». Картина рассказывает о путешествии потомков защитника Брестской крепости Касыма Жарменова, которые впервые отправились по следам своего героя-прадеда. Документалист Алексей Никулин рассказал зрителям историю создания фильма:

– Когда я услышал историю семьи Дениса Жарменова, стало ясно – это должно стать фильмом. «Цитадель» для нас – это и крепость, и семья. Наши герои прошли путь предка, чтобы найти ответы в себе. Они искали не



только историческую правду, но и духовную опору.

Зал слушал внимательно: тема памяти и ответственности оказалась глубоко личной для многих. Зрители также увидели две премьеры: фильм «Многоликий Алтай» Мадины Ашиловой – победителя нескольких международных фестивалей, а также картину «Азия. Замерзший север» Генри Микса и Владимира Филиппова – признанных мастеров съемки дикой природы.

Фильмы вызвали оживленное обсуждение: зрители делились впечатлениями о красоте природы и важности ее сохранения.

Фестиваль посвятили 190-летию Чокана Валиханова.

Генеральный директор «Туран

ТВ» и представитель Qazaq Geography Роман Ботабеков подчеркнул:

– Этот год посвящен 190-летию Чокана Валиханова – человека, который соединил степь и мировую науку. Его фигура объединяет страны, культуры и поколения. Часть материалов нашей экспедиции по его следам мы представили зрителям фестиваля.

Пространство форума превратилось в большой выставочный зал. Гости увидели работы международного фотоконкурса РГО «Самая красивая страна», персональную выставку фотографа и блогера Дмитрия Доценко – «Под небом Казахстана».

– Моя задача – показать живую душу нашей земли. Это и полет

орла, и быт на джайляу. Рад, что фестиваль дает возможность делиться этим с людьми, – отметил Дмитрий Доценко.

Участники фестиваля получили уникальную возможность посетить обучающие сессии. Дмитрий Доценко обучал искусству пейзажной фотографии – от профессиональных камер до съемки на смартфон. Владимир Филиппов, оператор-постановщик мирового уровня, провел мастер-класс по экстремальной киносъемке.

Организаторы уверены: фестиваль стал местом, где рождаются идеи, объединяются специалисты и появляются новые экспедиционные команды.

Юлия КОН  
Фото автора

Жители города могли ознакомиться с более 20 породами кошек, среди которых британская, бенгальская, мейн-куны, священная бирма, курильский бобтейл, бурманская и другие.

На выставке, организованной ассоциацией «Планета кошек» также прошла тематическая ярмарка с товарами для домашних животных. Для маленьких гостей мероприятия была организована развлекательная программа с участием артистов цирка.

Людмила Каливатова, которая привезла кошек породы священная бирма, рассказала о своих питомцах.

– Эти кошечки у нас в городе представлены впервые. Завезли их из Европы. У них очень длинная шерсть, что требует особого ухода. Однако это неприхотливая порода. Очень нежные и ласковые, идеально подходят для семей с детьми. Питаются качественным кормом, любят овощи, молочные продукты, рыбу и белое мясо. Стоимость одной кошки превышает тысячу долларов, все животные имеют родословные и медали, – рассказала она.

В свою очередь, Наталья Рубинова уже пять лет занимается разведением мейн-кунов.

– Они очень умные, уравновешен-



## Мурлыкающий мегаполис

В Алматы состоялась выставка кошек

ные, хорошо уживаются с детьми и другими животными. Есть классические мейн-куны и полидакты – коты с дополнительными пальцами на лапах. Вес взрослого кота может дости-

гать шести-девяти килограммов. Питаются сухим и влажным кормом, вареным мясом, рыбу даем раз в неделю. Квартиры для них подходят, они спокойные и контактные, любят спать рядом с человеком. Цены на котят зависят от титулованности: от 100 до 400 тысяч тенге, – отметила она.

Посетители выставки также поделились своими впечатлениями.

– Я в восторге! Дети счастливы – они увидели столько новых пород кошек. Лично мне очень понравились мейн-куны, и в будущем я мечтаю завести котенка этой породы. Огромное спасибо организаторам за замечательную программу для детей – мы зарядились положительными эмоциями, – сказала алматинка Индира Жусупова.

Мероприятие стало ярким событием для всех любителей кошек и семей с детьми, которые не только могли полюбоваться пушистыми создания-

ми, но и получить информацию о различных породах и уходе за ними.

Ассоциация «Планета кошек» создана в 1997 году, с февраля 1998 года по декабрь 2022 года состояла в WACC, с 2023 года АФЦ является независимой Ассоциацией фелинологических центров.

Племенная работа начиналась с таких пород, как персидская и турецкая ангора и привезенных из известных питомников экзотов и корниш-рексов. Первая выставка состоялась в 1998 году. За 27 лет проведено больше 50 выставок и фелинологических мероприятий для популяризации пород кошек, пропаганды хорошего обращения с животными, повышения общего уровня знаний о кошках, воспитания в детях гуманности и доброты.

Асель ТАШИБАЕВА  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



# «Кайрат» проиграл в матче ЛЧ, но удивил результатом

В очередном туре общего этапа Лиги чемпионов «Кайрат» сыграл в Копенгагене против одноименного чемпиона Дании

Мы уже видели алматинский клуб в этом сезоне в качестве грозы авторитетов, когда был повержен «Селтик», напрягался «Интер». Продолжая приобретать опыт, команда сыграла против разноплановых соперников, приобщаясь к стилям различных европейских команд, отличающихся друг от друга, но представляющих из себя силу, способную предстать серьезным барьером в борьбе за очки.

На данный момент самый оптимальный вариант стартового состава, по мнению тренерского штаба, выглядит таким образом: Анарбеков, Касабулат, Жоржиньо, Сатпаев, Глэйзер, Тапалов, Мрынский, Ширококов, Эдмилсон, Громыко, Сорокин. Именно такое сочетание игроков мы увидели после стартового свистка.

«Копенгаген» не является соискателем первых мест, но уровень мастерства и десятилетия, проведенные в европейском футболе, позволяют им смотреть на новичков свысока. Так получилось и на этот раз. Датские футболисты принимали в гостях команду Рафаэля Уразбахтина, намереваясь во что бы то ни стало пополнить свой очковый запас, ведь до середины и у них был всего один балл, как и у алматинцев.

С первых секунд встречи на арене «Паркен» хозяева поля активизировались и вскоре открыли счет усилиями 17-летнего вундеркинда Виктора Дадасона. Но алматинцы не собирались отсиживаться в обороне – как всегда контратакуя по мере предоставляемых возможностей опасные удары наносили Эдмилсон и Дастан Сатпаев.

После перерыва Еркин Тапалов дальним выстрелом сотряс каркас ворот датчан, заставив ахнуть трибуны местного



стадиона. После этого Дамир Касабулат сыграл рукой в своей штрафной, заработав необязательный пенальти, а Джордан Ларссон был точен, переиграв Анарбекова. Продолжая прессинговать, хозяева поля довели счет до 3:0.

Однако неуступчивость алматинцев превратилась в гол, когда Дастан Сатпаев обокрав голкипера Котарски, размочил счет, а спустя несколько минут Олжас Байбек провел второй мяч, чуть было не возродив интригу... 3:2 в Копенгагене – не самый плохой результат в текущей эпопее, и больше всего теплых слов в очередной раз заработал Дастан Сатпаев

– Молодой талант забил свой первый в карьере гол в основном этапе Лиги чемпионов и благодаря этому в возрасте всего 17 лет и 106 дней стал третьим в списке

самых молодых футболистов когда-либо забивавших в Лиге чемпионов. Добиться этого удавалось лишь двум игрокам моложе Сатпаева: Ламину Ямало (17 лет и 68 дней) и Ансу Фати (17 лет и 40 дней).

Сатпаев обладает скоростью и может пробивать с обеих ног. Он постепенно набирается опыта, сыграв уже против таких клубов, как «Реал» (Мадрид). С 19 голами и восемью ассистами во всех соревнованиях в свои 17 лет совершенно очевидно, почему «Челси» хочет поскорее закрыть сделку и добавить еще одного таланта в команду, идущую на второй строчке в премьер-лиге, – подчеркнул роль Дастана в «Кайрате» cbsports.com.

Лучшими по итогам матча в «Кайрате» стали Дастан Сатпаев, Георгий Зария, сде-

лавший голевую передачу, и Олжас Байбек, забивший второй мяч.

Рафаэль Уразбахтин после игры не сдерживал разочарования подопечными, уступавшими в динамике, физике и контроле мяча:

– В первом тайме мы были очень пассивные – проиграли много единоборств. Соперник нас превосходил и в контроле мяча, и, наверное, в желании. Нам не хватало агрессии, страсти, смелости. Мы сказали ребятам об этом в раздевалке. Во втором тайме попытались переделать игру, но особенно заметно она изменилась после выхода свежих игроков.

После 70-й минуты мы стали играть в тот футбол, который хотели бы видеть с первых минут. Концовку провели так, как нам нужно было играть изначально.

После пяти игровых дней в активе «Кайрата» 1 очко, и он делит 34-35 места в таблице основного этапа с испанским «Вильярреалом». Замыкает турнирную таблицу амстердамский «Аякс». Лидирует после пяти туров лондонский «Арсенал», у которого 15 очков. Места со второго по пятое занимают ПСЖ (Франция), «Бавария» (Германия), «Интер» (Италия), «Реал» (Испания), набравшие по 12 очков.

Стоит отметить и ничью 19-летних кайратовцев, за несколько часов до матча основных команд, сыгравших 2:2 со сверстниками из «Копенгагена» и заработавших первое очко в турнире.

Очередной матч «Кайрата» запланирован на 9 декабря. Матч против греческого «Олимпиакоса» пройдет в Астане.

Фото с сайта ФК «Копенгаген»

## Задел обеспечен

«Кайрат» стартовал с победы в 1/8 финала Лиги чемпионов по футболу

Алматинский «Кайрат» на выезде сыграл с бельгийским клубом «Спортинг-Андерлехт» в 1/8 финала футбольной Лиги чемпионов, одержав убедительную победу 7:3 перед ответной игрой.

Даниэл Жуниор выставил следующий состав: Жоао Пауло, Эдсон, Турсагулов, Оразов, Кайо Руис – Шарапиденов, Ромуло, Рашит, Отанья, Геге, Каирбай, Занотто, Атирсон, Рафаэль Альмейда.

В первом тайме команды забили по три гола, у казахстанцев отличились Кайо Руис (2-я минута), Атирсон Да Сильва Оливейра (11-я) и Лукас Отанья (12-я). На седьмой секунде второй половины Даурен Турсагулов вывел гостей вперед, увеличил разрыв оформивший дубль Атирсон (26-я), итог подвели Биржан Оразов (29-я) и Отанья (40-я). 7:3 – победа чемпиона Казахстана.

Ответная игра между командами пройдет в Алматы 5 декабря, по ее итогам определится четвертьфиналист турнира, который встретится с лучшим в паре «Луксол Сент-Эндрюс» (Мальта)/«Картахена» (Испания).



«Семей», являющийся вторым казахстанским участником престижного турнира в домашнем поединке с польским «Пястом», упустил победу. Команда Семей вела в счете 3:0 за шесть минут до окончания матча, однако клуб из Гливица перевернул ход поединка, забив три мяча и сохранив вопрос о победителе в этой паре до ответной встречи. Причем третий мяч поляки забили за четыре секунды до финальной сирены.

Ответный матч состоится в Гливице 5 декабря. Победитель этой пары встретится с «Хьерринг» (Дания) или «Этуаль Лаваллуаз Майен» (Франция).

Фото с сайта АФК «Кайрат»

## Лучшие в Азии

Хоккеисты сборной Казахстана выигрели титул во второй раз

Победой сборной Казахстана завершился чемпионат Азии по хоккею в Пекине. Матч последнего третьего тура против Японии стал ключевым для определения чемпиона, и казахстанцы, которых тренирует Талгат Жайлауов, сделали все, чтобы увезти из Пекина максимум – три победы и золотые медали.

Капитан сборной Роман Старченко провел один из лучших матчей турнира. Он оформил дубль – на 22-й и 30-й минутах – причем первый гол забросил при игре в большинстве. Свою шайбу при численном преимуществе забил и Кирилл Ляпунов на 6-й минуте. Четвертый гол Казахстана – в исполнении Александра Борисевича (26 минута), который отличился в равных составах. Сборная Японии, пусть и уступила, но выглядела цепко и использовала любые шансы.

Команда Талгата Жайлауова выиграла все три матча в основное время и набрала максимальные девять очков. Казахстанцы защитили свой титул – чемпионат Азии проводится под эгидой Международной федерации хоккея всего второй раз, и оба раза чемпионский кубок уезжает в Казахстан.

Команда Республики Корея заняла второе место, сборная Японии замкнула тройку призеров. Хозяева льда, хоккеисты сборной Китая, потерпев три поражения, заняли в турнире четвертое место.

Фото с сайта КФХ



Полосу подготовил Талгат САДЫКОВ

# Два титана

К 115-летию Баурджана Момышулы

В середине XX века судьбы Баурджана Момышулы и Мухтара Ауэзова неоднократно пересекались как во время войны, так и после.

Роман-эпопея М. Ауэзова «Путь Абая» произвел глубоко неизгладимое впечатление на мировоззрение молодого Бауке, — это во многом раскрыло и предопределило все более проявляющуюся во мраке войны будущую писательскую стезю легендарного защитника Москвы.

Между Мухтаром Ауэзовым и Баурджаном Момышулы шла оживленная переписка. Удивительно, что в лихое время самой жестокой и разрушительной в мире войны два человека находили время и место для философских размышлений о жизни, литературе, о подъеме патриотизма на фронте путем привлечения интеллигентной элиты Казахстана — ученых, писателей, поэтов и журналистов, своим «пером» способствовавших разгрому врага, приближению славного часа Победы.

Летом 1942 года писатель прислал Баурджану письмо, в котором сообщал, что встречался с Александром Беком, беседовал с ним, и сам хочет написать книгу о войне. Батыр написал ответное письмо Мухтару Ауэзову:

«Глубоко чтимый Мухтар-ага! Получил ваше письмо, очень обрадовался, словно головой достал до неба, а рукой — до косого. Большое спасибо. Меня особо радует то, что вы, получив мое письмо и внимательно прочитав его, поняли мои мысли. Меня очень радует ваше решение трудиться над темой Отечественной войны и то, что вы собираетесь взяться за нее только тогда, когда досконально изучите эту тему. Полковнику казахской литературы иначе поступать и нельзя.

Я верю, что художественное произведение, исторический труд, вышедший из-под вашего пера, займет достойное место не только в казахской литературе, но и в ряду произведений братских литератур, будет образцом, поистине пропагандистским дастаном не только для нас, но и для наших внуков и правнуков, будет жить в веках.

Мы очень рады выходу первой книги «Абая». Если буду жив-здоров, прочи-

таю ее и, надеюсь, выскажу искреннее свое мнение...

С нижайшим поклоном перед вашим письмом и благородным намерением — Баурджан. 18.8.1942».

Позже в беседе с писателем Азильханом Нуршаиховым вспоминал: «Первая книга ауэзовского «Абая» попала мне в руки на фронте. Сам Мухтар-ага прислал мне ее со своим автографом. Я прочитал ее не отрываясь. И тут же написал автору письмо на шести страницах. А он ответил мне, что несказанно рад моей фронтовой оценке».

В декабре 1943 года батыр приехал в Алма-Ату на два месяца после лечения



мительного наступления немецкой армии и первом серьезном поражении под Москвой. Во вступительном слове К. Сатпаев сказал: «Сегодня мы, работники науки, литературы и искусства, собрались, пользуясь пребыванием в Алма-Ате гвар-

дии полковника Баурджана Момышулы, чтобы из его уст услышать ряд эпизодов из истории Великой Отечественной войны и, в частности, 8-й гвардейской имени генерала Панфилова дивизии... Полковник Баурджан Момышулы является не только участником этих военных событий, но и ведущим командиром, тем для нас ценнее

его беседы».

В течение двух месяцев он много встречался с творческой интеллигенцией, выступал с циклом лекций-бесед в Академии наук, в театре, посещал спектакли Казахского театра драмы.

Его лекции-беседы конспектировали многие слушатели, особенно писатели, для которых излагаемые сведения из уст участника боевых действий были «строительным материалом» для будущих произведений о войне и ее героях. Известны сохранившиеся записи речей лектора в архивах Г. Мусрепова, М. Ауэзова — папка рукописей «Баурджан, его беседы, лекции, читанные в течение шести дней января 1944 г.» (в архиве Дома-музея М.О. Ауэзова).

Мухтар Ауэзов посвятил панфиловцам пьесу «Гвардия чести» (совместно с А. Абишевым), где главными героями стали И.В. Панфилов и Б. Момышулы. Премьера состоялась 8 ноя-

бря 1942 года на сцене Казахского театра драмы в Алматы. Позже Ауэзов посвятил батыру свою поэму «Ер серігі — Сергек ой».

Уже после войны им приходилось встречаться как коллегам по перу. В 1958 году в Москве проходила Декада казахской литературы и искусства. В те дни в Союзе писателей СССР Баурджан Момышулы презентовал свою новую книгу «За нами Москва», которая была издана накануне декады. Десять человек во главе с генералом и военным писателем Петром Вершигорой выступили с хвалебными отзывами об этой книге. Писатель Азильхан Нуршаихов, присутствовавший на этом заседании, пишет: «...Из зала вышел Мухтар Ауэзов и, оглядевшись, направился прямо к Момышулы.

— Молодец, Баурджан, ты стал самым модным писателем. Вон как много лестных слов было сегодня сказано о твоей книге. Поздравляю тебя с высокой столичной оценкой! — Мухтар двумя руками пожал руку Баурджану.

— Я очень рад, что оценен не только твой героизм на поле брани, но и твой

английских писателей, казахстанские их коллеги были представлены Мухтаром Ауэзовым. После дежурных обменов любезностями один из англичан спросил: «А сколько в республике писателей-казахов?», на что Ауэзов обратился к Момышулы: «Баурджан, ответь, пожалуйста». — «Пять», — не замедлил с ответом тот. — «Ой, құдай атқан!» — воскликнул Ауэзов. Это выражение означало крайнюю степень его возмущения. («құдай атқан!» — фразеологизм, синонимичный выражению «Черт подери!», обозначающему и крайнее возмущение, и восхищение. — Прим. авт.).

Баурджан, который заметил недовольство Ауэзова его ответом перед иностранцами, проявил находчивость, смекалку и продолжил невозмутимо: «Это те писатели, которых знает весь мир, — как ни в чем не бывало продолжил Бауке. — Ауэзов, Муканов, Мусрепов, Мустафин, Тажибаев». И далее, не без вызова, с напором отчеканил: «Еще есть у нас 25 писателей — их знает весь Советский Союз. Еще 270 — их знает лишь Казахстан. Но если последним оказать внимание, издать их книги, помочь с жильем — их будет знать весь мир. Итого в республике триста писателей».

Ауэзов был доволен ответом Момышулы, резюмировал: «А, құдай атқан!», т.е. все-таки писатель признал, что герой сказал правду, не подвел перед иностранцами».

Вспоминая свою буйную молодость, сам Момышулы признавался: «Характер — что искра. ...Порой моя кипучая воля, выходя из берегов, приносила неприятности окружающим...

Не всегда хватало мудрости». И в качестве хорошего примера он привел Мухтара Ауэзова: «Он не вышел из своего русла. Его полноводная река величаво текла своим путем. Величие — это молчаливый труд. И вовсе не нужно выходить из берегов», — заключает Бауке.

Мухтар Ауэзов и Баурджан Момышулы были и остаются великими деятелями, патриотами, педагогами своей Отчизны. Их величие не имеет границ и не ограничивается рамками отдельно взятого государства или нации. Их бессмертие — в сердцах благодарных потомков!

**Фатима ОРАЗБЕКОВА,**  
педагог-ветеран  
**Арман ШАУХАНОВ,** кандидат педагогических наук  
(Отрывок из книги авторов «Творчество Мухтара Ауэзова в искусстве»)

**Мухтар Ауэзов обратился к президенту АН академику Каньшу Сатпаеву с просьбой устроить встречу батыра с творческой интеллигенцией: «Приехавший на лечение Баурджан Момышулы — думающий человек. Его мысли и взгляды на нашу действительность отличаются оригинальностью и новизной... Кто знает, как сложится его дальнейшая судьба, когда он вернется на фронт. Давайте организуем с ним встречу, глубже узнаем его, чтобы вникнуть в его взгляды, в его понимание вещей...»**

**Вспоминая свою буйную молодость, сам Момышулы признавался: «Характер — что искра. ...Порой моя кипучая воля, выходя из берегов, приносила неприятности окружающим... Не всегда хватало мудрости. И в качестве хорошего примера он привел Мухтара Ауэзова: «Он не вышел из своего русла. Его полноводная река величаво текла своим путем. Величие — это молчаливый труд. И вовсе не нужно выходить из берегов», — заключает Бауке.**

## ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

### Уважаемые читатели!

**Предстоящий 2026 год – год 90-летия вашей любимой газеты «Вечерний Алматы»!**

Рады сообщить, что стартовала подписная кампания на периодические издания на 2026 год. Редакция газеты «Вечерний Алматы» приглашает наших постоянных подписчиков, а также тех, кто станет нашими новыми подписчиками, принять участие в ежегодном редакционном конкурсе «Подпишись и выиграй!». В честь 90-летнего юбилея газеты «Вечерний Алматы» будет разыграно множество ценных призов!

### Как принять участие в конкурсе?

Необходимо оформить годовую подписку на газету «Вечерний Алматы» на 2026 год. До 25 декабря 2025 года прислать в редакцию копию подписного абонемента с пометкой на конверте «Подпишись и выиграй!» либо прислать сканированный подписной абонемент (тема – «Подпишись и выиграй!») на WhatsApp – номер **8-707 766 8000** или на электронный адрес [alatauaqparat@gmail.com](mailto:alatauaqparat@gmail.com)

**Адрес редакции:** 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а (угол ул. Масанчи), каб. № 21, тел.: 293 08 12, 293 08 25, 293 08 03.

Внимание! Необходимо указать свои Ф.И.О., обратный адрес и сотовый или городской телефон.

### Где подписаться?

Во всех почтовых отделениях АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия пресс». Подписаться на газету «Вечерний Алматы» можно онлайн – через приложение [qazpost.kz](http://qazpost.kz). Сервис работает круглосуточно, 24/7.

### Стоимость годовой подписки на 2026 год по индексам:

<b>65500</b>	для индивидуальных подписчиков	<b>55500</b>	Льготная для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных матерей
10031,52 тенге		7391,52 тенге	

### Участвуют подписчики, оформившие только годовую подписку!

О розыгрыше призов сообщим дополнительно. Розыгрыш состоится в редакции газеты «Вечерний Алматы» с участием членов конкурсной комиссии и независимого наблюдателя. Имена победителей будут опубликованы в ближайшем номере газеты по результатам розыгрыша.

### Удачи, уважаемые подписчики!

**Справки по телефонам: 8 (727) 293 08 12, 293 08 25, 293 08 03.**



Генеральный директор  
**КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.**  
Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора  
**ДЖАЛИЛОВ А. Е.**  
Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам  
**САЙДАХМЕДОВА Г. А.**  
Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор  
**ИСЕНОВ Т. С.**  
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора  
**САГИМБЕКОВ А. У.**  
Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь  
**ТУЛИНОВА И. И.**  
Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации  
**БАХАМОВ Р. Г.**  
Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни  
**ГЛУШАЕВА Н. В.**  
Тел. 293-52-41  
e-mail: [glushaeva@mail.ru](mailto:glushaeva@mail.ru)

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства  
**МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.**  
Тел. 293-52-42  
e-mail: [akerke090793@gmail.com](mailto:akerke090793@gmail.com)

Коммерческий директор  
**ДЮСКАЛИЕВ К. Д.**  
Тел. 293-08-12  
e-mail: [rekalatauaqparat@gmail.com](mailto:rekalatauaqparat@gmail.com)

Отдел рекламы и распространения  
Тел. 293-08-25  
e-mail: [rekalatauaqparat@gmail.com](mailto:rekalatauaqparat@gmail.com)

**Совет по творческому развитию:**  
председатель Совета  
**СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович**  
члены Совета:  
**КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич**  
**МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич**

**Претензии по доставке газеты по телефону:**  
Алматинский почтамт АО «Казпочта».  
Тел.: +7 (777) 078 53 48,  
+7 (747) 204 19 70  
Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

**Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам.**

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы».  
Тираж номера 14 166.  
Отпечатано:  
АО «Алматы-Болашак»,  
050026, г. Алматы,  
ул. Муканова, 223в,  
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.  
Казак № 2597

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

**ТОО «Alatau Aqparat»**  
Регистрационное свидетельство № KZ35VPY00085632 от 18.01.2024  
Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.  
Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: [alatauaqparat@gmail.com](mailto:alatauaqparat@gmail.com)

Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта». По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефонам: (727) 293-08-12, 293-08-25.

**Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana**

**Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»**

При поддержке Управления внутренней политики города Алматы в рамках проекта «Юридическая консультация» запущены бесплатный центр и горячая линия **8 777 890 89 00** на государственном и русском языках.  
**Адрес центра:** г. Алматы, ул. Нусупбекова 32, 1-й этаж, офис 106.

**«ЭлитСтрой Альянс» ЖШС «Алматы қ.,** Алатау ауданы, Алғабас ықшам ауданы, Омаров к-сі, № 35/5 мекенжайы бойынша қызмет көрсету объектілері бар көп пәтерлі тұрғын үйлерді салу және пайдалану жұмыс жобасы үшін (2 кезек) (сыртқы инженерлік желілер және сметалық құжаттама). Жобалық құжаттама Бірыңғай экологиялық порталда (<https://ndbecology.gov.kz/>) 8 желтоқсаннан бастап 5 жұмыс күні ішінде қолжетімді болады. Ескертулер мен ұсыныстар қабылданады: мына сілтеме бойынша [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/).

**ТОО «ЭлитСтрой Альянс»** проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений на раздел ООС для рабочего проекта «Строительство и эксплуатация многоквартирных жилых домов с объектами обслуживания по адресу: г. Алматы, Алатауский район, мкр. Алғабас, ул. Омарова, №35/5» (2-я очередь) (без наружных инженерных сетей и сметной документации). Проектная документация будет доступна на Едином экологическом портале (<https://ndbecology.gov.kz/>) с 8 декабря в течение 5 рабочих дней. Замечания и предложения принимаются: по ссылке [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/).

**ТОО «Благоустройство и санитарная очистка»** извещает своих клиентов о повышении тарифа за уборку подъездов на **150 тенге с квартиры с 1 января 2026 года.**

**ТОО «Благоустройство, эксплуатация и аварийная служба»** извещает своих клиентов о повышении тарифа за уборку подъездов на **150 тенге с квартиры с 1 января 2026 года.**

**ИП Сармсаков А.М.** извещает своих клиентов о повышении тарифа за уборку подъездов на **150 тенге с квартиры с 1 января 2026 года.**

**ИП Сембекова З.С.** извещает своих клиентов о повышении тарифа за уборку подъездов на **150 тенге с квартиры с 1 января 2026 года.**

В районный суд № 2 Алмалинского района г. Алматы поступило заявление о признании **Богоявленского Вадима Евгеньевича**, 18.07.1960 года рождения, ИИН 600718301979, место рождения – г. Алматы, национальность – русский, адрес регистрации: г. Алматы, Алмалинский район, пр. Абылай хана, дом 74/60, кв. 16, безвестно отсутствующим.  
Лиц, имеющих сведения о месте пребывания Богоявленского В.Е., просим сообщить об этом в районный суд № 2 Алмалинского района г. Алматы в трехмесячный срок со дня публикации.

**Редакция газеты приглашает к сотрудничеству журналистов, пишущих на политические и экономические темы. Язык – русский. Работа в офисе. Оклад на уровне среднерыночного.**  
**По всем вопросам обращаться по тел. 293 05 89.**

**Уважаемые читатели!**  
**В газету «Вечерний Алматы» вы можете подать объявления об открытии дел о наследстве, закрытии ИП/ТОО, утере документов, розыске, а также опубликовать поздравления, некрологи, соболезнования и прочее.**  
**На все вопросы вам ответят в редакции по телефону: 8 (727) 293-08-12, 8 (727) 293-08-25. Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00**

## С 1 января 2026 года вступает в силу новый Налоговый кодекс РК: что изменится для граждан и бизнеса

С 2026 года в Казахстане начинает действовать обновленный Налоговый кодекс. Реформа затрагивает практически все сферы – от корпоративного налога и НДС до имущественных платежей, акцизов и механизма налоговой отчетности. Главная цель изменений – упростить администрирование, сделать систему прозрачнее и справедливее, а также усилить ориентацию на сервисный подход в работе госорганов.

### Корпоративный подоходный налог: новые ставки и льготы

Одним из ключевых нововведений стало изменение перечня плательщиков КПП. Впервые налог будут платить организации в сфере образования и медицины – ранее они были освобождены от этого обязательства. Для них вводится переходная ставка: 5% в 2026 году и 10% с 2027 года.

Стандартная ставка КПП сохраняется на уровне 20%, но для отдельных видов деятельности предусмотрены другие ставки:

- 25% – для банков (за исключением кредитования бизнеса) и игорного бизнеса;
- 3% – для сельхозтоваропроизводителей;
- 6% – для сельхозкооперативов.

Расширяются инвестиционные налоговые преференции: бизнес сможет относить на вычеты затраты на строительство и оснащение объектов – зданий, сооружений, машин и программного обеспечения.

### НДС: реформирование и новые правила

С 2026 года основная ставка НДС составит 16%. При этом вводятся пониженные ставки:

- 5% в 2026 году и 10% с 2027 года – на лекарства, медизделия и медицинские услуги;
- 10% – на отечественные периодические издания.

Расширяется перечень освобожденных оборотов:

от НДС освобождается внутренний туризм, издательские услуги по выпуску отечественных книг и археологические работы.

Нововведение также касается порядка возврата НДС: действовать будет единый упрощенный порядок при условии отсутствия неисполненных уведомлений.

### Индивидуальный подоходный налог: уточнение вычетов и правил

Физические лица сохраняют право на социальные и личные налоговые вычеты: базовый вычет составит 30 МРП в месяц (до 360 МРП в год).

Уточняются специальные вычеты – для инвалидов, участников боевых действий, приемных родителей.

При продаже недвижимости период освобождения от ИПН увеличен до двух лет, а при уступке права требования – применяется особый порядок расчета в зависимости от срока владения.

### Социальный налог: единая ставка и изменения для ИП

Ставка социального налога устанавливается на уровне 6% без привязки к социальным отчислениям.

Для сельхозпроизводителей – льготная ставка 1,8%.

ИП будут платить фиксированные суммы: 2 МРП за себя и 1 МРП за работника.

### Налоги на имущество, землю и транспорт

Крупные изменения произошли в сфере имущественных налогов:

- отменяется расчет текущих платежей;
- налоговая база по зданиям и сооружениям будет определяться по среднегодовой балансовой стоимости;
- обязательная переоценка имущества – минимум раз в три года;
- увеличиваются ставки по неиспользуемым сельхозземлям – в 40 раз;
- по транспортному налогу вводится понижающий коэффициент для авто старше 10 и 20 лет.

### Акцизы: рост ставки на алкоголь и табак

С 2026 года ставки акцизов на алкогольную и табачную продукцию будут повышены на 10%.

### Недропользователи: новые стимулы и прогрессивные ставки

Для горнорудных компаний вводятся налоговые освобождения на 5–10 лет в рамках инвестиционных соглашений.

Появляется прогрессивная шкала НДС по золоту и серебру, гибридная методика по урану и новый формат роялти по твердым полезным ископаемым с 2027 года.

### Отмена плановых проверок и переход на цифровое взаимодействие

Существенным шагом станет отказ от плановых налоговых проверок.

Все запросы и обмен документами теперь будут проводиться через личный кабинет налогоплательщика, что должно снизить административную нагрузку на бизнес.

Камеральный контроль переориентирован с выявления нарушений на выявление расходов – налогоплательщикам будет предоставляться возможность самостоятельно корректировать отчетность.

### Изменения в налоговой отчетности

Сокращено количество форм на 30%, отменены текущие платежи по ряду налогов.

Предусматривается предзаполнение деклараций для специальных режимов и НДС.

Непредставление отчетности будет приравнено к нулевой декларации – без применения штрафов.

### Система управления рисками: новый фокус

Модель СУР перестраивается с ранжирования налогоплательщиков на выявление рисков неисполнения законодательства.

Задача – повысить добровольное исполнение налоговых обязательств и сделать процессы администрирования более эффективными.

**Управление государственных доходов по Турксибскому району города Алматы**



Чингиз Айтматов – автор, который занимает особое место не только в мировой литературе, но и в культурном пространстве Центральной Азии. Его произведения давно стали частью художественного наследия, объединяющего соседние народы. Не случайно столетие со дня рождения мастера слова отмечается загодя, широко и масштабно – не только в Кыргызстане, но и во многих других странах региона. Для Алматы таким событием стала международная премьера музыкального спектакля «Джамиля», состоявшаяся на сцене Дворца Республики.

Уникальную постановку представили артисты Кыргызской национальной филармонии имени Токтогула Сатылганова. В Кыргызстане премьера мюзикла прошла весной прошлого года и вызвала широкий резонанс: зрители отмечали эмоциональную силу спектакля, символичность образов и точность музыкальных решений, позволяющих прочувствовать историю на новом уровне. На родине постановку уже называют одной из самых трогательных сценических интерпретаций повести и подчеркивают, что «Джамиля» – это история о каждой женщине, способной любить искренне и глубоко.

Официальную часть открыл Государственный советник РК **Эрлан Карин**.

– Это особенный вечер, который объединяет наши народы. Как подчеркивает Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, наши народы – братские. Их связывает многое: культура, традиции, общие страницы истории и выдающиеся личности. Вчера в городе Ош состоялось открытие сразу трех объектов, посвященных великому казахско-



му мыслителю Абаю Кунанбаеву, – улица, памятник и музей. На торжественной церемонии присутствовали министр культуры и информации Казахстана Аида Балаева, представители руководства Кыргызстана, мэр города и деятели культуры. А сегодня в Алматы проходит уникальный показ мюзикла «Джамиля», – отметил Эрлан Карин.

Государственный секретарь Кыргызской Республики **Марат Иманкулов** также подчеркнул взаимную культурную близость двух стран.

– Имя Чингиза Айтматова много значит и для кыргызской, и для казахской культур. Первым, кто поддержал его и помог выйти в большую литературу, был мэтр казахской литературы Мухтар Ауэзов, так что премьера именно на алматинской сцене имеет особый символизм, – сказал Марат Иманкулов.



С первых минут зрители словно погружаются в атмосферу повести. Этому способствуют и выразительный визуальный ряд, и почти магические голоса артистов. На сцене звучит тревожная музыка: действие развивается в годы Великой Отечественной войны. Джамия, молодая женщина, и подросток Сеит – младший брат ее мужа и рассказчик истории – живут в патриархальной семье. Муж Джамии Садык, как и многие мужчины аула, ушел на фронт. Неожиданно в аул возвращается односельчанин Данияр, который начинает помогать Джамиле по хозяйству. Между ними постепенно рождаются чувства, которые становятся сильнее страха пересудов. Чтобы избежать давления общества, молодые люди покидают родные места. И уже позже, оглядываясь назад, юный Сеит осознает, что тоже был влюблен в Джамилю, но слишком поздно, чтобы что-то изменить.

Хотя краткий пересказ повести можно уместить в несколько абзацев, сама история несет в себе множество смыслов, не утративших актуальности спустя десятилетия. Это не только проникновенная история любви, Чингиз Айтматов поднимает вопросы личного выбора, свободы и давления общественного мнения, кото-



рое порой оказывается сильнее любых чувств. Эти темы остаются живыми и сегодня и, возможно, еще более острыми.

Повесть впервые была опубликована в 1958 году в журнале «Новый мир». Произведение, написанное на кыргызском языке, принесло Айтматову мировую известность и стало одной из его самых значимых работ. За прошедшие десятилетия «Джамиля» вдохновила многих режиссеров в Кыргызстане и далеко за его пределами. Создатели мюзикла тоже обратились к истокам – к первоначальному названию «Обон», что означает «мелодия». Так, литературное произведение трансформировалось в музыкальный спектакль, где ключевую роль играет звук, ритм и внутренний музыкальный рисунок истории.

Важное место в постановке занимает тема человеческого единства, взаимопомощи, духовной стойкости в тяжелые периоды истории. Спектакль раскрывает эти идеи не только через драматическую игру актеров, но и через музыку. Композитор Мурзали Жеенбаев написал оригинальные музыкальные темы, которые позволяют зрителю буквально прожить события вместе с героями. В образ Данияра на алматинской сцене перевоплотился артист Куралбек Чокоев, а роль Джамии исполнила солистка филармонии Сырга Сагынбекова.

Руководителем и главным координатором масштабного культурного проекта стал народный артист Кыргызской Республики Кыргызбай Осмонов. Постановку осуществил заслуженный

артист КР Болот Тентимышов. Алматинцы увидели яркий, динамичный мюзикл, сочетающий современную театральную эстетику и элементы традиционного кыргызского фольклора. Особое впечатление создали исторические костюмы, тщательно воссоздающие эпоху, и выразительная хореография, за которую отвечал главный балетмейстер Эрлан Камытбеков. Каждое движение артистов подчеркивало эмоциональные линии сюжета, помогая зрителям глубже прочувствовать переживания героев. В целом можно констатировать, что создателям мюзикла «Джамиля» в полной мере удалось передать всю глубину и философию одного из самых известных произведений Чингиза Айтматова.

Показ в Алматы стал стартом большого международного творческого турне, посвященного предстоящему столетнему юбилею великого писателя и мыслителя. После Алматы мюзикл увидят в Баку, Ташкенте, Анкаре, а также в нескольких странах Европы. Таким образом, история Джамии и Данияра, созданная более полувека назад, продолжает жить и объединять людей – так же, как это делали лучшие произведения Айтматова.

Алматинские зрители выходили после спектакля воодушевленные, и с радостью делились впечатлениями об увиденном. В их числе был и известный казахстанский актер Тунгышбай Жаманкулов, отметивший высокий уровень мюзикла.

**Елена СОКОЛОВА**  
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

